

Становище

за дисертационния труд на Евгения Чаушева, редовен докторант към катедра „Теория на възпитанието“, Факултет по педагогика ПН 1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика)

Тема:

Възпитание на емоционална интелигентност при юношите чрез средствата на изкуството

Дисертационният труд на Евгения Чаушева защитава успешно тезата за актуалността и значимостта на проблематиката на емоционалната интелигентност в контекста на възпитателните възможности в юношеска възраст чрез използване на средства на изкуството. В текста е налице достатъчна аргументираност по посока осъществяване на възпитателна работа със съвременните деца и юноши за повишаване нивата на емоционална компетентност чрез развитие на емоционална интелигентност.

Теоретичната обосновка е много добре оформена. Тя стъпва върху основата на базови положения, свързани с възпитанието като социално явление и особеностите на юношеството като период от личностното развитие. Обект на анализ е концепцията за емоционална интелигентност като същност и нейните проявления, с поставяне на акцент върху юношеството в контекста ѝ. Съвсем естествено теоретичната част продължава с разглеждането на изкуството като специфична проява на социализационния процес и възпитанието на емоционална интелигентност,

с акцентирание върху неговата формираща роля, терапевтична и възпитателна функция.

Емпиричното изследване е добре замислено като идея и осъществено като реализация, илюстриращо практико-приложните аспекти на възпитателни възможности за развитие на емоционална интелигентност чрез средствата на изкуството. Резултатите са добре представени, като убедително доказват необходимостта от специално ориентирана към проблематиката възпитателна работа. Като положително оценявам направеното сравнение между децата от различни училища, в т.ч. по изкуствата, което позволява допълнително обогатяване на анализа. Проучването сред учители и родители дава своите специфични нюанси от гледна точка на възрастните като възпитаващи. Разработеният модел на дейност за възпитание на емоционална интелигентност при юношите се характеризира освен с целенасоченост и организираност, но и с иновативност, която може да бъде трансферирана в практиката на учители в различни по типология училища.

Изключително интересни са коментарите, представени като дискуссионни въпроси, в края на описанието на резултатите от емпиричното изследване. Сред тях бих посочила такива като: „заниманията с изкуство сами по себе си не гарантират високо ниво на емоционална интелигентност. Талантът показва склонността на детето към занимания с даден вид изкуство, богатството на емоционалния му свят, но това не означава, че юношата е в състояние да разбере, овладее и насочи своите емоции по начин, който да бъде полезен за него и обкръжението му.“ Изводите и заключението са оформени много добре и отразяват основни пунктове, които би трябвало да се вземат предвид при осъществяване на такъв тип дейности с юноши.

По отношение на посочените научни приноси – представени са добре, стегнато, ясно и съответстват на реалните постижения на дисертационния труд.

Евгения Чаушева има три публикации, в които са отразени резултати от дисертационното изследване, една от които е в списание, индексирано и реферирано в Web of Science.

Авторефератът отразява адекватно основните структурни и съдържателни компоненти на дисертационния труд.

Подадената Справка за съответствие с националните минимални изисквания за ОНС „доктор“ е коректна.

Заключение:

Изхождайки от несъмнените постижения на представения за защита дисертационен труд както в теоретичен, така и в емпиричен план, убедено давам своята положителна оценка и подкрепям присъждането на образователната и научна степен „доктор“, ПН 1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика) на Евгения Чаушева.

17.04.2024 г.

Подпис:

Гр. София

/проф. дпн Сийка Чавдарова – Костова/