

СТАНОВИЩЕ

за

текстовете на гл. асистент д-р Таня Иванова Казанджиева представени за конкурс за доцент в СУ „Св- Кл. Охридски”, шифър 2.1. Филология (бълг. л-ра за деца и фолклористика обявен в ДВ, бр.9 от 02.02.2016 г.

За настоящия конкурс Таня Казанджиева е представила две книги: „Македонска звезда”, изд. Мария Арабаджиева, 2012 и „Фрагменти от българската литература за деца и юноши – ХХ век, изд. Веда Словена, 2016 г.

Първата книга представя съдържанието на списанието за деца „Македонска звезда” (1909 – 1910) – редакторство и съставителство поради което не е необходимо да бъде разглеждана.

Същностна за конкурса е втората книга „Фрагменти от българската литература за деца и юноши – ХХ век”, както и приложените списъци на публикации и доклади на научни конференции.

Първото впечатление от този труд е, че той наистина отговаря по жанровата си определеност според предопределението на заглавието. Става въпрос за фрагментарност, разноречива по теми и обхват и фокусирана чрез посветеността си на детската литература и на детския живот от първото десетилетие на ХХ век.

Този така определен период е обект на специален интерес на авторката, доколкото и докторската ѝ дисертация върху бежанската фолклорна култура е базирана върху вестници от началото на миналия век. Още прегледът на съдържанието издава трайна обвързаност на почти всяка от разглежданите теми с детската периодика до Втората световна война: „Легендите във в-к „Македония и мигрантската литература за деца и юноши”, „Разказите в сп. „Детска радост”, „Споменът за родното в текстове на Дора Габе, Константин Петканов и Бленика в сп.„Прозорче”. Изложението има конспективен характер щудират се теми, идеи, персонажи, илюстрации. Анализите в повечето случаи имат вид на методическа разработка; практическата им насоченост ги определя като конструкти на упражнения или лекции. Ако анализите се разширят и обхванат по жанрове текстовете на определен автор, може да се очаква, те да прерастнат в конструкти на бъдещи лекции. Необходимо е обаче много сериозно проучване на традицията и тенденциите в привлечените текстове за да добие трудът в един следващ етап стойност на историко-теоретично изложение без значение за лекционни цели или за публикация. Засега определяща, наложено вероятно и от състоянието на детската периодика, е еклекетиката. Особено е важно наличните и бъдещите надграждащи текстове да се организират исторично, да се консолидират около основните

развойни линии на българската детско-юношеска литература, за да изпълнят функцията си на научен корпус фокусиран около педагогическите си цели.

Разглеждам книгата, особено с обилните приложения и илюстрации като прагматично насочено пособие за работа със студентите и на студентите.

Кандидатката е представила за конкурса и докладите си на научни конференции и сесии. Те са над двадесет, шест от които от последните две години. Като изключим няколко представени и в хабилитационния труд можем да говорим за една задоволителна активност в научните форуми. Може да се пожелае по-широко присъствие в публичните изяви в медиите и специално във вестниците и списанията, както и в електронните издания.

Наред със свързаните с конкурса публикации върху литературата за деца, представени са и една дузина текстове, най-често от областта на фолклористиката, които определено заслужават внимание с уменията на кандидатката популярно и същевременно адекватно в научно отношение да разработва за медиите теми, обелязващи поповодно български обреди и обичаи. Те свидетелстват възможности и ресурси, които, да се надяваме, също могат да дадат в бъдеще подобаващи резултати.

Този кратък преглед на текстовете на Таня Казанджиева ми позволява да изразя становище, че тя е един литературен специалист с определени възможности, специално в областта на детската периодика, фолклористиката и особено в спецификата на мигрантския фолклор и литература за деца...

Д-р Казанджиева има и необходимия преподавателски професионален опит, както и практика за участие в научни сесии и симпозиуми. Всичко това ми дава основание да изразя мнение, че тя притежава качествата да бъде избрана за доцент по обявения конкурс..

16 май 2016 г.

Проф. дфн


/ Симеон Янев /

София