

СТАНОВИЩЕ

от проф. д. изк. Лаура Иванова Димитрова,
член на научно жури по процедура за заемане на академична длъжност
„доцент“ в Област на висше образование 8. Изкуство
Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графика и
технологии, Графичен дизайн)
Факултет по науки за образованието и изкуствата
СУ „Св. Климент Охридски“
Конкурсът е обявен в Държавен вестник бр. 52 / 02.07.2019 г.

Процедурата на конкурса съответства напълно на изискванията на държавните и университетските нормативни документи относно заемането на академични длъжности.

На първото заседание на журито са спазени нормативните предписания за присъствено и неприсъствено участие в заседанието и са избрани рецензенти, както и членове на журито, които да изготвят становища.

В конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графика и технологии, Графичен дизайн), Област на висше образование 8. Изкуство участва един кандидат – гл. ас. д-р Снежина Колева Бисерова.

Конкурсът е обявен за нуждите на Катедра „Визуални изкуства“, Факултет по науки за образованието и изкуствата, СУ „Св. Климент Охридски“.

Снежина Бисерова завършва магистърска степен, специалност Графика във ВИИИ „Николай Павлович“ (понастоящем НХА).

През 2007 г. защитава дисертация в НХА.

От 2006 г. до 2017 г. тя е хоноруван преподавател по графика и технология в СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНПП (понастоящем ФНОИ) и преподава на студенти от специалностите „Изобразително изкуство“ и „Графичен дизайн. От 2006 г. до сега е хоноруван преподавател по графика в НХА, специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“.

От 2017 г. е главен асистент в СУ „Св. Климент Охридски“, ФНОИ, Катедра „Визуални изкуства“.

Снежина Бисерова участва във впечатляващ брой изложби с национално и международно значение и представя седем индивидуални изложби в България и чужбина. Само селектираните изяви (от последните десет години) наброяват 5 самостоятелни изложби и 67 международни и национални журирани изложби и конкурси, повечето с периодичен характер (биеналета и триеналета на графиката).

Професионалните ѝ интереси са свързани с графиката (класическа и съвременна), с авторската книга, със съвременните педагогически практики в областта на изобразителното изкуство и в частност, на графиката – силиграфия, дигитална графика, нетоксични техники и практики в областта на графиката, с ръчната хартия.

Снежина Бисерова е носител на множество награди от национални и международни изложби и конкурси.

Има редица научни публикации в специализирани издания и е автор на книгата „Силиграфия. Безводен метод за повърхнен печат“.

Автор, куратор и ръководител на много проекти за научно-изследователска и художествено-творческа дейност с национален и международен характер.

Член е на Съюза на българските художници.

В настоящия конкурс Снежина Бисерова се представя с хабилитационния труд „Трансформации (между метафората и абстракцията)“. В него са обособени два основни раздела, отговарящи на избраната тема. Първият раздел е свързан с графиката и технологията, в него са представени творби, изпълнени както в традиционни, така и в съвременни графични техники. Във втория раздел са представени работи от сферата на графичния дизайн – реализирани плакати и рекламни материали за художествени изложби, библиофилски издания и арт книга.

Тя представя и 19 допълнителни работи, имащи отношение към приносите в областта на екслибриса и 10 произведения – графика – малък формат, отново с приносно значение.

Оформен като книга, естетски издържан, оригинален, аналитичен и задълбочен, хабилитационният труд впечатлява със своята всеобхватност и проникновение и според мене надхвърля тесните рамки на обичаен хабилитационен труд.

Включените в него стойностни творби дават ясна представа за безспорните качества на Снежина Бисерова като изявен съвременен автор в областта на графиката и графичния дизайн.

Точно, последователно и много обстойно авторката описва приносите на труда си, както по отношение на овладяването и обновяването на графичните техники и въвеждането на иновативни методи в областта на графичните технологии, така и в осъществяването на „визуална идентичност“, детерминирана от конкретиката на събитията, имащи значение при създаването на продукти от сферата на графичния дизайн, библиофилските издания и арт книгата, и не на последно място – и в своята преподавателска дейност. Приноси, с които и аз съм напълно съгласна.

Снежина Бисерова е ерудиран и висококомпетентен преподавател по графика и технологии и графичния дизайн, който всеотдайно работи със студентите си.

За постиженията в педагогическата си работа тя е носител на няколко награди с национално и международно значение.

Нейни възпитаници са участници в множество изложби и студентски конкурси в България и чужбина, където са награждавани многократно.

Снежина Бисерова се включва активно в дейностите на Катедра „Визуални изкуства“.

Изготвя учебните програми по преподаваните от нея дисциплини.

Автор и ръководител е на два успешно осъществени международни проекта за научно-изследователска и художествено-творческа дейност, реализирани чрез ФНИ на СУ в периода 2017 – 2019 г., в които участват преподаватели и докторанти от катедра „Визуални изкуства“ и студенти от специалностите „Изобразително изкуство“ и „Графичен дизайн“.

Заклучение

Имайки предвид всичко вече казано за кандидатката, за безспорните ѝ високи постижения в областта на изкуството и не по-малко високото професионално ниво на преподавателската ѝ дейност, убедено предлагам на уважаемото научно жури да избере Снежина Колева Бисерова на академичната длъжност „доцент“ в Област на висше образование 8. Изкуство, Професионално направление 8. 2. Изобразително изкуство (Графика и технологии, Графичен дизайн) за нуждите на Катедра „Визуални изкуства“, Факултет по науки за образованието и изкуствата, СУ „Св. Климент Охридски“.

26. 10. 2019 г.

Проф. д. изк. Лаура Димитрова

LETTER OF OPINION

by Prof. Laura Ivanova Dimitrova, DSc,
member of the Scientific Jury on the procedure for occupation of the academic
position Associate Professor
Higher Education Field 8. Art,
Professional Area 8.2. Fine Arts, (Graphics and Technologies, Graphic Design)
Faculty of Educational Studies and the Arts
Sofia University "St. Kliment Ohridski"

The competition was announced in the State Gazette no. 52 / 02. 07. 2019

The competition procedure fully complies with the requirements of state and university regulations regarding the occupation of academic posts.

At the first jury meeting, the statutory requirements for attendance and non-attendance were observed and reviewers were selected as well as jury members to prepare opinions.

In the competition for the occupation of the academic position "Associate Professor" in Professional Area 8.2. Fine Arts, (Graphics and Technologies, Graphic Design), Higher Education Field 8. Art, participates one candidate – Senior Assistant Professor Snezhina Koleva Biserova, PhD.

The competition was announced for the needs of the Visual Arts Department., Faculty of Education Studies and the Arts, Sofia University “St. Kliment Ohridski ”.

Snezhina Biserova graduated from the Nikolai Pavlovich Visual Arts University (currently the National Art Academy) – a Master degree in graphic art.

In 2007 she defended her thesis at the National Academy of Arts.

From 2006 to 2017 she has been a part-time lecturer in Graphics and Technologies at Sofia University “St. Kliment Ohridski ” – FPPE (currently FESA) and teaches students in the fields of Fine Arts and Graphic Design.

From 2006 until now she has been a part-time lecturer in Graphics at the National Art Academy, majoring in Book, Illustration, Printed Graphics.

From 2017 she is a Senior Assistant Professor at Sofia University “St. Kliment Ohridski”, FESA, the Visual Arts Department.

Snezhina Biserova has participated in an impressive number of exhibitions of national and international importance and has presented seven individual exhibitions in Bulgaria and abroad. Only the selected exhibitions (from the last ten years) list 5 solo exhibitions and 67 international and national juried exhibitions and competitions, most of them periodic (biennials and triennials of printmaking).

Her professional interests are related to graphics (classical and contemporary), to the artist's book, to contemporary pedagogical practices in the field of fine arts and, in particular, to graphics – siligraphy, digital print, non-toxic techniques and practices in the field of printmaking, with hand-made paper.

Snezhina Biserova has won numerous awards from national and international exhibitions and competitions.

She has published a number of scientific articles in specialized journals and she is the author of the book “Siligraphy. Waterless Surface Printing Method”

She was the author, curator and manager of many projects of national and international scientific and artistic activities.

She is a member of the Union of Bulgarian Artists.

In this competition, Snezhina Biserova presents the habilitation thesis "Transformations (between metaphor and abstraction)". It is divided into two main sections corresponding to the chosen topic. The first section deals with graphics

and technologies, and presents works performed in both traditional and contemporary graphic techniques. The second section presents artworks in the field of graphic design – realized posters and advertising materials for art exhibitions, bibliophile editions and an artist`s book.

She also presents 19 additional works related to contributions to the bookplate and 10 works – small size prints, again with contribution value.

Designed as a book, aesthetically pleasing, original, analytical, and deep, the habilitation thesis impresses with its comprehensiveness and insight, and in my view goes beyond the narrow scope of ordinary habilitation thesis.

The valuable works included in it give a clear idea of the undisputed qualities of Snezhina Biserova as a prominent contemporary author in the field of Graphics and Graphic Design.

The author describes precisely, consistently and thoroughly the contributions of her work, both in terms of mastering and updating graphic techniques, as well as the introduction of innovative methods in the field of printmaking technologies, and in the realization of "visual identity" determined by the specificity of events, relevant in the creation of graphic design products, bibliophile editions and the field of artist`s book, and last but not least in her teaching activities. Contributions with which I fully agree.

Snezhina Biserova is an erudite and highly qualified teacher of Graphics and Technologies and Graphic Design who is dedicated to working with her students.

She has won several national and international awards for her educational achievements.

Her graduates have participated in numerous exhibitions and student competitions in Bulgaria and abroad, where they have been awarded many times.

Snezhina Biserova is actively involved in the activities of the Visual Arts Department.

She has prepared the syllabuses for the subjects she teaches.

She is the author and supervisor of two successfully implemented international projects for research and artistic and creative activity, implemented through the Fund for Scientific Researches of Sofia University in the period 2017 - 2019, which include professors and doctoral students from the Visual Arts Department and students of the degree programmes “Fine Arts” and “Graphic Design”.

Conclusion

Considering all the above mentioned about the candidate, about her undisputed excellence in the field of art and not less high professional level of her teaching activity, I confidently suggest to the distinguished jury to choose Snezhina Koleva Biserova at the academic position Associate professor in the Higher Education Field 8. Art, Professional Area 8.2. Fine Arts, (Graphics and Technologies, Graphic Design) for the Visual Arts Department, Faculty of Educational Studies and the Arts, Sofia University “St. Kliment Ohridski ”.

26. 10. 2019

Prof. Laura Dimitrova, DSc