

## **Р Е Ц Е Н З И Я**

върху конкурса за заемане на академичната длъжност

**„Доцент“**

**Професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Управление на медийно съдържание)**

**за нуждите на ФЖМК – СУ «Св. Кл. Охридски»**

**Обявен в ДВ бр. 21 от 13.05. 2020 г.**

**Рецензент: проф. Желязко Д. Стоянов, д.ф.н.**

### **Данни за конкурса:**

Процедурата по конкурса за академичната длъжност „Доцент“ по професионално направление 3.5. „Обществени комуникации и информационни науки (Управление на медийно съдържание), обявена в ДВ бр. 21 от 13.03..2020 г. за нуждите на ФЖМК към СУ „Св. Климент Охридски“. Не съм забелязал никакви нарушения по досегашния ход на този конкурс.

### **Данни за кандидата:**

В обявения конкурс за „Доцент“ участва един кандидат – д-р Симеон Игнатов Василев. Той е роден през 1961 г. Завършва през 1987 г. специалност „Българска филология“ в СУ „Св. Климент Охридски“. През 2018 г. защитава дисертация за получаване на образователната и научна степен „Доктор“ по 3.5. Обществени комуникации и информационни науки. (Журналистика – Международна комуникация) пред НЖ във ФЖМК. Хоноруван преподавател е от 2011 г. в същия факултет, както и в МГУ, УНИБИТ и Дипломатическия институт на МВнР. Повече от 25 години той е активен журналист в различни медии, а от 2011 г. е

ръководител на издателска програма „Световният гамбит“ на Сивас консултинг.

Д-р С. Василев успя да се утвърди сред своите български, а и сред чуждестранните си колеги, като ерудиран специалист по различни проблеми на медийно съдържание, както и като уважаван лектор и консултант по Програмата „Масови комуникации“, тъй като съчетава успешно професионалната си практика с теоретичните си проучвания за медиите като източник на информация и полезен посредник за адекватни решения в публичната политика.

### **Описание на научните трудове:**

Д-р С. Василев участва в конкурса за „Доцент“ с три монографии, четири книги, от които едната е на немски език, 10 статии в научни списания, 3 статии в научни сборници, 1 студия и 15 доклада от научни конференции. Той е съставител и редактор на редица публикации, както и издател на 6 книги. Автор е на повече от 170 публикации в периодичния печат, което има важно значение при оценката на кандидата за „Доцент“ в областта на медиите.

Публикациите на кандидата за „Доцент“ са посветени на редица важни и актуални научни проблеми главно от областта на медийното съдържание, на професионалната роля на кореспондента и на журналистиката като цяло. Той анализира коректно културно-историческите взаимовръзки и отношения на журналистиката, както и нейната благотворна обвързаност с историята, литературата и политологията. На места поставя в нов контекст динамичните отношения между журналистиката и политиката, на медийното съдържание и културата. Неговите основни публикации са пряко свързани с тематиката и изискванията за професионалното направление, по което е обявеният от ИФС конкурс за „Доцент“. Според предоставената от д-р С. Василев „Справка за изпълнение на минималните национални изисквания на НАЦИД“, както и според

изискванията на СУ за участие в конкурса за академична длъжност „Доцент“, той има над 700 Общ брой точки.

### **Научни приноси:**

Първо, в няколко свои статии през периода 2002-2020 г. и най-вече в своята хабилитационна монография **„Дописки от хаоса на времето. Медийно съдържание и външнополитически процес“**, С., 2020, 284 с. д-р С. Василев анализира редица актуални аспекти на проблема за професионалната роля на кореспондента и на журналистиката. В много отношения този труд ще бъде полезен за разкриване на връзките на журналистиката с философията на историята, политологията и международните отношения. Върху подобна основа той с основание представя професионалната роля на журналиста и по-специално на кореспондента в нейния диахронен аспект, доколкото я разглежда както в нейното минало, така и съвременното ѝ състояние и перспективи.

Важен момент в този негов труд е, че се извежда и представя обща система на медиите и външнополитическия процес, както и на техните специфични взаимовръзки и отношения. Много полезни при този анализ са богатите примери от художествената литература и тяхното евристично сравнение с най-добрите журналистически образци. Този своеобразен „емпиричен материал“ предоставя на автора надежден научна база, върху чиято основа той успява да изведе някои важни закономерности в управлението на медийното съдържание и на кореспондентската журналистика като посредник между обществата и изграждането на стереотипи в отношения между държави и лидери. И поради това е обоснован неговият извод, че факторите, които променят медиите и оказват пряко влияние върху тях, изискват нов тип компетенции, познания и обща култура от журналистите и от медийния мениджмънт,

Не само поради своя коректен и конструктивен подход към избраните проблеми и теми, а и чрез техните компетентни прочити, както и благодарение на използваните методи и евристична методика, д-р С. Василев успява да намери своето достойно и оригинално място при представянето на съответните интерпретации на тези важни и актуални проблеми, да им предлага адекватни решения с помощта на коректно използвани познавателни средства.

Второ, д-р С. Василев представя и няколко свои публикации, които визират пряко проблемите за отношенията медии-политика-власт, за дигитализираната дезинформация, за ролята на интернет като метапосредник, за завръщането към качествената журналистика и традиционните медии, за кореспондентската журналистика като публична комуникация и за ролята и мястото на няколко видни български учени в съвременната журналистика.

Важно място сред тези публикации заема неговата монография „Лидерство и медии“. С. 2018, 384 с. Тук неговият изследователски интерес е насочен към проблема за появата на лидерството във външната политика, за външнополитическия му възход и закономерният му край в условията на непрекъснат комуникационен процес, резултат от развитието на медиите. Силна страна на това изследване е евристичния анализ върху мястото на медийния образ за изграждане на персоналния имидж и за неговото възприемане от обществото. Безспорно достойнство на този труд е и „портретното“ представяне на редица процеси и събития, както и на конкретни лидери от първото десетилетие на XXI век, с което авторът ни предоставя мащабна картина на пресечните точки на политическия мит и журналистическата интерпретация. В този пункт д-р С. Василев използва отлично възможностите на интердисциплинния подход в своето изследване чрез включването на редица понятия от политическата, социалната и журналистическата теория. Неслучайно

тази негова книга е отличена със „Златно перо” на СБЖ за принос в областта на съвременната журналистика.

Основен предмет на изследване и в неговата монография **„Десетилетието. В сянката на лидери, избори, кризи и войни“**. С., 2011, 344 с., а и в няколко негови статии, са личности и събития, които променят съвременните международни отношения. Той изследва политическите процеси през първото десетилетие на 21 век и от гледна точка на медийното съдържание. Неговите отговори демонстрират тънкия му усет към проблемите на политическата прогностика и аналитичната цел в журналистиката.

Специално отбелязване заслужават и статиите на д-р С. Василев върху творчеството на С. Радев, проф. Веселин Димитров и проф. Никола Георгиев. В своята статия **„В пространството на професор Никола Георгиев“** той умело представя необятното междутекстово пространство на литературата, обогатено със знанието за литературната теория и на литературната история, в творчеството на този уважаван университетски преподавател.

Стилът (и специализиран, и литературен) на публикациите на д-р С. Василев, освен че те са подготвени и представени на равнището на най-компетентните специализирани четива в тази област, са и оптимално достъпни за тяхното използване от съответните читатели, което има извънредно важно значение при оценката качествата на един бъдещ „Доцент“ във Факултета по журналистика и масови комуникации.

### **Организационна дейност**

През последните години д-р С. Василев е Управител и Ръководител на издателска програма „Световен гамбит“. Той е Ръководител и на програма в „Медии и комуникации“ в Института за публична политика. От 2011 г. е хоноруван преподавател във ФЖМК в СУ, в МГУ и УНИБИТ. От 2002-2004 г. е Директор на

програма „Новини“ в БНТ и е създател на първата новинарска телевизия в България. Толерантно-колегиалното му отношение към съответния колегиум, а и към своите студенти, го поставя безапелационно в групата на предпочитаните и полезни за тяхното професионално общуване и развитие колеги.

Д-р С. Василев е редовен и перспективен участник в редица престижни специализирани форуми и издания. През 2016-2019 г. е Консултант на Председателя на Съвета на ректорите по публичните комуникации. През 2004-2005 е Съветник на Председателя на 39-то НС. Неговите оригинални публикации, както и участията му в редица престижни научни форуми се оценяват много добре от специализирания български колегиум както поради интересната и актуална тематика, която той представя, така и поради високото равнище на тяхното разработване и поднасяне – доказателство за този интерес сред специализирания колегиум са две рецензии както и забелязаните над 13 цитирания и позовавания върху научни трудове на д-р С. Василев.

### **Заклучение**

Това ми дава основания **ДА ДАМ ПОЛОЖИТЕЛНА ОЦЕНКА** за досегашната му научна и преподавателска дейност и **ДА ПРЕДЛОЖА** на уважаемите членове на Научното жури **ДА ПРЕДЛОЖИМ НА ФС на ФЖМК ДА ИЗБЕРЕ** д-р Симеон Игнатов Василев на академичната длъжност “Доцент “ в професионално направление 3.5. „Обществени комуникации и информационни науки. (Управление на медийно съдържание) за нуждите на ФЖМК към СУ „Св. Климент Охридски“.

26 юли 2020 г.

София

Подпис:

(Проф. Ж. Стоянов, д. ф. н.)