

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Кремена Ангелова,  
специалност "Звукорежисура, звуков и медиен дизайн", катедра "Теория на  
музиката" към ТКДФ на НМА "Проф. Панчо Владигеров"

за доц. д-р Адриан Георгиев, кандидат в конкурс за заемане на академичната  
длъжност "професор" по професионално направление 8.3. Музикално и танцово  
изкуство (Виртуални студийни технологии, миди технологии и виртуални  
студийни инструменти)

Доц. д-р Адриан Георгиев е единствен кандидат в конкурса за заемане на академичната длъжност "професор", обявен от СУ "Св. Климент Охридски" в ДВ, брой 51/27.06.2017 г. Към момента той е доцент и ръководител на катедра "Музика" към ФНПП и води различни учебни курсове в областта на музикалните медийни технологии, звуковия и видеодизайн, компютърния нотопис, дидактика на обучението по музика и др. Те са пряко свързани с работата му като ръководител на магистърските програми "Музикални компютърни технологии", "Музикални и мултимедийни технологии" и "Музикална педагогика", както и с новоразкритата специалност в професионално направление 8.3. "Музикални медийни технологии и тонрежисура".

В конкурса доц. д-р Георгиев участва с пет публикации, учебни трудове, издадени в периода 2012 - 2017 г. - "Миди технологии и VST инструменти", "Систематичен курс по компютърен нотопис" и "Музика с компютър" на Университетско издателство "Св. Климент Охридски" и два учебника по музика за първи и втори клас, издадени в съавторство от издателство "РИВА".

Пълният списък с публикации на д-р Георгиев обхваща 16 заглавия (научни и учебни трудове и статии) и свидетелства за неговата последователност и задълбоченост в подготовката на учебни материали, необходими за учебния процес на ръководените от него програми. Представените учебни помагала са с учебно-

научен характер и практическа насоченост и въвеждат обучаваните стъпка по стъпка в различни музикално-технологични процеси - работа с МИДИ системи, работа с програми за компютърен нотопис и създаване на основна музикална компютърна грамотност. Трудовете са богато илюстрирани и написани на достъпен език. Липсата на изяснена терминология на български език и употребата на жаргонни професионални изрази не намалява учебната им значимост и методическата им роля в учебния процес.

Дългогодишната работа на д-р Георгиев във ФНПП е вероятния повод за участието му в реализацията на двата учебника по музика за първи и втори клас и книга за учителя към един от тях. В учебниците кандидатът участва с професионална работа като звукорежисьор, като подготвя цялостната мултимедийна среда за учебната работа.

Като значим принос в педагогическа работа на кандидата считам разработването и апробирането на цялостен курс за дистанционно обучение по мултимедийни технологии. Въвеждането на нови форми на обучение във висшите училища е необходима стъпка в условията на глобалното общество и е пряк отговор на изискванията на новите "дигитално родени" поколения студенти. Разработването на подобна програма позволява и провеждане на продължаващо обучение, като част от стратегията за учене през целия живот.

В справката по конкурса са посочени 14 научни проекта под ръководството или с участието на кандидата. Те са свързани с технологичното оборудване на магистърските програми по музикални и медийни компютърни технологии, разработването на учебните модули за дистанционно обучение и повишаването на капацитета на академичния състав.

Адриан Георгиев е научен ръководител на над 50 магистърски дипломни работи и 3 защитени докторски дисертации, има трима докторанти, отчислени с право на защита и четирима - в период на обучение.

Сред приносите, посочени в справката, бих открила следните:

- В периода 2002 - 2012 г. са публикувани серия от 9 учебници и монографии по тематиката на конкурса;
- Акредитирано е ново учебно направление и разработена концепция и учебен план за нова специалност - "Музикални медийни технологии и тонрежисура";
- Създадени и апробирани са 24 лекционни курса за дистанционно обучение в магистърска програма "Музикални и мултимедийни технологии".

В заключение:

Познавам доц. д-р Адриан Георгиев отдавна и съм свидетел на неговата дългогодишна непрестанна работа в посока структуриране и създаване на специалност в областта на музикалните медийни технологии, както и за нейното технологично и кадрово обезпечаване. Към тази цел е насочена цялостната му научна и педагогическа дейност и подобен труд заслужава искрени адмирации. Представените от него материали доказват неговата компетентност и професионализъм и отговарят на изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България. Давам положителна оценка за цялостната научна и педагогическа дейност на доц. д-р Адриан Георгиев и считам, че той може да заеме академичната длъжност "професор" в катедра „Музика” на ФНПП – Софийски университет „Св.Климент Охридски”.

Доц. д-р Кремена Ангелова