ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР НА УЧ. 2026/2027 г.

Специалност: **Кореистика**

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 4 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
1.	**Увод в общото езикознание** (изпит)	фак	2+1	3	доц. д-р Албена Мирчеа	Учебната дисциплина „Увод в общото езикознание“ полага езиковедската основа в подготовката на бъдещите филолози, върху която градят по-нататък следващите лингвистични дисциплини, включени в учебния план. Студентите се запознават със същността на езика и различните подходи при неговото изследване; фонетиката и фонологията; лексикологията (и лексикографията, етимологията, ономастиката и фразеологията); морфологията и синтаксиса; с основните процеси в развоя и функционирането на езика, които довеждат до изграждането на книжовен език и до териториалната и социалната диференциация на езика; с езиковите контакти, езиковото изменение и класификацията на езиците. Основна цел на курса „Увод в общото езикознание“ е студентите да усвоят терминологията и да могат практически да я използват при конкретни задачи за лингвистичен анализ.
2.	**Увод в литературната теория** (изпит)	**фак**	2+1	3	проф. дфн Амелия Личева	Дисциплината представя едно от най-бурно развиващите се изследователски полета в хуманитарните и социалните науки на XX и XXI в. Тя ще даде на студентите възможност да се запознаят с генеалогията на понятия, възлови за съвременните литературознание, философия, социология, критическа теория, културни изследвания – форма, структура, поетически език, разказ, писане, жанр, значение, риторика, разбиране, субект, събитие, власт, хегемония, истина, пол, раса, контекст и др. В хода на изучаването на дисциплината студентите ще овладеят основните подходи за четене на литературни и културни текстове. В рамките на курса тези подходи ще бъдат опримерени с анализ на конкретни, интердицсициплинарни проблеми от областта на съвременната критическа теория, социология, философия и културни изследвания.

3.	**Китай, Корея и Япония: Кратко въведение в културите на Далечния Изток** (изпит)	**яп., кит., кор.**	3+0	3	проф. д-р Гергана Петкова; гл. ас. д-р Евелина Хайн; гл. ас. д-р Ирина Шолева	Дисциплината въвежда студентите в културите на Далечния Изток, като тематично е разделена на три части, всяка от които е посветена на съответната страна – Китай, Корея и Япония. Лекциите подават базова информация за особеностите на културния код, насочват студентите към източници на допълнителна информация и представят изследванията на тези култури в българската изтоковедска наука. Предварителни изисквания: Няма. Очаква се в края на курса студентите да са се запознали с най-основните характеристики на трите източноазиатски култури и да знаят къде да търсят допълнително информация, както и как да разбират някои базови културни кодове, които са в основата на междукултурната комуникация.
4.	**Академични текстове** (комбиниран изпит)	**кор, юиюа**	2+0	3	проф. д-р Светла Къртева-Данчева	Курсът има за цел да развие умения у студентите да съставят академични текстове. Разглеждат се теми, които обхващат най-често срещаните писмени задания като съставяне на рецензия, абстракт, автореферат, курсова и дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания към магистърската теза. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Студентите се запознават с основните изисквания по оформянето на писмени презентации както у нас, така и по света, особено внимание се отделя на стандартизираните изисквания в областта на кореистиката. Поднесеният теоретичен материал е съпътстван от множество примери и нагледни материали. Също така студентите могат сами да приложат наученото на практика, като по този начин докажат нивото на неговото усвояване, а курсът в перспектива ги подготвя за изработването на дипломната им работа, както и различни бъдещи писмени презентации в научната или др. сфери на тяхната професионална реализация.

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	

1.	**Академични текстове** (комбиниран изпит)	**кор.,юиюа**	2+0	3	проф. д-р Светла Къртева-Данчева	Курсът има за цел да развие умения у студентите да съставят академични текстове. Разглеждат се теми, които обхващат най-често срещаните писмени задания като съставяне на рецензия, абстракт, автореферат, курсова и дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания към магистърската теза. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Студентите се запознават с основните изисквания по оформянето на писмени презентации както у нас, така и по света, особено внимание се отделя на стандартизираните изисквания в областта на кореистиката. Поднесеният теоретичен материал е съпътстван от множество примери и нагледни материали. Също така студентите могат сами да приложат наученото на практика, като по този начин докажат нивото на неговото усвояване, а курсът в перспектива ги подготвя за изработването на дипломната им работа, както и различни бъдещи писмени презентации в научната или др. сфери на тяхната професионална реализация.
2.	**Традиционна корейска музика Самулнори, I част** (комбиниран изпит)	**кор.**	2+0	2	д-р Уон Джонг Сук	Курсът "Традиционна корейска музика Самулнори" има за цел да запознае студентите с историята и теорията на корейската музика Самулнори. Самулнори представлява корейски перкусионен музикален жанр, произлизащ от думите *Самул*(четири предмета) и *нори*(игра). Въпросните четири ударни инструмента са куенгуари, чинг, чангу и пук. Самуллори произлиза от *пунгмулнори* – фолклорен жанр, включващ в себе си музика, акробатика, танци и ритуали за добра реколта, изпълнявани на открито в корейските села открай време. За разлика от *пунгмулнори* обаче, самулнори се развива като сценичен жанр през 70-те години, като днес е популярен в много страни по света. Тъй като самулнори отразява много черти на традиционния корейски живот, в него се усеща влиянието на шаманизма, будизма, идеята за балансираност и хармония ин-ян. В рамките на курса студентите ще имат възможност да свирят на четрите кор. барабана.
3.	**Корейска митология (изпит)** **без студенти от ЮИЮА**	**кор.**	2+0	3	гл. ак. д-р Светослава Пейчева-Пенчева	Целта на курса „Корейска митология" е не само да запознае студентите с различни аспекти на корейската митология, но и да обогати познанията им за формирането и развитието на представите за света на корейците, като се правят паралели и с митологичните комплекси на съседните страни. Особено внимание се обръща на особеностите на мита, персонажите и вярванията, както и на значението на мита за литературата и изкуството. В рамките на курса студентите ще работят активно с текстове на корейски език.

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	
1.	**Корейски за екскурзоводи** (изпит)	кор.	2+0	2	доц. д-р Яница Иванова	България е разположена в централната част на Балканския полуостров и представлява естествен мост, свързващ Източна Европа със страните от Близкия Изток. Това я прави привлекателна дестинация за корейски туристи, извършващи обиколка на Централна, Източна Европа и страни като Турция. В Корея България е известна с дълголетниците, киселото мляко и високите постижения в областта на спорта, което привлича многобройни туристи. Курсът цели да запознае студентите с информация за България и най-известните туристически обекти в страната на корейски език. Внимание се обръща и на практическата страна на работата с индивидуални корейски туристи или групи.
2.	**Корейски театър** (изпит)	кор.	2+0	2	Хео Джунгмин изследовател	Целта на лекционния курс «Корейски театър» е да запознае студентите с корейските традиции, обичаи, класически роман, както и студентите да практикуват корейски език с носител на езика. Театралното представление е вид средство или нетрадиционен начин за обучение по чужд език. Театралното представление кара учащите се да се освободят от пасивното си отношение в стандартния час и да станат самите те участници (актьори) в учебния процес. Представлението е групова дейност, която се създава от няколко души. В процеса на представлението те си съдействат помежду си, подпомагат се, но и се конкурират. От всичко това се повишава ефективността на обучението. Освен това е възможно да се коригира произношението при репетициите, докато се стигне до запаметяване на ролите. Театралното представление е добро средство за подобряване на общуването по чужд език и особено спомага за запознаване с литературата и културата на чуждия език, в случая на корейски език. Писането на сценария от самите студенти и коригирането му от преподавателя позволява да се изучава говоримият жив корейски език. А в процеса на подготовката на традиционните корейски костюми, както и други материали за представлението студентите имат възможността да се запознаят и с начина на мислене на корейците и с корейските обичаи и традиции.

3.	**Традиционна корейска музика Самулнори, I част** (комбиниран изпит)	**кор.**	2+0	2	д-р Уон Джонг Сук-хоноруван	Курсът "Традиционна корейска музика Самулнори" има за цел да запознае студентите с историята и теорията на корейската музика Самулнори. Самулнори представлява корейски перкусионен музикален жанр, произлизащ от думите *Самул*(четири предмета) и *нори*(игра). Въпросните четири ударни инструмента са куенгуари, чинг, чангу и пук. Самуллори произлиза от *пунгмулнори* – фолклорен жанр, включващ в себе си музика, акробатика, танци и ритуали за добра реколта, изпълнявани на открито в корейските села открай време. За разлика от *пунгмулнори* обаче, самулнори се развива като сценичен жанр през 70-те години, като днес е популярен в много страни по света. Тъй като самулнори отразява много черти на традиционния корейски живот, в него се усеща влиянието на шаманизма, будизма, идеята за балансираност и хармония ин-ян. В рамките на курса студентите ще имат възможност да свирят на четрите кор. барабана.

Факултативен педагогически модул

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	
1.	**Психология** (изпит)	Фак.	4+0	4	проф. дпсн Йоана Янкулова	Курсът по «ПСИХОЛОГИЯ» запознава студентите с класическите научни постановки, съвременните постижения и основните предизвикателства пред психологията в сферата на образованието. Студентите научават повече за възрастовите особености на учениците и психологическите измерения на учебната им дейност, общуването и междуличностните взаимодействия в училищна среда. Освен това се усвояват системни знания и се формират професионални умения за самостоятелно изследване на особеностите във възрастовото, психичното, когнитивно-интелектуалното, емоционалното, мотивационното и поведенческото функциониране на учениците и учителите в образователния контекст. Студентите изучават психологическите закономерности във формирането на личността на ученика в процеса на израстване, обучение, общуване, игра, самоподготовка и саморегулация. Студентите се запознават и с особеностите на личността и професията на учителите, научавайки за техните начини за ефективно справяне със социално-образователните предизвикателства в личен и професионален план. Студентите формират професионални умения за адекватни взаимодействия в училище с ученици, учители, родители.

2.	**Методика на обучението по корейски език** (изпит)	3,4 курс	2+0	4	гл. ас. д-р Ирина Шолева	Курсът цели студентите да придобият умението сами да изготвят занятие по корейски език, да планират и структурират цялостен курс с подготвяне на портфолио с документация на занятията. Обучаващите се се упражняват в използване на основен учебник и допълнителни учебни ресурси, както и в изготвяне на тестове и тяхното оценяване. В края на курса студентите трябва да са запознати с методиката на преподаване на лексика, фонетика и граматика, да умеят да ръководят упражнение по слушане с разбиране, четене с разбиране, писане на есе и говорене на корейски език.

Факултативни дисциплини-не носят кредити

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	
1.	**Втори език – източен, I част, японски език** (изпит)	3 курс	0+4		гл. ас. д-р Александър Иванов-хоноруван	Дисциплината дава начални познания и компетентности по японски език в ниво абсолютно начинаещи.
2.	**Втори език – източен, I част, китайски език** (изпит)	3 курс	0+4		Христина Думбанова-хоноруван	Курсът по „Практически китайски език" – I част обхваща всички аспекти на преподаването на съвременния китайски език. В рамките на тази част от курса студентите изграждат умения и навици да възприемат и възпроизвеждат китайската реч писмено и устно, усвояват основните фонетични и граматични правила на нормативния език, запознават се с правилата на изписване на китайските йероглифи, усвояват определен обем лексика по зададени теми. Курсът по "Практически китайски език" включва следните компоненти: I. **Основен курс**, в който се обясняват фонетичните и граматични правила на китайския език, както и употребата на някои лексикални форми. Материалът включва учебни текстове, придружени с обяснения и коментарии, както и разнообразни упражнения върху предадения материал. II. **Фонетични упражнения**, чието предназначение е да изградят у студентите навици за възприемане на китайската реч на слух. Чрез прослушването на аудиозаписи се тренира и проверява способността на студентите да различават на слух и да разбират значението на отделни звуци, срички, думи, цели изречения и текстове. III. **Йероглифика/Четене** запознава студентите със структурата на китайските йероглифи: чертите, които ги изграждат, правилата и последователността на изписването им, съставящите ги смислови и фонетични ключове, етимологията/протозначението им, съкратените и традиционните им форми. Курсът цели да развие у студентите възприятие на китайския писмен знак като ортографична, фонетична и семантична цялост, което подобрява гладкостта при четенето на глас на текстовете и правилното им разбиране.

3.	**Втори език – източен, I част, виетнамски език** (изпит)	3 курс	0+4		Даяна Иванова-изследовател	Курсът обхваща всички аспекти на преподаването на съвременния виетнамски език, като всеки урок е разделенняколко модула – разговор, граматика, писане, четене и слушане. Студентите изграждат умения и навици да възприемат и възпроизвеждат виетнамската реч писмено и устно, усвояват основните фонетични и граматични правила на нормативния език, усвояват определен обем лексика по зададени теми. Една от основните задачи е студентите да се запознаят с тоновете във виетнамския език, към които постепенно да привикнат. Курсът по практически виетнамски е предвиден да продължи в четири части.
4.	**Втори език – източен, I част (турски език)** (изпит)	3 курс	0+4		ас. Денислава Ковачева	Курсът по практически турски език е предвиден като избираема дисциплина в учебния план на специалност арабистика, има комплексен и постъпателен характер и цели да представи съвременния книжовен турски език в достъпна, но по възможност пълна форма.. Материалът е разпределен в 38 комплексни урочни единици /по 6 часа/, към всяка от които освен граматика са предвидени различни по вид упражнения, разговори и текст с въпроси към него. Последните 12 ч. са предвидени за допълнителни писмени упражнения, а първите 5 урока са отделени за практическа фонетика. Успоредно с това във формата на изброените по-горе елементи на урока се разкриват някои основни правила и начини за словообразуване; материал от морфологията, като тук в зависимост от сложността, парадигмата се представя в пълен вид или само частично, и материал от синтаксиса. При това се създават начални умения за разбиране и правилен подбор на суфиксите. Акцентира се върху синтактичните връзки между думите в някои от словосъчетанията, върху словореда на простото изречение и други, като знанията и уменията се надграждат на принципа на спиралата, което е особено важно, защото турският език като типичен предсавител на алтайските и в частност на тюркските езици е аглутинативен и коренно различен от познатите на аудиторията чужди езици. Освен това в този раздел се натрупва и определен обем лексика, на базата на която се работи впоследствие. Чрез говорни упражнения и четене на текстове се отработва правилното произношение, интонацията, звуковата хармония, фонетичните промени, ударението и др. Разделът морфология е представен максимално пълно, така че в края на курса студентите да могат да водят разговор на функционално ниво, да четат и разбират самостоятелно текстове, което е една добра основа за по-нататъшно изучаване и усъвършенстване на езика. Курсът се води основно на български език, а терминологията се представя на двата език според различни езиковедски източници. Успоредно с това се автоматизира разговор на турски език върху част от граматичната тема, което е предпоставка слушателите да могат да ползват учебни помагала на езика. Специално внимание се обръща на влиянието, което арабският език е оказал върху турския в неговото историческо развитие.

IV курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 2 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	
1.	**Държавно-правно и политическо устройство на Република Корея** (изпит)		2+0	2	доц. д-р Евгений Кандиларов; доц. д-р Ирина Сотирова	Курсът цели студентите да се запознаят подробно с държавно-правовото и политическото устройство на Република Корея, спецификата на регионалното управление в страната, работата на специфични за страната министерства, държавни агенции и други институции.
2.	**Съвременното корейско общество между традицията и модерността** (комбиниран изпит)		2+0	3	д-р Цветелина Андреева-хоноруван	По време на лекциите по дисциплината студентите ще се запознаят с особеностите на корейското общество и неговата динамика. Основен акцент е поставен върху отражението на събития като Олимпийските игри върху развитието на страната. Ще бъдат разгледани примери от корейското кино и ще се обърне внимание на социалните теми, които засягат. Отделя се внимание на проблемите, свързани с образователната система, семейния модел, трудовите отношения и ролята на образованието. В този курс студентите ще се запознаят с празниците в страната, както и с популярните вярвания и ритуалите на преход. Не на последно място ще бъдат разгледани интернет обществото и корейските общности в чужбина.

Факултативен педагогически модул

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	

1.	**Методика на обучението по чужд език** (изпит)	задъл-жителна	4+2	6	Лекции-проф. Димитър Веселинов упр. - гл. ас. д-р Калин Василев	Курсът представя съвременното развитие на теорията и практиката на обучението по чужд език като функционален модел, който включва: чуждоезиково преподаване, учене и оценяване степента на владеене на чужд език; използване на чуждия език в процеса на междуличностно и междукултурно общуване. В центъра на този модел е поставена езиковата личност, която общува чрез комуникативни фрагменти, разглеждани като първични единици за владеене на езика (комуникативни примитиви). Показват се възможностите, които се откриват пред методиката на чуждоезиковото обучение от включването, в изследователската й парадигма, на едно от централните понятия в съвременната когнитивистика - категорията "фрейм".
2.	**Хоспитиране** (изпит)	задължи телна	0+2	2	д-р Ким Сеуон	В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Хоспитиране“ се провежда на съответния език в определени базови училища. **Хоспитирането** включва наблюдение и анализ на уроци и други форми на обучение, което се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите по хоспитиране студентите трябва да разберат практическата значимост на теоретичните знания, овладени или в процес на овладяване по учебни дисциплини, значими за бъдещата им реализация като учители по чужд език.
3.	**Текуща педагогическа практика**	задължи телна	60 ч.	4	д-р Ким Сеуон	В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Текуща педагогическа практика“ се провежда на съответния език в определени базови училища. **Текущата педагогическа практика** включва наблюдение, анализ и изнасяне на пробни уроци и се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на текущата педагогическа практика, се развиват първоначални преподавателски умения и се подготвя стажантската педагогическа практика.
4.	**Методика на обучението по корейски език** (изпит)	фак	2+0	4	гл. ас. д-р Ирина Шолева	Курсът цели студентите да придобият умението сами да изготвят занятие по корейски език, да планират и структурират цялостен курс с подготвяне на портфолио с документация на занятията. Обучаващите се се упражняват в използване на основен учебник и допълнителни учебни ресурси, както и в изготвяне на тестове и тяхното оценяване. В края на курса студентите трябва да са запознати с методиката на преподаване на лексика, фонетика и граматика, да умеят да ръководят упражнение по слушане с разбиране, четене с разбиране, писане на есе и говорене на корейски език.

5.	**Урокът по чужд език** (изпит)	фак	2+0	2	проф. дфн Димитър Веселинов	Целта на лекционния курс към дисциплината «Урокът по чужд език» е да представи на студентите ретроспекция на уроците по чужд език според запазените документи. Чрез него се разширява образователният и научен хоризонт на българина, осъществява се съизмерване с другите балкански и европейски нации, опредметяват се постиженията и поуките от натрупания опит в областта на чуждоезиковото обучение през най-българското време, когато училището се превръща в просветна столица на "*държавата на Духа*", както сполучливо академик Дмитрий Лихачов нарича България. Работен език: български
6.	**Педагогическо взаимодействие в мултикултурна среда** (изпит)	Избираема	2+0	2	гл. ас. д-р Рая Крупева	Целта на дисциплината Педагогическо взаимодействие в мултикултурна среда е да запознае студентите с процесите протичащи в мултикултурна класна стая. Разискват се проблеми като ролята на учителя, фокус върху обучаемия, естеството на обучителните дейности, традиционни и нетрадиционни уроци, дискурса в класната стая и др.
7.	**Глобални симулации** (изпит)	фак	2+0	2	ас. Михал Павлов	Целта на лекционния курс към дисциплината “Глобални симулации” е да запознае студентите с методология, позволяваща ускорено развитие на устните и писмените умения в даден контекст. Вниманието им се насочва към творческия аспект на речевото общуване и на обучението в това общуване. Представят се теоретичните основи на глобалните симулации като система от методи и дейности, симулиращи определен отрязък от реалната действителност с цел моделиране на определен вид поведение (речево) в типични за определена сфера ситуации.
8.	**Компетентностен подход и иновации в образованието** (изпит)	Задължителна за педагогическия модул	3+0	3	гл. ас. д-р Калин Василев	Целта на лекционния курс "Компетентностният подход и иновации в образованието" е да запознае студентите с основните аспекти както на компетентностния подход, така и на иновациите в съвременното образование като цяло и в частност в чуждоезиковото обучение. Лекционният курс "Компетентностният подход и иновации в образованието" разглежда проблеми, свързани както със самия термин "компетентностен подход", така и с видовете компетентности в съвременното образование, а също така акцентира и върху иновациите и иновативните методи и средства за преподаване на чужд език, в това число информационните и комуникационните технологии.

9.	**Медиите в чуждоезиковото обучение** (изпит)	избираема	2+0	2	гл. ас. д-р Симеон Хинковски	Курсът предлага модел за критично разбиране и интерпретиране на медиите като средства, среда и съдържание. Участниците ще се запознаят в подробности със същността и особеностите на различни дигитални медии и платформи, както и с възможностите и предизвикателствата, пред които те изправят потребителите в условията на 21-ви век. Сериозен акцент ще бъде поставен върху използването на медиите като ключов инструмент за личностно и професионално развитие както и върху формирането на критично мислене. Успешно завършилите курса ще получат сертификат за обучители по медийна грамотност.
10	**Интернет информационни технологии в чуждоезиковото обучение** (изпит)	фак	2+0	2	гл. ас. д-р Симеон Хинковски	По време на курса студентите се запознават с основните понятия и принципи на работа в интернет среда, със средствата и възможностите за търсене и извличане за информация в Интернет, със структурата и оформлението на html документи, както и с някои уеб приложения, ориентирани за нуждите на образованието; разискват се проблеми, свързани с подбора и изграждането на материали за онагледяване на преподавания материал, а също така и на материали за проверка на знанията и уменията по чужд език. В резултат на проведеното обучение студентите натрупват практически опит за създаване, прилагане и оценяване на дидактични електронни ресурси.
11	**Комуникативни умения в образователна среда** (изпит)	фак	2+0	2	проф. дн. Магдалена Костова-Панайотова	Комуникационните умения в образованието през 21 век са част от обучителния процес, която част е изключително важна както при усвояване на знания и умения, така и при реализацията на усвоените знания и умения. За тази цел обаче те трябва да са поднесени така, че да бъдат желани за усвояване от обучаемия. Формулата от знания към комуникация важи за цялостния образователен процесс и доколкото смисълът на образвателните стратегии днес е насочен към формиране на мислещи критично, самостоятелни и инициативни млади хора, формирането на комуникационни умения е една от най-ключовите задачи на преподаването общуване. Тъй като то се състои от много комплексни умения, развиването на тези умения се разгръща чрез различни активности. Днес все по-важна става комуникацията в свят, в който ежедневно ни се налага да общуваме с различни хора, с различен културен бекграунд.

12	**Разработване на уроци за обучение в електронна среда** (изпит)	фак	2+0	2	проф. дн. Магдалена Костова-Панайотова	Учебната дисциплина „Разработване на уроци за обучение в електронна среда“ има за цел да запознае студентите със създаването и представянето на интерактивно и иновативно съдържание при работа в дигитална среда. Въпреки че за повечето учебни заведения, както в училищното така и във висшето образование, работата с информационни и комуникационни технологии не е новост, в много от предлаганите курсове съдържанието се предоставя под формата на текстови файлове с информация, която не е по различна от тази в един хартиен учебник. Освен това, изпитните задачи се ограничават най-вече до въпроси от типа „множествен избор“, „вярно – грешно“, или „даване на кратък отговор“. Така предложени, уроците, дори и да са проведени в дигитална среда, особено ако са чрез синхронно обучение, не се различават по нищо от традиционното присъствено обучение. Съвременните предизвикателства пред образованието изискват боравенето с редица дигитални инструменти, чрез които да се разработят дейности, които да направят съдържанието възможно най-близко до приложенията, които младите хора използват във всекидневието си, особено тези за смартфон и/или таблет.
13	**Академичното писане за педагогически цели** (изпит)	факултативна	1+0	1	проф. дфн Димитър Веселинов	Курсът има за цел да развие и насочи уменията на студентите за активна подготовка и успешно написване на дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Специално внимание се обръща на езика, стила и оформянето. Разглеждат се различните жанрове и формати на научното писане (подготвителни етапи; структурни и съдържателни акценти; оформяне на научен и помощен инструментариум и библиография).

Факултативни дисциплини-не носят кредити

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	

1.	**Втори език - източен, III част-японски език** (изпит)	4 курс	0+4		гл. ас. д-р Александър Иванов-хоноруван	Дисциплината награжда началните познания и компетентности по японски език в ниво начинаещи II.
2.	**Втори език – източен, III част, китайски език** (изпит)	4 курс	0+4		Христина Думбанова-хоноруван	Курсът по "Практически китайски език" – III част обхваща всички аспекти на преподаването на съвременния китайски език. В рамките на третата част от курса студентите разширяват своите умения и навици да възприемат и възпроизвеждат китайската реч писмено и устно. На базата на усвоените вече граматични правила се въвеждат нови лексикални обороти и лексико-граматични конструкции. Студентите се упражняват в бърз прочит на непознат текст с цел схващане на основния смисъл и отговарят на въпроси по съдържанието на текста. Курсът по "Практически китайски език" включва следните компоненти: I. **Основен курс**, в който след въвеждането на основните граматични правила в китайския език се преминава към усвояване на употребата на отделни лексико-граматични конструкции и обороти, като се разграничава употребата на някои близки по значение единици. Материалът включва учебни текстове, придружени с обяснения и илюстриращи употребата на лексикалните единици примери, както и разнообразни упражнения върху предадения материал. Освен упражнения от учебните пособия към всеки урок на студентите се дават задачи по превод от български на китайски език и обратно с представените в съответния урок лексико-граматически конструкции и обороти. II. **Фонетични упражнения**, чието предназначение е да изградят у студентите навици за възприемане на китайската реч на слух. Чрез прослушването на аудиозаписи се тренира и проверява способността на студентите да разбират конкретното значение на прослушания запис, както и способността им да се изразяват устно на базата на прослушаното, за да се усъвършенстват техните комуникативни способности. III. **Курс по четене –** целта на занятията е студентите да придобият навици в четенето на китайски текстове, да схващат бързо и точно смисъла на текста и да могат да отговарят на въпроси по съдържанието му.

3.	**Втори език – източен, III част, виетнамски език** (изпит)	4 курс	0+4		Даяна Иванова-изследовател	Обучението по дисциплината Турски език, III част има за цел да разшири и задълбочи граматическите познания, да усъвършенства езиковите компетентности, способствайки за развиване на уменията на студентите за пълноценна комуникация на турски език, както и да създаде предпоставки за по-нататъшно самостоятелно навлизане в езика. Като се има предвид, че изучаването на турски език започва от нулево ниво, III част и IV част включват практически упражнения по граматика в съответствие с учебното съдържание и работа с текст с обща фабула (новелата Hoşçakal Köyüm). Преговарят се простите финитни глаголни форми – времената от изявително наклонение. Акцентира се върху инфинитните такива в практически план. Предмет на практическите упражнения по граматика (морфология) са различните, типични за съвременния турски език граматични словоформи, структури и функции, както и правилата за тяхната употреба в конкретни комуникативни ситуации Практическите упражнения по лексика имат за цел да затвърдят придобитите лексикални знания и да разширят словното богатство на студентите в определени тематични области, свързани с изучаваната новела. Акцентира се върху синтактичните връзки между думите в някои от словосъчетанията, върху словореда и други. Цели се обучаемите да правят езиково верни граматични трансформации при превод на включените в учебното съдържание на дисциплината граматични аспекти.
4.	**Втори език – източен, III част (турски език)** (изпит)	4 курс	0+4		ас. Денислава Ковачева	