ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на 2026/2027 г.

Бакалавърска порграма: **Южна, Източна и Югоизточна Азия**

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- без - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;

- **фак** - само за студенти от същия факултет;

- **спец** - само за студенти от същата специалност;

- курс - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

Необходим минимален брой кредити за зимен семестър на уч. 2026/2027 г. по курсове:
Първи курс - мининимум 4 кредита

Втори курс - минимум 4 кредита
Трети курс - минимум 6 кредита
Четвърти курс - минимум 6 кредита
Забележки:

1. Специалности, различни от ЮИЮА си запазват правото да определят деня и часа на провеждане на техните задължителни, избираеми или факултативни дисциплини.
2. През първи етап от записването през СУСИ е препоръчително да запишете и „резервни“ избираеми **дисциплини.**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
1.	**Междукултурна комуникация- (на английски)** (комбиниран изпит)	1-4 курс	2+0	3	Аджит Кумар Шриваства	В ерата на глобализацията хората от цял свят имат необходимост за да си взаимодействат за изпълнение на техните професионални задължения. Целта на курса е да предостави на студентите базови познания за комуникацията отчитайки културно разнообразна среда. Този курс ще помогне на студентите да разберат основите на междукултурната комуникация. За да предаде ясно посланието си комуникиращият трябва да разбере не само думите, но и невербалната комуникация, която е скрита във формата на жестове с ръце, изражения на лицето, езикът на тялото, тоновете, терена и т.н. В допълнение към това трябва да разберем емоционалните състояния, както собствените си, така и тези на хората с които общуваме. Следователно човек трябва да разбере важността и въздействието за осъществяването на ясна комуникация.

2.	**Китай, Корея и Япония: кратко въведение в културите на Далечния Изток (избираема от Кореистика, Японистика)** (изпит)	1-4 курс	3+0	3	проф. д-р Гергана Петкова, гл. ас. д-р Евелина Хайн, гл. ас. д-р Ирина Шолева	Дисциплината въвежда студентите в културите на Далечния Изток, като тематично е разделена на три части, всяка от които е посветена на съответната страна – Китай, Корея и Япония. Лекциите подават базова информация за особеностите на културния код, насочват студентите към източници на допълнителна информация и представят изследванията на тези култури в българската изтоковедска наука. Предварителни изисквания: Няма. Очаква се в края на курса студентите да са се запознали с най-основните характеристики на трите източноазиатски култури и да знаят къде да търсят допълнително информация, както и как да разбират някои базови културни кодове, които са в основата на междукултурната комуникация.
3.	**Увод в историята на Източна Азия (избираема от Кореистика, Японистика)** (изпит)	1-4 курс	2+0	2	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Целта на лекционния курс към дисциплината „Увод в Историята на Източна Азия“ е да запознае студентите с основите на историята като академична дисциплина и да им предаде базово познание за най-общите тенденции в историческото развитие на Китай, Корея и Япония. Всяка от страните е разгледана през призмата на еволюцията на социално-икономическите отношения и държавно-политическите структури. Поставя се акцент върху историческото развитие на Източна Азия през ново и най-ново време, засягайки наболелите проблеми от близкото минало и тяхното влияние върху политическия дискурс във всяка от страните от Източна Азия, както и отношенията между тях. Предварителни изисквания: няма. Целта е студентите да придобият познание относно същността на историята като академична дисциплина, както и базово познание за историята на Китай, Корея и Япония. Разглеждането на обществото на трите страни, както и взаимодействието между тях, през призмата на историческата динамика дава умения, необходими при анализа на широк спектър от проблеми – от такива, свързани с културното развитие, до такива, свързани с проблемите на съвременните общества.

4.	**Увод в общото езикознание** (изпит)	1-4 курс	2+1	3	доц. д-р Албена Мирчева	Учебната дисциплина „Увод в общото езикознание“ полага езиковедската основа в подготовката на бъдещите филолози, върху която градят по-нататък следващите лингвистични дисциплини, включени в учебния план. Студентите се запознават със същността на езика и различните подходи при неговото изследване; фонетиката и фонологията; лексикологията (и лексикографията, етимологията, ономастиката и фразеологията); морфологията и синтаксиса; с основните процеси в развоя и функционирането на езика, които довеждат до изграждането на книжовен език и до териториалната и социалната диференциация на езика; с езиковите контакти, езиковото изменение и класификацията на езиците. Основна цел на курса „Увод в общото езикознание“ е студентите да усвоят терминологията и да могат практически да я използват при конкретни задачи за лингвистичен анализ.
5.	**Увод в литературната теория** (изпит)	1-4 курс	2+1	3	проф. дфн Амелия Личева	Дисциплината представя едно от най-бурно развиващите се изследователски полета в хуманитарните и социалните науки на XX и XXI в. Тя ще даде на студентите възможност да се запознаят с генеалогията на понятия, възлови за съвременните литературознание, философия, социология, критическа теория, културни изследвания – форма, структура, поетически език, разказ, писане, жанр, значение, риторика, разбиране, субект, събитие, власт, хегемония, истина, пол, раса, контекст и др. В хода на изучаването на дисциплината студентите ще овладеят основните подходи за четене на литературни и културни текстове. В рамките на курса тези подходи ще бъдат опримерени с анализ на конкретни, интердисциплинарни проблеми от областта на съвременната критическа теория, социология, философия и културни изследвания.
6.	**Съвременна история на Югоизточна Азия** (изпит)	2-4	4+0	4	д-р Зорница Грекова	Курсът представя историческото развитие на държавите от Югоизточна Азия, като се обръща внимание на големите събития в държавен и регионален план и на преломните моменти от световната история през двадесети век. Събитията се разглеждат както от гледна точка на историята на отделните държави, така и като променящи цялостния облик на региона. Някои държави с определени характеристики, които ги различават от останалите (превратите в Тайланд, например), са обект на самостоятелни лекции, докато останалите са групирани по териториален признак – морски и континентални, и се разглеждат заедно. При това се отделя внимание на особеностите на развитието им, без да се пренебрегва влиянието на външни фактори.

7.	**АСЕАН – от регионално към международно сътрудничество** (изпит)	2-4 курс	2+0	3	д-р Крум Златков - хоноруван	Тази дисциплина има за цел да представи развитието на АСЕАН в сферата на глобалните процеси. Основно място се отделя на съвременният исторически поглед към тази организация, постепенното разрастване и трансформиране от регионален в световен лидер. Разбира се, съвсем накратко се отделя внимание на предхождащите тази организация идентични регионални пактове, както и на нейното създаване и укрепване в условията на характерната за втората половина на XX Студена война, с оглед откроването на нейното настояще съществуване и развитие. В контекста на изложението акцент се поставя и върху политическите, икономическите и културните отношения между различните страни-членки на АСЕАН.
8.	**Увод в синокорейската йероглифика-** **задължителна дисциплина от специалност Кореистика** (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	3	доц. д-р Ирина Сотирова	Курсът “История на корейското писмо” има за цел да запознае студентите със историята на корейските писмености през вековете и със съвременната ситуация на използване на смесено сино-корейско писмо. Курсът се явява уводен към следващите часове по синокорейска йероглифика, включени в рамките на “Практически корейски език”. В курса също се преподават основни 60 графеми.
9.	**Стара история на Корея** - **задължителна дисциплина от специалност Кореистика** (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	3	гл. ас. д-р Ирина Шолева	Целта на лекционния курс “Стара история на Корея” еда запознае студентите с историята на Корея през периода от древността, когато се появяват първите държавни формирования на територията на Корейския полуостров до началото на династия Корьо (918 – 1392). Изучават се подробно спецификата на развитие на отделните племена, населявали територията на страната и тяхното участие при формирането на бъдещата корейска нация. Разглеждат се взаимодействията на тези племена със съседен Китай и неговите отделни царства, както и с номадските племена, които са почти постоянна заплаха за тях. Проследява се в дълбочина историята и културата под единното управление на Шила.
10.	**Китайски фолклор** **избираема от специалност Китаистика** (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	2	гл.ас. д-р Евелина Хайн	Запознавайки студентите с текстове от китайското народно поетическо творчество, дисциплината “Китайски фолклор” ги въвежда в интердисциплинарното поле на китаистиката, където се пресичат етнология, литературознание, езикознание, философия и културология. На базата на обширен фактологичен материал и работа с оригинални текстове се въвеждат основни понятия от китайската фолклористика, като паралелно се усвоява и терминологичния инструментариум на европейската фолклористична наука.

11.	**Свещени места във фолклора на източна Азия** **избираема от специалност Китаистика** (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	2	гл.ас. д-р Евелина Хайн	Курсът разглежда идеята за свещеното място във фолклора на източна Азия. Проследяват се главните взаимовръзки и влияния между религиозно-фолклорните комплекси на отделните култури в региона – Китай, Япония, Корея (Северна и Южна), Монголия, Тибет и Виетнам. Представят се конкретни произведения от различни фолклорни жанрове (митове, предания, песни, паремии, песенно-повествователни форми), отразяващи култа към свещените места в съответните страни. Разглежда се ролята на фолклорно-религиозната представа за свещените места в процеса на развитие на модерния културен и религиозен туризъм в региона на източна Азия.
12.	**Китайска нумерология и „Книга на промените“** (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	3	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	Целта на лекционния курс на дисциплината „Китайска нумерология и “Книга на промените“ е да запознае студентите с процеса на зараждането на учението за символите и числата *xiangshu zhi xue* като архаичен субстрат, проследим в гадателните практики на династия Шан (1766–1027 г. пр.н.е.) до разцвета му през епохата на династия Хан (206 г. пр.н.е.–220 г. н.е.), когато се превръща в универсална научнофилософска методология. Символно асоциираните пространствено-числови комплекси служат като генерализиращи идеации на познанието за вселената и отражението на принципите й в антропологичната сфера. Курсът прави нумерологична интерпретация на понятия от китайската класическа философия, като например: хаоса *hundun*, монадата Велико единство *Taiyi*, Великата граница *Taiji*, дуалността *liangyi*, светлото и тъмното първоначало *yin yang*, трите материала *sancai* (небе, земя, човек), четирите образа *sixiang*, петте първоелемента *wuxing*, шестте флуида *liuqi*, безкрайното многообразие “десете хиляди неща” *wanwu*, и др. Занятията включват екстраполиране на нумерологичните класификационни схеми и тяхното проследяване като действащ организационен принцип в китайската митология, астрономия, география, музика, канонични текстове и др. Прави се съпоставка със средновековната западна теологична нумерология.

13.	**Международни отношения на Япония до 1945 г.** **-** избираема от специалност Японистика (комбиниран изпит)	**2-4 курс, до 25 студ.**	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Лекционния курс към дисциплината „Международни отношения на Япония до 1945 г.“ разглежда политическите връзки на страната с останалите държави, в периода от зараждането на японската държавност до капитулацията във Втората световна война. Целта е да се преодолее строго националната парадигма в изучаването на историята на Япония като се определи мястото на страната в системата на международни отношения в отделните епохи. Акцентът е върху външната политика на Япония в ново и най-ново време, ролята на страната в събитията, довели до големите военни конфликти на XX в. – събития, които и понастоящем определят облика на Азиатско-тихоокеанския регион и останалия свят.
14.	**Самурайството - социално явление в японската история- избираема от специалност Японистика** (изпит)	**2-4 курс, до 25 студ.**	2+0	2	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Лекционният курс към дисциплината «Самурайството-социално явление в японската история» запознава студентите с възникването, развитието и значението на самурайството за историческото развитие на Япония. Специално внимание се отделя на разглеждането на икономическите предпоставки за възникването на това емблематично за страната съсловие. Материалът се поднася хронологично, но всяка тема може да бъде разглеждана самостоятелно и независимо от останалите.
15.	**Ерата Мейджи – модернизацията на Япония - избираема от специалност Японистика** **(**комбиниран изпит**)**	**2-4 курс, до 25 студ.**	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Лекционния курс към дисциплината «ЕратаМеджи – модернизацията на Япония» разкрива същността, моделите и факторите на японската модернизация Мейджи. Специално внимание се обръща на външните взаимодействия и значението на дипломацията за успеха на догонващия модел на развитие. Разглеждат се основните области на реформи с акцент върху образованието и науката. Лекционният курс е структуриран тематично.
16.	**Спорт, I част (кендо)** избираема от специалност Японистика (изпит)	**2-4 курс**	0+2	2	гл.ас. д-р Мартин Димитров	"Избираемата дисциплина „Спорт I част (кендо)“ е предназначена за студенти редовно обучение от всички специалности на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Целта на обучението е да запознае студентите с бойния спорт „кендо“ – основни положения, спортно-състезателен правилник, базови движения. Посредством практически занятия студентите усвояват базови движения и удари и получават необходимите навици за по-нататъшна развитие в рамките на спорта. Обучението стимулира у практикуващите развитието на обща двигателна култура, повишаване на тяхната умствена и физическа работоспособност. Също така, те биват запознати с елементите на японската култура, присъстващи в практиката по кендо."
17.	**Втори език – източен, I част, японски език от специалност Кореистика** (изпит)	**3 курс**	0+4	4	гл. ас. д-р Александър Иванов	Дисциплината дава начални познания и компетентности по японски език в ниво абсолютно начинаещи.

18.	**История на азиатския театър, II част** (комбиниран изпит)	**3 курс**	2+0	3	проф. д-р Андроника Мартонова	Курсът има за цел да запознае студентите-теоретично и визуално-с традиционните изпълнителски изкуства в Азия, които продължават да са интегрална част от социалния и културан живот. Специално внимание се отделя на политическите, социални, културни и икономически факториза развитието на отделните жанрове. През първия семестър се изучават детайлно теотралните форми в Япония и Китай. През втория семестър се изучават представителните изпълнителски изкуства на останалите азиатски култури. Акцентира се върху взаимното им влияние, сходства и отличителни особености, както и върху елементите на спектакъла: грим, маски, костюми, движения, аксесоари, сценични конвенции. Студентите се запознават подробни с разглежданите жанрове чрез визуални материали-илюстрации и видео. Изучаваните жанрове се дискутират и с оглед на конструирането на модели и идеали за женственост и мъжественост в сценичното културно пространство, от перспективата на съвременното разбиране за джендър като "представление". Дисциплината се предлага в две части, в два семестъра за студенти от първи до четвърти курс и би била от интерес и за студентите от магистърските програми и докторантите. И двете части завършват с оценка.
19.	**Академични текстове** (комбиниран изпит) **избираема от специалност Кореистика**	**3,4 курс**	2+0	3	проф. д-р Светла Къртева-Данчева	Курсът има за цел да развие умения у студентите да съставят академични текстове. Разглеждат се теми, които обхващат най-често срещаните писмени задания като съставяне на рецензия, абстракт, автореферат, курсова и дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания към магистърската теза. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Студентите се запознават с основните изисквания по оформянето на писмени презентации както у нас, така и по света, особено внимание се отделя на стандартизираните изисквания в областта на кореистиката. Поднесеният теоретичен материал е съпътстван от множество примери и нагледни материали. Също така студентите могат сами да приложат наученото на практика, като по този начин докажат нивото на неговото усвояване, а курсът в перспектива ги подготвя за изработването на дипломната им работа, както и различни бъдещи писмени презентации в научната или др. сфери на тяхната професионална реализация.
20.	**Съвременна история на Корея - задължителна дисциплина от специалност Кореистика** (комбиниран изпит)	3,4 курс	2+0	3	гл. ас. д-р Райна Борисова Бенева	Курсът „Съвременна история на Корея" представя историята на страната от периода на управлението на династия Чосон до наши дни. През късното средновековие започва процесът на формиране на националното самосъзнание на корейския народ. Самоизолацията на Корея от външния свят забавя процесите на социално-икономическо развитие и е една от причините за колониалното ѝ поробване. В периода след Втората световна война се разглеждат причините за разделянето на страната, възникването на корейския въпрос и усилията за неговото решаване.

21.	**Японски език – надграждащи техники, I част** (комбиниран изпит)	3,4 курс	0+2	-	доц. д-р Вяра Николова	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.
22.	**Японски език – надграждащи техники, III част** (комбиниран изпит)	3,4 курс	0+2	-	ас. д-р Александър Иванов	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.
23.	**Джьотиша: традиционна индийска астрология**- избираема от специалност Индология (изпит)	3,4 курс	2+0	4	проф. д-р Гергана Русева	Джьотиша (jyotiṣa) е науката за проследяване и прогнозиране на движенията на астрономическите тела, астрология. Това е една от шестте древни Веданга (или спомагателна наука, свързана с Ведите, букв. „част от Веда“) наред с фонетика, метрика, граматика, етимология, ритуалознание. Първоначално тази област на знанието се занимава с точното определяне на дните и часовете за провеждане на ведическите ритуали, които да поддържат правилното функциониране на космоса. Това остава и до днес актуално в Индия – определяне на правилното време за промяна или по-крупно начинание. Макар и влияния от страна на месопотамската и гръцката астрология върху индийската да са много вероятни, тя има някои самобитни черти, като построяването на различни тематични карти, предсказателни техники, като разделянето на живота на периоди и подпериоди – даша и антардаша, както и развити мерки, които могат да се предприемат във връзка с подобряване на влиянието на различни влияния, свързани с цикличното съществуване. Целта на курса е да даде на студентите общи познания за този традиционен за Индия клон на знанието.

24.	**Икономика на Виетнам** (изпит)	3 курс	2+0	2	д-р Ву Тхи Туен-хонoруван	Дисциплината "Икономика на Виетнам" запознава студентите със спецификите на съвременната виетнамска икономика. Предложеният курс обхваща общите понятия за изучаването на виетнамската икономика, нейните достижения и тенденции за развитие. В предложения курс се отделя внимание на основните икономически сфери като селското стопанство, търговията, промишлеността, туризма. В този курс място намира и темата за международната икономическа интеграция на Виетнам, както и възможностите и предизвикателствата, които стоят пред нея. Голямо значение се отделя на представянето на образователната политика на страната, банковата политика и сферата на обслужването и услугите, които представляват неразделна част от изучаването на виетнамската икономика.
25.	**Виетнамски език за екскурзоводи** (изпит)	3,4 курс	3+0	3	доц. д-р Ле Тхи Тхан Тъм	
26.	**Най-нова китайска литература - задължителна дисциплина от специалност Китаистика** (изпит)	3,4 курс	2+0	6	гл. ас. д-р Веселин Карастойчев	В лекционния курс към дисциплината „Най-нова китайска литература“ се проследяват разнопосочните тенденции в най-новата китайска литература, между импулсите на политическо и индивидуално, традиционно и авангардно, „западно“ и „източно“; очертава се обликът на китайските версии на западни понятия като *модернизъм, абсурдизъм, постмодернизъм*, както и се представят специфично китайски явления и формулировки; интерпретира се творчеството на известни съвременни творци и се анализират тенденциите към „регионално писане“; поставя се въпросът за съществуването на литературна парадигма в съвременен Китай след получаването на Нобелова награда от Гаои Синдзиен Мо Йен, както и използването на Интернет като платформа за публикации на множество литературни групировки и писатели. След края на курса студентите представят курсови работи, в които самостоятелно са разработили тема или проблем от изучавания материал.
27.	**Икономика на Република Корея - задължителна дисциплина в специалност Кореистика** (изпит)	3,4 курс	2+0	2		Настоящият курс е нацелен към формиране у студентите на цялостна представа за икономиката на Република Корея, социално-икономическия модел на тази държава, отрасловата структура на нейния БВП (селско стопанство, промишленост и строителство, сфера на услугите), устройството на данъчно-бюджетната и парично-кредитната системи, за влиянието на външните фактори върху развитието на южнокорейската икономика.

28.	**Ведическа литература и култура - задължителна от специалност Индология** (комбиниран изпит)	3,4 курс	3+0	5	проф. д-р Милена Братоева	Целта на лекционния курс по дисциплината *Ведическа литература* е да реконструира опорните точки на ведическия светоглед, специфичен начин на мислене на древния индиец, изводим от ведическите паметници. Проследяват се етапите, през които преминава формирането на този светоглед, както и функцията на тестовете от ведическия комплекс в ритуално-религиозната практика на древните индийци. В лекционния курс на дисциплината *Ведическа литература* се разискват проблеми, свързани с идеите и нагласите, закодирани във ведическите текстове, превърнали се по-късно във фундамент на индийската цивилизация. В семинарите на дисциплината се работи с оригинални тескстове от свещения ведически канон. Целта е студентите да се запознаят със спецификата на съдържанието, стила и езика на ведическите паметници. В семинарите придобитите в лекционния курс теоретични знания се използват за разискване на универсалните и специфични особености на ведическата култура като пример за т.нар. „затворени“ или традиционни култури. В курса на обучение по дисциплината са предвидени представяне на реферати, доклади и научни есета.
29.	**Религията чрез танца избираема от специалност Ираностика** (комбиниран изпит)	3,4 курс	2+0	4	д-р Мона Каушик	Целта на курса *Религията чрез танца* е да обогати познанията на студентите в областта на танците и обвързаността им с религиите на индоиранската общност. Танцът е важен елемент от богатата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се и днес. Курсът се стреми да представи тази взаимообвързаност в светлина, непозната за студентите, чрез подбрани теми и гледни точки, поднесени директно от самите извори. Традициите, обичаите и религията на иранските народи са отразени много ярко в техните танци. Тяхното изучаване е от съществено значение не само за иранистите, а и за всички, които проявяват интерес към Изтока.
30.	**Икономически превод от и на китайски език** - избираема от специалност Китаистика (изпит)	4 курс	2+0	2	Ралица Иванова хоноруван	Дисциплината представя последователно основните типове икономически преводи – макроикономически и финансови отчети, документи, обслужващи стопанския оборот, научни икономически текстове и др. Основната насоченост на курса е практическа – целта е студентите да бъдат подготвени за бъдещата си работа с китайски език в областта на икономиката, бизнеса и стопанската дейност.

31.	**Семантични аспекти на ономатопеичните думи в българския и в японския езици (само с Н3+/ниво В1)** избираема от специалност Японистика (комбиниран изпит)	**4 курс, до 25 студ**	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова	Предвиденият лекционен курс е увод в теория на звукоподражателните думи в японския език. Чрез изследване на тяхната специфика, произход, и употреба студентите щи придобият представа за този типичен за японския език лексикален корпус. Обучението по японски се улеснява от паралели с българския и английски езици. Курсът предлага теоретически и практически подход към набор от думи, безусловно необходими в обучението по японски език, които приближават нивото на изучаващите езика до това на родно-говорящите в аспекта на свободно говорене и усет за звуковия символизъм като черта на японския език. Предварителни изисквания: ниво по японски език (около и над N3JLPT/B1CEFR). Очаква се студентите да придобият познания за звукосимволичната лексика и практически умения за нейното използване.
32.	**Втори език – източен, III част, японски език от специалност Кореистика** (изпит)	**4 курс**	0+4	4	гл. ас. д-р Александър Иванова	Дисциплината награжда началните познания и компетентности по японски език в ниво начинаещи II.