

СТАНОВИЩЕ

относно конкурса за доцент по история на философията (античност, средновековие, Ренесанс) към катедрата по история на философията, Философски факултет на Софийския университет „Свети Климент Охридски”

На обявения конкурс за доцент по история на античната, средновековната и ренесансовата философия се явява един кандидат – главен асистент доктор Гергана Динева. Като хабилитационен труд е представена обемистата монография „”, публикувана в Университетско издателство през 2018 година. Тази съдържаност и „пестеливост” е похвална, но все пак за отбелязване е фактът, че пълният списък с научни публикации включва още над тридесет студии, статии, предговори, обзори и т.н. Тази впечатляваща продуктивност на младата изследователка свидетелства за интелектуална активност, с каквато могат да се похвалят малцина от колегията. Първото, което заслужава да бъде отбелязано, е усетливостта на авторката за проблеми, които съдържат достатъчен потенциал за проучване и са по един или друг начин включени в актуалния дебат. Такъв беше случаят с докторската дисертация на Гергана, посветена на понятието за граница в средновековната богословска и философска литература – една самостоятелно „открита” и третирана по оригинален начин тема. Това важи и за практически всички студии. С пълна сила то характеризира и темата на хабилитационния труд. В полемика с едно традиционно виждане Гергана Динева „изтегля” назад, към обширното поле на средновековната мисловност, началното проблематизиране на понятието за личност, удържайки при това контекстуалните особености на употребата му през онази епоха. Стремейки се да запази спецификата на средновековната идея за личността/лицето, авторката „отваря” темата и по посока на съвременния дебат за хуманизма, придавайки по този начин на изследването си своего рода непосредствен екзистенциален пълнеж. Читателят ясно усеща, че предоставеният му текст не е просто едно ерудитско упражнение, а размишление, способно да ангажира цялото ни – интелектуално и емоционално – естество.

Разбира се, хабилитационният труд е произведение, демонстриращо огромната ерудиция и херменевтична умелост на авторката. Монографията изпълнява най-високите изисквания за едно

научно изследване в областта на историята на философията – ползване на надеждни източници, познаване на релевантната вторична литература, осведоменост за естеството на съвременния дебат и т.н. В това отношение д-р Динева е великолепен пример за представител на второто поколение от придобилата популярност в Европа и САЩ т. нар. „българска школа по философска медиевистика”. В рамките на „нормалната наука” тя е представила едно професионално изследване, удовлетворяващо най-високите стандарти и имащо приносен характер в европейски и световен мащаб. Пред нас е разкрита широка тематична панорама, в която освен „обичайните заподозрени” като Августин и Боеций, Дънс Скот и Кант, са привлечени и сравнително малко изследвани в този тъкмо аспект мислители като Пиер Жан Оливи или Самуел фон Пуфендорф. Що се отнася до съдържателните приноси, те са детайлно и напълно коректно изведени в съответната справка.

През последните няколко години имах удоволствието и привилегията да работя съвместно с д-р Гергана Динева като моя асистентка по дисциплината „антична философия”, а и в рамките на специализирани курсове върху философските трактати на Тома от Аквино. Впечатленията ми са отлични – не само по отношение подготвеността ѝ, но и с оглед уменията ѝ да поднася преподавания материал аргументирано и понятно. Най-сетне дължен съм да посоча и ангажираността на Гергана с организацията на учебния процес, нейната компетентност в използването на модерните технологични средства на преподаване, действената солидарност при инициативите на академичните звена и колегиалността при работата в екип.

Имам и сигурни индикации за подчертано позитивното отношение на студентите към гл. ас. Динева. Формалните изисквания за хабилитиране са изпълнени. Ето защо категорично подкрепям кандидатурата ѝ и призовавам членовете на научното жури да сторят същото.

21.10.2018

проф. дфн. Цочо Бояджиев