



Протоѳерей доц. д-р Иван Иванов
Богословски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“
Пл. “Света Неделя” № 19 1000 София
Регистриран в РАС на НАЦИД под № 27890
Email:
ivan.ivanov@theo.uni-sofia.bg
studio.liturgico3@gmail.com

OPINIONE SCIENTIFICO dell’Arciprete Prof. Assoc. PhD. Ivan Stoyanov Ivanov, Capo del Dipartimento di Teologia Pratica e Presidente della Giuria Scientifica

per un concorso per la posizione accademica di “Professore Associato”; Settore professionale: 2.4. Religione e Teologia; Specialità scientifica: Canto ecclesiastico orientale.

Sulla base dell’ordinanza № RD 38-451/17.09.2021 del Rettore dell’Università di Sofia “St. Kliment Ohridski” e la decisione della prima riunione della Giuria Scientifica (dal 11.10.2021) per lo svolgimento del concorso per “Professore Associato”, indetta nella Gazzetta di Stato, n. 63 del 30.07.2021, per settore professionale: 2.4. Religione e teologia, specialità scientifica: Canto ecclesiastico orientale, sono stato eletto presidente della Giuria Scientifica e autore di un Opinione scientifico.

Per quanto riguarda l’attuazione della procedura di ammissione alla partecipazione al concorso:

Al concorso partecipa **solo un candidato: Assistente Generale PhD Lyubomir Angelov Ignatov**, che ha presentato tutti i documenti necessari per la partecipazione in conformità con i requisiti della legge.

Sulla base dell’ordinanza № RD 38-445 / 13.09.2021 e della decisione della Commissione di documentazione ai sensi dell’art. 109 (2) di PURPNSZADSU e si è deciso che i documenti soddisfano i requisiti di ZRASRB, PPZRASRB e Regolamenti sui termini e le condizioni per ottenere titoli scientifici e ricoprire posizioni accademiche presso l’Università di Sofia “St. Kliment Ohridski”, ammette la Commissione che il Assist. Gen. Lubomir Angelov Ignatov ha il diritto della partecipazione al concorso annunciato.

La Giuria Scientifica ha ammesso il candidato alla valutazione del concorso per la posizione accademica “Professore Associato”, in ambito professionale: 2.4. Religione e teologia (Canto ecclesiastico orientale).

Per quanto riguarda il rispetto dei criteri scientometrici

La Giuria Scientifica basandosi sull’art. 109 (3) del PURPNSZADSU ha stabilito la conformità dei documenti presentati dal richiedente con i requisiti minimi nazionali.

Quando si considerano i documenti presentati dall’Assist. Gen. L. Ignatov, per quanto riguarda l’attività scientifica complessiva, l’attività accademica, CV, diplomi, certificati, riferimento per contributi, curriculum e altro, si riscontra uno sviluppo accademico e professionale positivo del candidato. I seguenti indicatori e punti sono stati dimostrati nel confronto con un riferimento in NACID, nonché con gli indicatori quantitativi e qualitativi presentati secondo i requisiti di ZRASRB e il Regolamento dell’Università di Sofia per ricoprire la posizione accademica “Professore Associato”: A -50, B-100, G-250 , D-70, che in totale portano 470 punti.

Formazione e sviluppo professionale:

Tutti i documenti sono presentati dal candidato nella documentazione del concorso.

Attività accademica con contratto di lavoro:

Carico didattico (aula ed extraaula) per l’a.a. 2019-2020: occupazione totale – 526.3; impiego in classe – 425; per l’anno scolastico 2020-2021: occupazione totale – 693.1; impiego in classe – 591.

Attività scientifica, partecipazione a convegni, progetti e comitati editoriali:

Partecipazione al convegni:

Relazione Plenaria (2021) – L’innografia e la musica ecclesiastiche nell’ambito delle opere dei tre santi; Relazione di sezione (2019) – Donne e canto ecclesiastico nei secoli (cantanti e inni di spicco nella Chiesa ortodossa); Relazione di sezione (2018) – Dinamiche nella comprensione del canto ecclesiastico nel periodo IV-VI secolo; Relazione di sezione (2018) – Dal passato ecclesiastico-musicale di Anhiolo; Relazione di sezione (2018) – La storia dello statuto liturgico della Chiesa ortodossa di Bulgaria nel contesto della Chiesa e dell’opera sociale e pubblica nella diocesi di Stara Zagora durante la consacrazione del metropolita Metodio Kusev.

Progetto scientifico:

L’opera musicale di San Giovanni Kukuzeli – aspetti teologici, liturgici e spirituale-ascetici” (2021), membro, nazionale; Testimonianza, ministero e culto della Chiesa (2019), membro, nazionale; AB ORIENTE LUX – Musica dell’Oriente ortodosso (2017), membro, nazionale.

Attività didattiche

L. Ignatov presenta un libro di testo per lo studio degli inni della Chiesa orientale con applicazione, CD (2012).

Contributi scientifici degli articoli scientifici per la partecipazione al concorso

Il candidato offre le seguenti pubblicazioni per la partecipazione al concorso, i propri contributi e interessi nel campo del canto ecclesiastico orientale, che riguardano principalmente la storia, la neumologia (simeografia), la teoria, l’archeologia, la prosopografia, l’assiologia dell’arte saltica, es. il suo significato, essenza e missione, così come il significato di alcuni libri biblici per lo sviluppo e l’affermazione del canto ecclesiastico (per esempio i Salmi). In queste direzioni il candidato costruisce la sua attività di ricerca, lavoro e risultati, che si riflettono in varie pubblicazioni¹.

In questa direzione vanno le opere principali del concorso – la monografia: Псалмопението. Духовно-музикална съкровищница на Двата Завета. Книга за книгата Псалтир. София 2021, изд. Librum. ISBN 978-619-91934-1-9.

Le altre pubblicazioni sono presentate, secondo il riferimento per il database per l’attività scientifica dell’Università di Sofia “St. Kliment Ohridski”, il sistema degli Autori”, nonché in confronto con i dati in NACID, come segue: Динамика в осмислянето на църковното пение в периода IV-VI век (аксиология и праксиология). ISBN: 978-619-91575-4-1, COBISS.BG-ID - 1560222676, изд. Варненска и Великопреславска света митрополия, Варна; Св. Йоан Кукузел – мерило за певческо майсторство в източноцърковната музика. – В: Св. Йоан Кукузел – личност, творчество, епоха, УИ „Св. Климент Охридски“, 2020, 44-83, ISBN:978-954-07-5121-4, COBISS.BG-ID – 47370504; Броят на източноцърковните гласове в творенията на св. Максим Изповедник. – В: Богословска мисъл, кн. 2, 2016, 15-41, ISSN (print):1310-7909; Църковната химнография и музика в творенията на светите Три светители. – В: Богословска мисъл, кн. 2, 2019, 77-91, ISSN (print):1310-7909; Химните в прослава и моление към Св. Богородица (пред дверите на Богородичния пост). – В: Светодавец, бр. 8, 2021, 18-30, ISSN (print):2683-0655, ISSN (online):2683-0531; Символно-номерелогичната хипотеза за броя на източноцърковните гласове в контекста на творенията на св. Максим Изповедник и църковните писатели от IV–VI век. – В: Християнство и култура, т. 137, бр. 10, 2018, 115-133, ISSN (print):1311-9761; Църковномузикалните и химнологични податки в съчиненията на Псевдо-Дионисий Ареопагит. – В: Християнство и култура, т. 127, бр. 10, 2017, 102-115, ISSN (print): 1311-9761, COBISS.BG-ID - 39635208;

¹ Per la specificità dei termini e la conservazione del carattere autentico delle opere nel Opinione scientifico qui presentato, le pubblicazioni sono lasciate in lingua originale.

За творенията на св. Василий Велики от музикално гледище. – В: Християнство и култура, т. 36, бр. 1, 2009, 93-104, ISSN (print):1311-9761; Новооткрити извори за живота и църковномузикалната дейност на Димитър Златанов – Градоборски. – В: Българско музикознание, брой:1, 2009, стр.:34-50, ISSN (print):0204-823X. - XXXIII, COBISS.BG-ID – 1183023588; Историята на богослужбения устав на БПЦ в контекста на църковно-общественото дело в Старозагорска епархия при светителстването на митрополит Методий Кусев. – В: Нашата вяра, бр. 2, изд. Старозагорска митрополия, 2021, 3-11, ISSN (print):0861-6965; Жената и църковнопевческото дело през вековете. (Видни песнопейки и химнотворки в Православната църква). – В: Свидетелство, служение и богослужение на Църквата. УИ „Св. Климент Охридски“, 2021, 254-269, ISSN (print):978-954-07-5158-0, COBISS.BG-ID – 47064072; За св. Климент Охридски като църковен песнотворец и пръв български музикоучител. – В: Св. Климент Охридски, пръв епископ на българския език. УИ „Св. Климент Охридски“, 2020, 217-232, ISBN:978-954-07-5097-2; Византийско или източно е църковното ни пение?; – В: AB ORIENTE LUX, Музика на православния изток, изд. Българско музикално сдружение Национален фонд „Култура“, 2018, 31-37, ISBN:978-619-91108-0-5, COBISS.BG-ID – 1287103716; За църковното осмогласие. – В: AB ORIENTE LUX, Музика на православния изток, изд. Българско музикално сдружение Национален фонд „Култура“, 2018, 60-64, ISBN:978-619-91108-0-5, COBISS.BG-ID – 1287103716; За църковното пение. – В: AB ORIENTE LUX, Музика на православния изток, глава, изд. Българско музикално сдружение Национален фонд „Култура“, 2018, 31-37, ISBN:978-619-91108-0-5, COBISS.BG-ID – 1287103716; Певчески длъжности. – В: AB ORIENTE LUX, Музика на православния изток, изд. Българско музикално сдружение Национален фонд „Култура“, 2018, 64-70, ISBN:978-619-91108-0-5, COBISS.BG-ID – 1287103716; Църковната музика по българските земи. – В: AB ORIENTE LUX, Музиката на православния изток, Национален фонд „Култура“, 2018, 44-59, ISBN:978-619-91108-0-5, COBISS.BG-ID – 1287103716; Неизвестен музикален ръкопис от Рилската църковнопевческа школа. – В: Културното наследство на Рилския манастир – състояние и перспективи на проучването, опазването и реставрирането му. Изд. „Изток-Запад“, София, 2011, 135-144, ISBN:978-954-321-822-6, COBISS.BG-ID – 1245540068.

Attività extraaccademiche, concerti, ecc.:

(2018) Koprivshitsa, Celebrazione del 75° anniversario della morte del Prof. Archim. Il dottor Evtimiy Sapundzhiev. Il Coro della Chiesa Orientale al Bf ha eseguito inni ecclesiastici dal mattutino, dalla liturgia e dal servizio funebre in memoria di Archim. Evtimiy Sapundzhiev; (2017) Cattedrale “Santo Martire Dimitar Solunski”, Vidin, il Coro Teologico Orientale ha cantato i canti del servizio festivo in occasione della fine delle celebrazioni per l’Esarca Antim; (2017) Concerto del Club Militare Centrale in occasione della nomina del BOC al Premio Nobel; (2017) Sala Bulgaria, Sofia, Partecipazione di persone per la musica sacra orientale presso la Facoltà di Teologia in occasione della Sala della Gioventù e della Famiglia Cristiana (2017) dell’Università di Sofia, Concerto in occasione della Giornata dei Risvegliatori del Popolo. Esecuzione di canti religiosi e canti Revival; (2017) Monastero di Bachkovo, Visita di pellegrinaggio-educativo al Monastero Santo di Bachkovo, Foresta della Croce e Monasteri e templi di Asenovgrad con esibizione del Coro della Chiesa Orientale presso la Facoltà di Teologia. Partecipazione a sette monastiche. (2016) Cattedrale Metropolitana “Santa Nedelya”, Sofia Concerto di persone per la musica sacra orientale presso la Facoltà di Teologia in occasione della festa della gioventù e della famiglia cristiana; (2016) Teatro Drammatico, Concerto di Vidin in occasione del 120° anniversario della morte dell’Esarca Antim. (2015) Sofia Santa Metropoli Concerto di persone per

la musica sacra orientale presso la Facoltà di Teologia in occasione della festa della gioventù cristiana e della famiglia.

Raccomandazioni per le pubblicazioni del candidato:

Si deve notare il fatto che nelle opere pubblicate di L. Ignatov: Църковномузикалните и химнологични податки в съчиненията на Псевдо-Дионисий Ареопагит. – В: Християнство и култура, т. 127, бр. 10, 2017, 102-115; Църковната музика по българските земи. – В: АВ ORIENTE LUX, Музиката на православния изток, Национален фонд „Култура“, 2018, 44-59, il candidato, Assistente L. Ignatov, è stato fortemente influenzato dalle mie ricerche e dalle mie ipotesi scientifiche su questo tema, ma purtroppo non sono stati citati (direttamente o indirettamente) in nessuna delle sue pubblicazioni. Queste mie pubblicazioni sono: Между ангелите и човеците. Литургическата музикално-химнографска традиция на исихазма. Синодално издателство, София, 2006; Богословски поглед върху средновековните музикални трактати. 3-4/2007, с. 125-164. Българско музикознание, брой:3-4, 2007, 125-164; Мисионерското дело на св. братя Кирил и Методий и на техните ученици според музикалните и химнографски свидетелства. Част I. Богословска мисъл, 1-2, 2005, 93-102 и Мисионерското дело на св. братя Кирил и Методий и на техните ученици според музикалните и химнографски свидетелства. Част II. Богословска мисъл, 3-4, 2005, 65-77. Sono stati pubblicati prima delle pubblicazioni del Dr. L. Ignatov e raccomando che nelle sue future pubblicazioni, secondo l'etica accademica, siano citati in modo corretto e professionale.

Conclusione dell'Opinione scientifico

La monografia ha carattere interdisciplinare con un contributo nell'ambito della parte storico-ecclesiale e biblico-innografica. Tutte le pubblicazioni, le produzioni scientifiche e accademiche presentate per la partecipazione al concorso considerano temi di attualità sia tradizionali che contemporanei legati alla pratica del canto ecclesiastico orientale. Alcuni degli aspetti della ricerca del candidato comprendono temi interdisciplinari nel campo della storia della musica sacra e del medievalismo musicale, che tuttavia arricchiscono la produzione scientifica e caratterizzano lo stile dell'autore. Il lavoro accademico del candidato, come docente presso la Facoltà di Teologia dell'Università di Sofia “St. Kliment Ohridski” e il Seminario teologico di Sofia “San Giovanni di Rila” è legato anche alla sua attività pratica e applicata di psalto e dirigente presso la Chiesa ortodossa di Bulgaria – Patriarchato di Bulgaria. In sintesi, si può concludere che il Assist. Gen. PhD L. Ignatov è uno specialista qualificato nel campo del canto ecclesiastico orientale.

Non ho pubblicazioni congiunte con il candidato.

In considerazione di quanto sopra menzionato ed in connessione con l'art. 111 par. (2) di PURPNSZADSU esprimo la mia valutazione positiva e raccomando agli stimati membri della Giuria Scientifica di consentire a Assist. Gen. Lyubomir Ignatov fino all'elezione da parte del Consiglio di Facoltà per la posizione accademica di “Professore Associato” in ambito professionale: 2.4. Religione e teologia (Canto ecclesiastico orientale).

Sofia, 10.12.2021

Arciprete Prof. Assoc. PhD Ivan Ivanov