



ПРОГРАМА

Майски дни на културата на Софийския университет Богословски факултет

Практически семинар за учителите по религия

Дата: 11 май 2024 г.

Организатор: катедра „Практическо богословие“

Отговорник: гл. ас. д-р Полина Спирова

Място: сграда Богословски факултет, зала 8

Начален час: 11:00 часа

На празника на светите Братя Кирил и Методий в Богословския факултет на Софийския университет ще се проведе традиционният практически семинар за учители по религия. Той се организира в сътрудничество с Регионалното управление на образованието София-град. На семинара ще бъдат представени добри практики от педагогическата дейност на учителите по религия от София и страната. Ще вземат участие преподаватели от Богословския факултет, експерти от РУО, учители, докторанти, студенти.

Семинар за дигитализацията на църковното историческо наследство

Дата: 20 май 2024 г.

Организатор: катедра „Практическо богословие“

Отговорник: гл. ас. д-р Полина Спирова

Място: сграда Богословски факултет, зала 8

Начален час: 13:00 часа

На семинара ще бъдат представени практики за дигитализация на църковното културно и историческо наследство, както и конкретни примери за използване на новите технологии в някои манастири край София. В семинара ще вземат участие преподаватели, игумени и служители на манастири, IT-специалисти, студенти и др.

Кръгла маса на тема:

Топография на първите библейски преводи на св. братя Кирил и Методий на старобългарски език

Дата: 21 май 2024 г.

Организатор: катедра „Библеистика“

Контактно лице: доц. д-р Екатерина Дамянова

Място: сграда Богословски факултет

Начален час: 13:00 часа

Проучването на старобългарските преводи на Свещеното Писание, осъществени от св. братя Кирил и Методий преди и по време на тяхната моравска мисия, има повече от двустолетна научна история. Въпреки дългата изследователска традиция, основните проблеми на рецепцията на библейските книги в Славянското средновековие, последователността на тяхното навлизане, времето и мястото на поява на някои от старозаветните текстове, идентификацията на използваните гръцки образци за старобългарските преводи и др., все още остават силно дискутирани.