

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ
Татьяны Ивановой Ичевской,
доктора филологических наук,
профессора Пловдивского университета им. Паисия Хилендарского
о материалах, представленных на участие в конкурсе
на соискание академической должности „профессор“
Софийского университета им. Святого Климента Охридского

Область: Высшее образование

2.1. Филология

профессиональное направление: Литература народов Европы, Америки, Азии, Африки и Австралии – Западноевропейская литература

В конкурсе на соискание должности „профессор“, сообщение о котором опубликовано в газете „Държавен вестник“, № 24 от 17.03.2023 г. кафедрой *Теории литературы Факультета славянских филологий*, кандидатом является доктор Калин Руменов Михайлов, доцент Софийского университета им. Святого Климента Охридского.

1. Общий обзор представленных материалов

Предмет:

В соответствии с Приказом № РД 38 –199 от 26.04.2023 года Ректора Софийского университета им. Св. Климента Охридского (СУ) я была назначена членом ученого жюри в конкурсе на соискание академической должности „профессор“ СУ области высшего образования 2.1. Филология, профессиональное направление Литература народов Европы, Америки, Азии, Африки и Австралии – Западноевропейская литература. Конкурс объявлен кафедрой *Теории литературы Факультета славянских филологий*.

Для участия в объявленном конкурсе документы представил **один кандидат:** доктор Калин Руменов Михайлов, доцент СУ им. Св. Климента Охридского.

Все необходимые документы и материалы согласно критериям Закона о развитии академического состава и в соответствии с минимальными национальными требованиями для получения академической должности „профессор“ доступны. На участие в конкурсе кандидат, доцент доктор Калин Михайлов, представил 10 публикаций (2 монографии и 8 статей). Эти статьи опубликованы в болгарских и иностранных научных изданиях.

Общая характеристика деятельности кандидата

В 2000 году Калин Михайлов успешно защитил докторскую диссертацию. В 2009 году стал доцентом *Античной и западноевропейской литературы СУ*. Преподавал болгарский язык и культуру в Саарском университете в Германии. Калин Михайлов

является автором 186 публикаций, из них 5 монографий, 63 научных статей и 118 других материалов (рецензий, отзывов, научно-популярных текстов, интервью, переводов и др.). Кандидат также аккуратно отметил доклады, представленные им на различных научных форумах. Калинин Михайлов ведет курсы лекций по *Античной и Западноевропейской литературе* в бакалавриате и магистратуре. Наряду с ними он также подготавливает ряд других элективных курсов и семинаров, адаптированных к реальным потребностям соответствующих специальностей.

2. Оценка научной и научно-прикладной деятельности кандидата

Научная продукция кандидата **соответствует** минимальным национальным требованиям для допуска к участию в конкурсе на соискание академической должности „профессор“.

Основной монографический труд, с которым Калинин Михайлов участвует в конкурсе, это исследование *Христианство и литература. Фигуры (не)благородного*. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2023, 262 стр.

Монография состоит из введения, 13 исследовательских текстов, сгруппированных в две основные части, заключения и двух приложений.

В *Введении* Михайлов излагает теоретические рамки и объем своего исследования, мотивируя свой выбор основных авторов и текстов, а также так называемых им авторов-„спутников“, необходимых для убедительности тезисов, сформулированных в книге. Первая часть – „Фигуры (не)благородного в европейском романе“ (стр. 31 – 161), состоит из восьми текстов. Уже в первом из них исследователь определяет основные термины и концепты, с которыми будет работать на протяжении всей своей монографии – „благородная личность“, „предание о благородстве“, „вертикальный реализм“. В этой части Михайлов пытается понять сущность благородства, рассматривая его в его противоположности, выявляет его конкретные проявления, анализируя нравственные дилеммы, через которые проходит ряд персонажей знаковых европейских романов, исследует роль провидения в литературе, обсуждает хронотоп „острова-дневника“, выявляет жанровые взаимодействия между дневником и романом, а также сложные пересечения утопичности, антиутопичности и дистопичности в литературе, показывает связь между (не)состоявшейся семьей и возможность индивида проявить свое потенциальное благородство.

Вторая часть – „П(р)орывы к благородному в болгарской беллетристике“ (с. 161 - 221), состоит из четырех текстов, в которых Михайлов представляет и обсуждает конкретизацию „предания о благородстве“ в болгарском контексте. Начиная с построенных Змеем Горяниным и Сп. Казанджиевым представлений об Елине Пелине и Й. Йовкове как ярких творческих индивидуальностей, автор прослеживает жесты благородства, демонстрируемые двумя писателями в кризисных для них (личностных и творческих) ситуациях, систематизирует и комментирует их взгляды на миссию пишущего человека - литературную и духовно-нравственную. Автор искал диалогические

пересечения между знаковыми произведениями Елина Пелина и Йовкова и текстами современной болгарской литературы (авторов Я. Михайлова и Д. Енева).

Выводы, сделанные Калином Михайловым (обобщенные в *Заключении*), являются результатом целенаправленного и глубокого анализа, умелых синхронных и диахронных осцилляций, посредством которых автор отыскивает контексты, необходимые для построения фигуры моральной личности, целесообразного сочетания литературно-исторического, психологического, социологического аспектов в ходе наблюдений.

Приложение (с. 227 – 248) является неотъемлемой частью монографии. В него вошли тексты, непосредственно связанные с вопросами, обсуждаемыми Михайловым в отдельных частях.

В своей монографии Калин Михайлов соприкасает и конфронтирует тексты с разнородными жанровыми характеристиками, принадлежащие разным социокультурным и литературно-историческим эпохам. В своих наблюдениях кандидат переходит от максимального приближения к тексту, от взгляда на конкретный жест или деталь, к позиции превосходства, с которой он начинает (пере)осмысливать литературно-исторические сюжеты, мотивы и образы. Удачно сочетая эти два подхода, Михайлов сумел прояснить сущность благородства и низости, проблематизировать вопрос о вертикальном измерении человеческого существования, со многих сторон рассмотреть литературное бытие *homo verticalis*.

К процедуре конкурса также приложена книга *Христианская литература - между вписыванием и разграничением*. С послесловием Т. Христова. София, УИ „Св. Климент Охридски“, 2013, 207 с. В ней Калин Михайлов обращается к феномену *христианской художественной литературы*, пытаясь не только дать ему определение, но и выявить его специфические черты. Анализируя ряд текстов западноевропейской и болгарской литературы, исследователь ищет ответ на вопросы когда и что провоцирует обращение человека к Богу и насколько возможен (и полноценен) его диалог с ним.

Интересы Михайлова к проблемам сущности и функционирования христианской лирики, дневника (как) романа, (не)осуществимости христоцентрического диалога, достижимости искомой человеком цельности и полноты бытия - в основе всех восьми статей, представленных на конкурс.

3. Оценка личного вклада кандидата

Я полностью принимаю пункты вклада двух монографий и статей, перечисленные Калином Михайловым, так как считаю, что они правильно сформулированы и полностью отражают его научные достижения. К сказанному кандидатом я бы добавила еще и умелый анализ соотношения литература-перевод, идеология, рецепция, который выделяется в монографиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Документы и материалы, представленные доцентом доктором Калином Михайловым, **соответствуют всем требованиям** Закона о развитии академических кадров Республики Болгарии (ЗРАСРБ). Работы кандидата содержат оригинальные научные и прикладные вклады. Часть разработок напрямую ориентирована на академическую работу. Научная и преподавательская квалификация доцента доктора Калина Михайлова **не вызывает сомнений**. Поэтому даю свою **положительную** оценку и рекомендую Научному жюри подготовить доклад-предложение в Совет Факультета славянской филологии об избрании Калина Михайлова на академическую должность „профессор“ СУ им. Св. Климента Охридского.

10. 07. 2023 г.

Автор экспертного мнения:

(подпись)

Проф. дфн Татьяна Ичевска