

Opinion

pour le travail de thèse de Nikolay Genov

"Le corps virtuel dans la science-fiction:

essai sur le fantomatologique "

par Maurice Fadel,

maître de conférences

dans Nouvelle université bulgare

La thèse de Nikolai Genov, intitulée "Le corps virtuel dans la science-fiction: essai sur le fantomatologique", se tourne vers un sujet qui, à ma connaissance, a été peu commenté dans la théorie de la science-fiction: le concept de Stanislav Lem, développé dans son œuvre "Summa Technologiae", de la fantomatologie. La thèse se compose de trois chapitres, d'une introduction, d'une conclusion et d'une bibliographie précisément construite, qui fait partie intégrante du texte.

La fantomologie se révèle comme un "objet" bizarre. Il est le fruit de l'imagination littéraire et philosophique de Lem. Mais parallèlement, la fantomologie est partiellement réalisée par le développement technologique moderne. Elle est donc à la fois fiction et réalité. Cette dualité de la fantomologie correspond à sa essence. C'est un générateur de fictions qui sont vécues de manière réelle.

La relation entre la littérature et la technologie est le champ interdisciplinaire que cette thèse . Ce qui me semble bénéfique, c'est qu'il ne s'agit pas de " littériser la technique " ou de " techniciser la littérature ". Il serait facile de chercher des éléments de "littéarité" dans la technique ou des

thèmes de technique dans les œuvres littéraires. La dissertation implique la connaissance des paramètres techniques de la fantomologie, et la littérature est un espace où les possibilités de ces paramètres sont examinées.

La thèse est consacrée à un domaine en plein développement: la fantomologie. Ce que j'aime vraiment, c'est qu'elle évite le discours pathétique sur un monde futur techniquement plus parfait. Elle se concentre plutôt sur la discussion critique de la fantomologie. Et - ce qui est précieux à mes yeux - la littérature sert comme une possibilité pour la réalisation de cette discussion.

Je recommande avec confiance à l'estimé jury scientifique de décerner à Nikolay Genov le diplôme de docteur dans le domaine scientifique 2.1. Philologie.

11. 05. 2022