ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на 2026/2027 г.

ОКС БАКАЛАВЪР - ЯПОНИСТИКА

Студентите от други специалности (различни от Японистика) могат да запишат дисциплини предложени от специалност Японистика на 1-ви етап САМО като РЕЗЕРВНИ, единствено при наличие на свободни места, на 2-ри етап могат да ги потвърдят като основни.

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
1.	**Увод в общото езикознание** (изпит)	**фак**	2+1	3	доц. д-р Албена Мирчева	Учебната дисциплина „Увод в общото езикознание“ полага езиковедската основа в подготовката на бъдещите филолози, върху която градят по-нататък следващите лингвистични дисциплини, включени в учебния план. Студентите се запознават със същността на езика и различните подходи при неговото изследване; фонетиката и фонологията; лексикологията (и лексикографията, етимологията, ономастиката и фразеологията); морфологията и синтаксиса; с основните процеси в развоя и функционирането на езика, които довеждат до изграждането на книжовен език и до териториалната и социалната диференциация на езика; с езиковите контакти, езиковото изменение и класификацията на езиците. Основна цел на курса „Увод в общото езикознание“ е студентите да усвоят терминологията и да могат практически да я използват при конкретни задачи за лингвистичен анализ.

2.	**Увод в историята на Източна Азия** (изпит)	**фак**	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Целта на лекционния курс към дисциплината „Увод в Историята на Източна Азия“ е да запознае студентите с основите на историята като академична дисциплина и да им предаде базово познание за най-общите тенденции в историческото развитие на Китай, Корея и Япония. Всяка от страните е разгледана през призмата на еволюцията на социално-икономическите отношения и държавно-политическите структури. Поставя се акцент върху историческото развитие на Източна Азия през ново и най-ново време, засягайки наболелите проблеми от близкото минало и тяхното влияние върху политическия дискурс във всяка от страните от Източна Азия, както и отношенията между тях. Предварителни изисквания: няма. Целта е студентите да придобият познание относно същността на историята като академична дисциплина, както и базово познание за историята на Китай, Корея и Япония. Разглеждането на обществото на трите страни, както и взаимодействието между тях, през призмата на историческата динамика дава умения, необходими при анализа на широк спектър от проблеми – от такива, свързани с културното развитие, до такива, свързани с проблемите на съвременните общества.
3.	**Семантични аспекти на ономатопеичните думи в българския и в японския езици (само с N3+/ниво B1)** (комбиниран изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+0	3	гл. ас. д-р Стела Живкова	Предвиденият лекционен курс е увод в теория на звукоподражателните думи в японския език. Чрез изследване на тяхната специфика, произход, и употреба студентите щи придобият представа за този типичен за японския език лексикален корпус. Обучението по японски се улеснява от паралели с българския и английски езици. Курсът предлага теоретически и практически подход към набор от думи, безусловно необходими в обучението по японски език, които приближават нивото на изучаващите езика до това на родно-говорящите в аспекта на свободно говорене и усет за звуковия символизъм като черта на японския език. Предварителни изисквания: ниво по японски език (около и над N3JLPT/B1CEFR). Очаква се студентите да придобият познания за звукосимволичната лексика и практически умения за нейното използване.

4.	**Увод в академичното писане и презентиране** (комбиниран изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+0	3	проф. д-р Магдалена Панайотова	Курсът се предлага на студентите като свободно избираема дисциплина в начален етап на тяхното обучение с цел да ги подготви за предстоящите академични разработки и презентации. Предвиденият лекционен курс се състои теми, които обхващат най-често срещаните писмени задания като съставяне на рецензия, абстракт, автореферат, курсова и дипломна работа. Студентите се запознават с основните изисквания по оформянето на писмени презентации както у нас, така и по света, особено внимание се отделя на стандартизираните изисквания в областта на японистиката. Поднесеният теоритичен материал е съпътстван от множество примери и нагледни материали. Също така студентите могат сами да приложат наученото на практика, като по този начин докажат нивото на усвояване на наученото. По отношение на устните презентации особено внимание се отделя не само на стандартните изисквания към всяка устна изява, но и към работата в екип, контакта с аудиторията, логиката и ораторското майсторство. Курсът е построен интерактивно, като на базата на налични писмени разработки студентите имат възможност да се запознаят с методите за представяне на съответния писмен материал в устна форма, както и да се запознаят с организационните детайли при подготовката на мащабни прояви като научни форуми, например.
5.	**Спорт, I част (кендо)** (изпит)	**фак.**	0+2	3	гл.ас. д-р Мартин Димитров	"Избираемата дисциплина „Спорт I част (кендо)“ е предназначена за студенти редовно обучение от всички специалности на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Целта на обучението е да запознае студентите с бойния спорт „кендо“ – основни положения, спортно-състезателен правилник, базови движения. Посредством практически занятия студентите усвояват базови движения и удари и получават необходимите навици за по-нататъшна развитие в рамките на спорта. Обучението стимулира у практикуващите развитието на обща двигателна култура, повишаване на тяхната умствена и физическа работоспособност. Също така, те биват запознати с елементите на японската култура, присъстващи в практиката по кендо."

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотации
1.	**Самурайството - социално явление в японската история** (изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Лекционният курс към дисциплината «Самурайството-социално явление в японската история» запознава студентите с възникването, развитието и значението на самурайството за историческото развитие на Япония. Специално внимание се отделя на разглеждането на икономическите предпоставки за възникването на това емблематично за страната съсловие. Материалът се поднася хронологично, но всяка тема може да бъде разглеждана самостоятелно и независимо от останалите.
2.	**Японско кино – език и символика** (комбиниран изпит)	**спец., до 25 студ.**	2+2	3	д-р Людмила Кирилова	Дисциплина има за цел да запознае студентите с особеностите на японското кино, с неговите жанрове и стилистика. Придобитите знания ще дадат на студентите един по-общ поглед върху цялостната картина за развитието на Япония и на японското кино. Всичко това ще бъде постигнато чрез теоретичен лекционен курс за историята на японското кино и прожектиране и коментиране на японски филми от началото на киното в Япония до днес.

3.	**Увод в историята на Източна Азия** (изпит)	**фак**	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Целта на лекционния курс към дисциплината „Увод в Историята на Източна Азия“ е да запознае студентите с основите на историята като академична дисциплина и да им предаде базово познание за най-общите тенденции в историческото развитие на Китай, Корея и Япония. Всяка от страните е разгледана през призмата на еволюцията на социално-икономическите отношения и държавно-политическите структури. Поставя се акцент върху историческото развитие на Източна Азия през ново и най-ново време, засягайки наболелите проблеми от близкото минало и тяхното влияние върху политическия дискурс във всяка от страните от Източна Азия, както и отношенията между тях. Предварителни изисквания: няма. Целта е студентите да придобият познание относно същността на историята като академична дисциплина, както и базово познание за историята на Китай, Корея и Япония. Разглеждането на обществото на трите страни, както и взаимодействието между тях, през призмата на историческата динамика дава умения, необходими при анализа на широк спектър от проблеми – от такива, свързани с културното развитие, до такива, свързани с проблемите на съвременните общества.
4.	**Семантични аспекти на ономатопеичните думи в българския и в японския езици (само с Н3+/ниво В1)** (комбиниран изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+0	3	гл. ас. д-р Стела Живкова	Предвиденият лекционен курс е увод в теория на звукоподражателните думи в японския език. Чрез изследване на тяхната специфика, произход, и употреба студентите щи придобият представа за този типичен за японския език лексикален корпус. Обучението по японски се улеснява от паралели с българския и английски езици. Курсът предлага теоретически и практически подход към набор от думи, безусловно необходими в обучението по японски език, които приближават нивото на изучаващите езика до това на родно-говорящите в аспекта на свободно говорене и усет за звуковия символизъм като черта на японския език. Предварителни изисквания: ниво по японски език (около и над N3JLPT/B1CEFR). Очаква се студентите да придобият познания за звукосимволичната лексика и практически умения за нейното използване.

5.	**Увод в академичното писане и презентиране** (комбиниран изпит)	**фак, до 25 студ**	2+0	3	проф. д-р Магдалена Панайотова	Курсът се предлага на студентите като свободно избираема дисциплина в начален етап на тяхното обучение с цел да ги подготви за предстоящите академични разработки и презентации. Предвиденият лекционен курс се състои теми, които обхващат най-често срещаните писмени задания като съставяне на рецензия, абстракт, автореферат, курсова и дипломна работа. Студентите се запознават с основните изисквания по оформянето на писмени презентации както у нас, така и по света, особено внимание се отделя на стандартизираните изисквания в областта на японистиката. Поднесеният теоритичен материал е съпътстван от множество примери и нагледни материали. Също така студентите могат сами да приложат наученото на практика, като по този начин докажат нивото на усвояване на наученото. По отношение на устните презентации особено внимание се отделя не само на стандартните изисквания към всяка устна изява, но и към работата в екип, контакта с аудиторията, логиката и ораторското майсторство. Курсът е построен интерактивно, като на базата на налични писмени разработки студентите имат възможност да се запознаят с методите за представяне на съответния писмен материал в устна форма, както и да се запознаят с организационните детайли при подготовката на мащабни прояви като научни форуми, например.

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 7 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотации
1.	**Международни отношения на Япония до 1945 г.,** (комбиниран изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Лекционния курс към дисциплината „Международни отношения на Япония до 1945 г.“ разглежда политическите връзки на страната с останалите държави, в периода от зараждането на японската държавност до капитулацията във Втората световна война. Целта е да се преодолее строго националната парадигма в изучаването на историята на Япония като се определи мястото на страната в системата на международни отношения в отделните епохи. Акцентът е върху външната политика на Япония в ново и най-ново време, ролята на страната в събитията, довели до големите военни конфликти на XX в. – събития, които и понастоящем определят облика на Азиатско-тихоокеанския регион и останалия свят.
2.	**Ерата Мейджи – модернизацията на Япония** (изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Лекционния курс към дисциплината «ЕратаМеджи – модернизацията на Япония» разкрива същността, моделите и факторите на японската модернизация Мейджи. Специално внимание се обръща на външните взаимодействия и значението на дипломацията за успеха на догонващия модел на развитие. Разглеждат се основните области на реформи с акцент върху образованието и науката. Лекционният курс е структуриран тематично.
3.	**Текст и визия през призмата на японското светоусещане** (комбиниран изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+1	4	доц. р-р Вяра Николова, д-р Людмила Кирилова	Курсът има за цел да обогати познанията на студентите в областта на изучаването на японската народопсихология, чрез анализ, съпоставка и дискусия на текст и визия в произведения на японски литературни и кино автори.

4.	**Семантични аспекти на ономатопеичните думи в българския и в японския езици (само с N3+/ниво B1)** (комбиниран изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова	Предвиденият лекционен курс е увод в теория на звукоподражателните думи в японския език. Чрез изследване на тяхната специфика, произход, и употреба студентите щи придобият представа за този типичен за японския език лексикален корпус. Обучението по японски се улеснява от паралели с българския и английски езици. Курсът предлага теоретически и практически подход към набор от думи, безусловно необходими в обучението по японски език, които приближават нивото на изучаващите езика до това на родно-говорящите в аспекта на свободно говорене и усет за звуковия символизъм като черта на японския език. Предварителни изисквания: ниво по японски език (около и над N3JLPT/B1CEFR). Очаква се студентите да придобият познания за звукосимволичната лексика и практически умения за нейното използване.
5.	**Самурайството - социално явление в японската история** (изпит)	**фак, до 25 студ.**	2+0	2	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Лекционният курс към дисциплината «Самурайството-социално явление в японската история» запознава студентите с възникването, развитието и значението на самурайството за историческото развитие на Япония. Специално внимание се отделя на разглеждането на икономическите предпоставки за възникването на това емблематично за страната съсловие. Материалът се поднася хронологично, но всяка тема може да бъде разглеждана самостоятелно и независимо от останалите.
6.	**Японско кино – език и символика** (комбиниран изпит)	**спец., до 25 студ.**	2+2	5	д-р Людмила Кирилова	Дисциплина има за цел да запознае студентите с особеностите на японското кино, с неговите жанрове и стилистика. Придобитите знания ще дадат на студентите един по-общ поглед върху цялостната картина за развитието на Япония и на японското кино. Всичко това ще бъде постигнато чрез теоретичен лекционен курс за историята на японското кино и прожектиране и коментиране на японски филми от началото на киното в Япония до днес.

IV курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 9 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотации
1	**Увод в преподаването на японски език** (изпит)	**спец., до 25 студ.**	2+0	2	проф. д-р Гергана Петкова	Целта на учебната дисциплина е да запознае студентите с основите на методиката на преподаване на японски език. Представени са основни принципи в изучаването и преподаването на чужди езици, както и промените в методологията на преподаването, забелязващи се от средата на миналия век до наши дни. Засегнати са основни проблеми при преподаването на чужди езици: връзка между експлицитно и имплицитно преподаване, ролята на поправянето на грешките, мотивация и др. При всеки от тях се прави връзка с личната история на изучаване на японски език на всеки студент, както и наблюдения въз основа на настояща практика при преподаването. Внимание се обръща върху приложението на тези теоретични основи при преподаването на японски език.
2	**Текст и визия през призмата на японското светоусещане** (комбиниран изпит)	**спец, до 25 студ.**	2+1	4	доц. р-р Вяра Николова, д-р Людмила Кирилова	Курсът има за цел да обогати познанията на студентите в областта на изучаването на японската народопсихология, чрез анализ, съпоставка и дискусия на текст и визия в произведения на японски литературни и кино автори.

3	**Японското изкуство от древността до периода Едо** (комбиниран изпит)	**спец, до 25 студ.**	3+0	4	проф. дфн Бойка Цигова (хонорар)	Тематичната организация на курса и методологията на преподаване на материала са насочени към появата и общия развой на японското изкуство през всеки отделен период на историческо развитие на страната от неолита до началото на 17 век. Обсъждат се: автохтонното развитие на японската култура като самостойна ценностна система, различни художествени явления и направления в традиционните японски изкуства, континенталните влияния и процесите на формиране на национално японско изкуство. Разглеждат се основни аспекти на отражение на Шинто и Будизма върху отделни форми на японското изкуство, както и особеностите на традиционната японска естетика. Програмата включва използване на видео-филми и мултимедийно онагледяване. Предвидена е самостоятелна подготовка на студентите за презентация на курсов учебен проект. Лекционният курс е подходящ за студенти от Философския и Историческия факултети на СУ "Св. Климент Охридски", както и за студенти от бакалавърски програми в специалности с хуманитарен профил в други факултети на Университета.
4	**Японско кино – език и символика** (комбиниран изпит)	**спец., до 25 студ.**	2+2	5	д-р Людмила Кирилова	Дисциплина има за цел да запознае студентите с особеностите на японското кино, с неговите жанрове и стилистика. Придобитите знания ще дадат на студентите един по-общ поглед върху цялостната картина за развитието на Япония и на японското кино. Всичко това ще бъде постигнато чрез теоретичен лекционен курс за историята на японското кино и прожектиране и коментиране на японски филми от началото на киното в Япония до днес.
5	**Образни и образо-генериращи елементи в японския език и култура** (комбиниран изпит)	**спец., до 25 студ.**	2+0	3	гл. ас. д-р Стела Живкова	Избираема дисциплина за студенти 4-ти курс на специалност Японистика. Необходимо е студентите да владеят японски език до ниво, отговарящо на B1 от Европейската езикова рамка. Курсът предполага запознатост в детайли с традиционната японска култура, религиозност и светоглед. В хода на работата ще се прилага аналитичен подход към добре познати културни елементи, при който през призмата на дълбоко заложената в същността на въпросната култура фигуративност, ще се преподреди визията, която изучаващите имат за звукоизразителните думи, поезията, театъра, музиката, ароматната церемония и др.

ФАКУЛТАТИВНИ ДИСЦИПЛИНИ

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотации
1.	**Японски език – надграждащи техники, I част** (комбиниран изпит)	Спец.	0+2	2	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.
2	**Японски език – надграждащи техники, III част** (комбиниран изпит)	Спец, до 25 души	0+2	2	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.
3	**Японска култура – занаяти и изкуство, I част** (комбиниран изпит)	Фак.	0+2	2	Милена Сахакян	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската култура и изкуство като се акцентира на различни аспекти и специфики на континенталната култура, която оказва влияние върху формирането на японския бит и култура. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развиват самостоятелно своите знания в областта на японистиката (култура, бит и ежедневие).

ВАЖНО!!! За всички обявени избираеми и факултативни дисциплини: Дисциплината се обявява според учебен план на специалност Японистика за съответен курс, който е отбелязан в анотацията. Допуска се извън бройката на съответния, заложен по учебен план, курс дисциплината да се записва и от други студенти, но **С ПРЕДИМСТВО се записват студенти от специалност Японистика до достигане на максимален брой**, съобразен с наличните аудитории – **25 места**.