

## **Програма на международната конференция „Гласове на другостта“**

**2 – 3 ноември 2022 г.**

**2 ноември 2022 г.  
Заседателна зала 1**

### **Първо пленарно заседание**

*Адрес за присъединяване през Google Meet  
(ще се ползва само за секциите с онлайн участия, на 2 ноември):  
<https://meet.google.com/mky-onmn-kgn>*

Модератор: Ноеми Стоичкова

9.00 – 9.15 Откриване на конференцията от доц. д-р Бойко Пенчев – декан на ФСлФ

9.15 – 9.30 Пламен Антов – Предмултикултурализъм, или как се сношават американките и американците: българският/европейски поглед

9.30 – 9.45 Николай Чернокожев – Стереотипни и различни вглеждания във Византия в романа „Светослав Тертер“

9.45 – 10.00 Албена Вачева, Николай Папучиев – Литературата като перифериен глас. Присъствието на художествени текстове на страниците на таблоидите от 90-те години на XX в.

10.00 – 10.15 Милена Кирова – Българската поезия в началото на XXI век: акценти на непопулярно-различното

10.15 – 10.30 Ренета Божанкова – Съвременни литературни проекции на сюжета за „друговремеца“

10.30 – 10.45 Дискусия

10.45 – 11.00 Почивка

### **Второ пленарно заседание**

*Адрес за присъединяване през Google Meet:  
<https://meet.google.com/mky-onmn-kgn>*

Модератор: Мартин Колев

11.00 – 11.15 Хюсеин Мевсим – Многострадална Парашкева в дебрите на другостта (*онлайн*)

11.15 – 11.30 Snizhana Zhygun – “Invisible Battalion”: new images of female characters in modern Ukrainian women's war prose (*онлайн*)

11.30 – 11.45 Ирен Александрова – Другостта или „Това не съм аз“

11.45 – 12.00 Калина Лукова – Разчитането на цитата като експериментален съпоставителен код („За едно кътче на душата“ от Г. П. Стаматов и „Незнайният“ от Георги Райчев) (*онлайн*)

12.00 – 12.15 Пьотър Мищела – Колко Пшибишевски има в „Около женския въпрос“? Между „побългарения превод“ и литературната мистификация (*онлайн*)

12.15 – 12.40 Емил Димитров – Историята на една мистификация  
12.40 – 12.55 Дискусия

12.55 – 13.30 Обедна почивка

### **Секция „Образование и литература: липси и потенциали“**

Модератор: Яница Радева

13.30 – 13.45 Георги Тошев – Образованието присъства: когато документалното кино и литературата се срещнат  
13.45 – 14.00 Юлия Йорданова – Литерарпедагогът: Възгледите на проф. д-р Иван Шишманов за литературното образование  
14.00 – 14.15 Мария Пилева – „Колибарската дъщеря“ в българската възрожденска литература  
14.15 – 14.30 Дискусия  
14.30 – 14.45 Почивка

### **Секция „Литературни (кръсто)пътища на XX в.: съприкосновения и раздалечавания“**

*Адрес за присъединяване през Google Meet:*

<https://meet.google.com/mky-onmn-kgn>

Модератор: Татяна Ичевска

14.45 – 15.00 Татяна Ичевска – Има ли възраст за старостта. (Наблюдения върху текстове на Емилиян Станев) *(онлайн)*  
15.00 – 15.15 Елеонора Шестакова – Инаковостъ любовной истории в романе «Анатолия Мариенгофа Циники»: перекресток русской и европейской литературных традиции *(онлайн)*  
15.15 – 15.30 Фотини Христакуди – Полифонизмът на гръцката поезия от края на XIX и първите десетилетия на XX в.  
15.30 – 15.45 Мая Ангелова – Военната лирика на Радой Ралин и книгата „Боеве“ на Йордан Вълчев: различното лице на тила и фронта *(онлайн)*  
15.45 – 16.00 Поли Муканова – За големите книги: бележки от периодиката  
16.00 – 16.15 – Дискусия  
16.15 – 16.30 – Почивка

### **Секция „Вариации на гласа: от Античността до постмодерността“**

*Адрес за присъединяване през Google Meet:*

<https://meet.google.com/mky-onmn-kgn>

Модератор: Камелия Спасова

16.30 – 16.45 Иван Иванов – Национално и глобално, постмодернизъм и световна литература – последните романи на Казуо Ишигуро и Харуки Мураками *(онлайн)*  
16.45 – 17.00 Румяна Евтимова – Жанрните перипетии на факта  
17.00 – 17.15 Биляна Курташева – Другостта като читателска задача (Върху някои наративи на Кутси, Егърс, Пелевин)

17.15 – 17.30 Йоанна Нейкова – Бекет и неутралният глас  
17.30 – 17.45 Франческа Земярска – Портрет на един глас: интонация и персонификация в романа „Алексий, или трактат за напразната борба“ на Маргьорит Юрсенар  
17.45 – 18.00 Елена Минчева – Различният образ на Спасителя в мистерията на Дарио Фо „Чудото на сватбата в Кана“  
18.00 – 18.15 Камелия Спасова – Гласът на Одисей, гласът на сирените  
18.15 – 18.30 Дискусия

**3 ноември 2022 г.**

**Заседателна зала 1**

**Секция „Природа и другост“**

Модератор: Мартин Колев

9.00 – 9.15 Мая Горчева – Цикладските острови на Борис Априлов: другото лице на морето и писането  
9.15 – 9.30 Андрей Ташев – Художественото творчество на Ячо Кабаивански в контекста на българската маринистика  
9.30 – 9.45 Огняна Георгиева – Западните покрайнини в лирическия простор  
9.45 – 10.00 Мартин Колев – Морето като гладко номадско пространство: за маринистичната проза на Матвей Вълев  
10.00 – 10.15 Дискусия  
10.15 – 10.30 Почивка

**Секция „Анимализъм и(ли) антропоцентризъм“**

Модератор: Яница Радева

10.30 – 10.45 Росица Чернокожева – Диадата човек и животно в творчеството на Боян Биолчев  
10.45 – 11.00 Калина Захова – Ако можехме да ги преведем  
11.00 – 11.15 Яница Радева – „Свети Вълк“ на Елена Алексиева като апокриф  
11.15 – 11.30 Дискусия  
11.30 – 11.45 Почивка

**Секция „(Не)познатите други: социални ракурси“**

Модератор: Марианна Георгиева

11.45 – 12.00 Наталия Христова – За интимните врагове на литературното образование в училище  
12.00 – 12.15 Анжела Георгиева – Медиите на българската диаспора – (не)познатите други  
12.15 – 12.30 Ваня Георгиева – Гласове на другостта: незаченати и доброволно усмъртени деца  
12.30 – 12.45 Марианна Георгиева – Поезията на лудостта и ендокринната мрежа на чувствата  
12.45 – 13.00 Дискусия

13.00 – 14.00 Обедна почивка

## **Заседателна зала 2**

### **Секция „Женскост и другост“**

Модератор: Полина Пенкова

- 10.00 – 10.15 Ива Анастасова – Жана се приближи до прозореца: романът „Един живот“ на Гидьо Мопасан  
10.15 – 10.30 Мартина Недялкова – Другост в другостта: разказите на Чън Жуоси в рамките на китайската „литература на белезите“  
10.30 – 10.45 Лора Хараламбиева – Гласът на другостта в творчеството на Елза Моранте: Женският канон и италианската литература през XX век  
10.45 – 11.00 Полина Пенкова – „Другите“ майки: алтернативни репрезентации на жената  
11.00 – 11.15 Дискусия  
11.15 – 11.30 Почивка

### **Секция „Славянски гласове на другостта“**

Модератор: Недялко Желев

- 11.30 – 11.45 Венеса Начева – Телесните прояви на другостта в поезията на Еугениуш Ткашин-Дишки  
11.45 – 12.00 Боряна Цветкова – Ранната критическа рецепция на хърватските „борхесовци“  
12.00 – 12.15 Александра Александрова – Борис Христов, Бохумил Храбал, Егон Бонди и кафкианският стремеж към самоизличаване  
12.15 – 12.30 Недялко Желев – Другостта като идентичност: куиър изповеди в постюгославската проза  
12.30 – 12.45 Дискусия

12.45 – 14.00 Обедна почивка

## **Заседателна зала 1**

### **Секция „Вариации на другото в българския канон“**

Модератор: Людмила Малинова

- 14.00 – 14.15 Биляна Борисова – Метафизичната отвъдност в модернистичното мислене на Пенчо Славейков – форми на присъствие и „проговаряне“ на „другото на отсамното“  
14.15 – 14.30 Венцеслав Шолце – Към въпроса за идейно-теоретичното формиране на творчеството на Симеон Радев  
14.30 – 14.45 Маргарет Поппетрова – „Вестник на жената“ и неговият дневен ред  
14.45 – 15.00 Людмила Малинова – Талантлива, но забравена (Стефана Цанкова-Стоянова, поетеса от първата половина на XX век)  
15.00 – 15.15 Костантин Адирков – Вариации на мита за Дон Жуан в българската литература  
15.15 – 15.30 Дискусия  
15.30 – 15.45 Почивка

## **Секция „Вариации на каноничното в новата българска литература“**

Модератор: Барбара Митева

- 15.45 – 16.00 Владимир Илиев – Другият интелегент в „Синият залез“ на Павел Вежинов  
16.00 – 16.15 Екатерина Калева – Актуализираният имплицитен читател на повестите на Павел Вежинов: нов прочит  
16.15 – 16.30 Иван Георгиев – Любов-болест-гений: „Аутопсия на една любов“ (Виктор Пасков) и „Доктор Фаустус“ (Томас Ман)  
16.30 – 16.45 Ралица Люцканова – „Поразените“ на Теодора Димова: огласяване на „другия“ разказ  
16.45 – 17.00 Барбара Митева – Проблемът за половата идентичност в романа „Остайница“ на Рене Карабаш  
17.00 – 17.15 Дискусия  
17.15 – 17.30 Почивка

## **Секция „Иновации в опозицията „родно“–„чуждо“**

Модератор: Ноemi Стоичкова

- 17.30 – 17.45 Светла Черпокова – Хорът на единодушието срещу гласовете на „другостта“  
17.45 – 18.00 Азиз Шакир – Образите на „лошия“ и „добрия“ мюсюлманин в българските народни песни (по примери от „Българско народно творчество“ т. 1 – 12)  
18.00 – 18.15 Димитър Бурла – „Българският европеец“ или чужденецът на своя земя  
18.15 – 18.30 Виктория Чипова – Опозицията „родно“–„чуждо“  
18.30 – 18.45 Дискусия

18.45 – Закриване на конференцията

*Организатори на конференцията: доц. д-р Ноemi Стоичкова,  
д-р Яница Радева, докторант Мартин Колев.*

*Международната конференция „Гласове на другостта“ е част от проекта „Текстове от маргиналията: памет и употреби“ (№ 80-10-54 от 2022 г.), финансиран от НИС на СУ „Св. Климент Охридски“.*