КАТЕДРА КЛАСИЧЕСКА ФИЛОЛОГИЯ

Специалност: Класическа филология / образователно-квалификационна степен „бакалавър“

Избираеми дисциплини за зимен семестър на 2026/2027 година

Забележка:

Някои от дисциплините се предлагат за студенти от повече от един курс. В тези случаи дисциплината е създадена в СУСИ за студенти от най-малкия курс и ще бъде първоначално видима само за студенти от този курс. За да стане достъпна за записване от студентите от другите курсове, те трябва да направят следното:

- да изберат втория радиобутон „**Само тези към моя учебен план – останали**“

При това ще станат достъпни за записване дисциплините, които се предлагат за останалите курсове на същата специалност.

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

– **без** – без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;

– **фак** – само за студенти от същия факултет;

– **спец** – само за студенти от същата специалност;

– **курс** – само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

4) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

Избираеми дисциплини за I курс

За I курс: Избраните дисциплини през зимния семестър (1-ви) трябва да носят минимум 15 кредита (по учебен план 2026/2027);

№	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче-ния	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1	Антични философски школи (изпит) (**Модул I**)	фак	2+0	4	?	Целта на лекционния курс „Антични философски школи“ е да запознае студентите с класическите философски учения на Античността, като ги въведе в проблема за философията като начин на живот, предполагащ специфична организация, ритуали и култови действия. Излагането на учебния материал съчетава два подхода – проблемния и историческия, като водещ е първият. Курсът ще въведе бакалаврите класически филолози и в езика на гръцката философия. Те ще получат представа за нейните изразни средства – тропи и понятия, извеждащи гръцките думи извън кръга на техните обичайни значения. Предмет на занятията са също религиозните, етическите и политически схващания на древните философи.
2	Антична реторика	спец	2+0	4	Доц. д-р Герасим Петрински	Лекционният курс има за цел да запознае студентите с развитието на класическата антична реторика от нейното зараждане през ранния V в. пр.Хр. до ранното Средновековие. В началото му се засягат проблеми, които се отнасят до предмета и целта на реторическата наука в нейните пет класически клона – аргументация, диспозиция, стилистика, мнемоника, невербална комуникация. Впоследствие се излагат основните периоди в развитието на античното реторическо изкуство (предкласическата епоха, Класическата епоха и приносът на Аристотел, елинистическите реторически идеи, реториката и ораторството в Древен Рим, развитието на красноречието през Късната античност и в навечерието на Средновековието).

2	Класическите езици и езикът на философията (текуща оценка) **МОДУЛ I и V**	спец	1+1	4	Доц. д-р Невена Панова	Курсът запознава студентите с развитието на философския език в рамките на европейската философия. Акцентът е върху възникването, утвърждаването и преноса на термини във философски текстове, написани на гръцки и латински език, но се разглежда и ролята на други традиции, които са оказвали влияние върху гръцкото и латинското терминообразуване (арабската и еврейската) или са претърпявали влияние от него (френската, германската, славянските и англо-американската). Специално внимание се отделя на отражението на гръцките и латинските текстове и техните преводи върху динамиката на българския философски език.
3	Увод в класическата археология (изпит) **МОДУЛ I**	спец	2+2	4	Проф. д-р Костадин Рабаджиев; гл.ас. д-р Ивайло Лозанов (ИФ)	Лекционният курс е посветен на археологията на Гърция (архаика, класика и елинизъм) и Рим (република и императорска епоха). Дискутирани са проблемите на генезиса и еволюцията на идеите във визуалните изкуства (скулптура, живопис, вазопис); художествени умения (ювелирство, глиптика, керамично производство); архитектура и градска среда; религиозни представи (свещено пространство и сгради за обредна дейност, образът на бога); погребални обреди и гробни съоръжения. В семинарните упражнения е направен опит да се обхване проблематиката на днешните български земи: археологическата интерпретация на тракийската култура и влиянията проследени от времето на гръцката колонизация (градовете по Западнопонтийския бряг) до римското завладяване и урбанизацията на тракийските провинции.
4	Римска литература и право (текуща оценка) **МОДУЛ I**	спец	1+1	4	Гл.ас. д-р Люба Радулова	Курсът има за цел да запознае студентите с един често пренебрегван аспект на класическите текстове на римската литература – връзката ѝ с правото. Разглеждат се произведения, принадлежащи към различни литературни жанрове, като се подчертава както важността им като извор за изграждането на картината на римската правна система, така и значението на познаването на римското право за задълбоченото разбиране и интерпретиране на литературния текст.
5	Античността в съвременната кино и медийна среда (текуща оценка) **МОДУЛ II**	спец	1+2	5	Проф. д-р Виолета Герджикова	Курсът е насочен към най-актуалните, достъпни и атрактивни страни на изучаването на античната цивилизация – нейната рецепция във филмовото изкуство, медиите и популярната култура. Рецепция на антични теми и мотиви в последните стотина години може да се открие не само в традиционни области като архитектура, живопис, скулптура, литература, опера, но и в множество произведения на

						филмовото изкуство и в популярната култура (медийни заглавия, реклами, комикси, компютърни игри, рок поезия и видео клипове). Киното показва силен интерес към събития и личности от Античността още от времето на своето възникване и продължава да се обръща към тях и днес.
6	Антично и съвременно изкуство (текуща оценка) **МОДУЛ II**	спец	1+2	5	Доц. д-р Елия Маринова	Учебната дисциплина въвежда в комплексния феномен на рецепцията на Античността през медиума на изобразителните изкуства. За разлика от специализираните курсове по история на изкуството тук се очертават най-общо основните специфики на протичането на тази рецепция по три основни пътя – продължението на античните изобразителни традиции в западноевропейското изкуство, възсъздаването на изгубените шедьоври на древността на основата на литературни свидетелства; интерпретацията на античния мит и античните исторически сюжети в живописта, скулптурата и илюстрованата книга.
7	Интелектуалците през Античността (изпит) **МОДУЛ II**	спец	2+0	4	Доц. д-р Николай Гочев	Курсът има за цел да предложи на магистрантите размисли относно възможността да се говори за фигура на интелектуалеца в античното общество. Въз основата на произведения на античната литература от различни жанрове се наблюдават възгледи, творчество и обществено присъствие, които правят възможна аналогията с ролята на интелектуалеца в модерния свят. Разсъждава се за културните условия, които позволяват появата на фигури, които наричаме интелекуалци. Изследва се модерната идея за „интелектуалец“.
8	Античността в произведенията на художествената литература и естетическата теория в Европа XVI–XX в. (изпит) **МОДУЛ II**	спец	4+0	4	Доц. д-р Николай Гочев	Курсът има за цел да допълни знанията на студентите за присъствието на античното културно наследство в европейската литературна и философска традиция. На участниците се предлага да прочетат и обсъдят произведения на някои влиятелни европейски писатели и мислители от вековете след Реформацията и османските завоевания.
9	Университетски събития и дебати (текуща оценка) **МОДУЛ II**	спец	0+2	2	Доц. д-р Невена Панова	На упражненията студентите биват въвеждани в спецификите на съвременното извънаудиторно академично общуване, в различните, традиционни и съвременни, форми на по-специализирано или по-популярно представяне на резултати на научната работа, запознават се с медиите, на които се отразяват подобни събития, с възможностите на

						студентско участие на академични събития и дебати. Редица посетени събития се обсъждат в рамките на курса. Най-успешните рецензии за проследени събития се публикуват на сайта на Катедрата по класическа филология или другаде.
10	Византийска литература (изпит) **МОДУЛ II**	спец	2+1	3	Проф. дин Кирил Павликянов	Представят се обстойно **на новогръцки език** особеностите на византийската литература и нейните жанрове съгласно трудовете на К. Крумбахер, Ф. Алкен, А. Каждан, Х. Хунгер, Т. Деторакис, И. Караянопулос, А. Коминис, Ф. Дьолгер и Н. Икономидис.
11	Византийско изкуство (изпит) **МОДУЛ II**	спец	2+0	3	Проф. дин Кирил Павликянов	Целта на лекционния курс е да запознае студентите с общите принципи на поява, развитие, разпространение и разбиране на християнското изкуство на Източната римска империя, нейните адепти и културни наследници. Работи се с текстове, надписи, архитектурни планове и изображения. Целта е студентите да придобият елементарни познания за това как да гледат и „четат" икони, стенописи, мозайки, църковна утвар и др.
12	Увод в общото езикознание (изпит) **МОДУЛ III**	фак	2+2	4	Доц. д-р Албена Мирчева	Курсът по Увод в общото езикознание има за цел да запознае студентите от различни филологически специалности с възловите понятия и проблеми на лингвистиката, като по този начин се изгради надеждна основа за овладяването на конкретните езиковедски дисциплини през целия период на следването. Материята е разпределена в няколко дяла и е съобразена с хорариума, нуждите и спецификата на съответните специалности.
13	Класическите езици в съвременния български език (текуща оценка) **МОДУЛ III и V**	спец	2+0	5	Проф. дфн Мирена Славова/ доц. д-р Йоана Сиракова	Курсът запознава студентите с основните характеристики и проблеми на заемането на думи от старогръцки и латински език в български език. Отделя се специално внимание на ресурсите, които старогръцкият и латинският език предоставят за създаване на научна терминология. Придобитите знания в областта на словообразуването, фонетичните промени и семантиката обезпечават правилната употреба на заемките и повишават езиковата компетентност на студентите. В процеса на обучение те подготвят презентации по теми, свързани с проблематиката на дисциплината и изготвят портфолио със заемки от класическите езици в избрана област на употреба.

14	Говорим латински език (текуща оценка) **МОДУЛ III и V**	спец	0+2	3	Доц. д-р Йоана Сиракова	Курсът цели да създаде у студентите комуникативни нагласи към езика, които да подпомагат представянето на теоретичната латинска морфология и синтаксис. Студентите се обучават в четенето, пресъздаването или съставянето на кратки диалози, разпределени тематично, чиято цел е да създадат усет у обучаемите за разликите в словореда и идиоматичните характеристики на латинския, родния и други изучавни от тях езици. Дейностите в курса са естествено допълнение към усвояването на базова латинска лексика и предлагат още един инструмент за по-бързо и безпрепятствено навлизане в четенето и разбирането на оригинални латински текстове и автори.
15	Увод в съвременните лингвистични теории (текуща оценка) **МОДУЛ IV**	спец	2+0	4	Гл. ас. д-р Димитър Илиев	Курсът въвежда студентите възможно най-пълно в различните модерни и съвременни направления на лингвистиката. Той допълва лекционните курсове по теоретична граматика на двата класически езика, както и практическите езикови занимания с отделни старогръцки и латински автори. Курсът дава на студентите общ поглед върху различните езиковедски течения, техните методи и терминология, който да им бъде от значителна помощ в по-специализирани занимания в други курсове или други бакалавърски и магистърски програми, свързани с езикознание, теория на превода, семиотика, философия и дигитални технологии.
16	Увод в дигиталната хуманитаристика (изпит) **МОДУЛ IV**	фак	2+0	4	Гл. ас. д-р Димитър Илиев/доц. д-р Йоана Сиракова	Курсът въвежда в интердисциплинарната област на дигиталната хуманитаристика, която обвързва сферите на дигиталните технологии, хуманитаристичните изследвания и изкуствата. Представят се основите на използването на дигитални инструменти за решаването на разнородни творчески задачи и въпроси в областта на хуманитаристиката и свързаните с нея научни полета.
17	Онлайн бази данни и ресурси и науки за Античността (текуща оценка) **МОДУЛ IV и V**	спец	2+2	5	изсл. Кристиян Симеонов	Дисциплината се допълва с избираемите „Интернет и информационни технологии в обучението по класически езици и древност“ и „Електронна обработка на епиграфски паметници с XML“ и цели да въведе по-пълно студентите в дисциплината Дигитална хуманитаристика и в частност Дигитални изследвания по класическа филология (Digital 29Classics). Студентите изготвят портфолио с онлайн бази данни и ресурси за обучението по и изследването на класическите езици и античната цивилизация. Курсът представя и общ поглед върху развитието на дисциплината и мястото на българските проекти по класическа филология в това развитие, както и създава

						възможности и компетенции на студентите да сътрудничат на тези и други подобни проекти.
18	История на класическото образование в България (изпит) **МОДУЛ V**	спец	2+0	4	Гл. ас. д-р Глория Бакърджиева	Целта на лекционния курс „История на класическото образование в България“ е да предложи на студентите поглед към историята на класическото образование у нас. В курса се разглеждат сведения за изучаването на класическите езици у нас в системата на средното и висшето образование от Освобождението до днес, както се прави и преглед на по-старите традиции в използването и изучаването на гръцки и латински език.
19	Психология (изпит) **МОДУЛ V**	фак	4+0	4	Проф. дпсн Соня Карабельова	Дисциплината има за цел да запознае студентите със съвременните виждания в областта на социалната психология. Дисциплината представя въпросите, свързани с познаването на хората, оформянето на впечатленията за другите или социалната перцепция. Структурата на отделните тематични направления обяснява някои от основните причини, водещите нагласи, ценности и мотиви в поведението на отделните хора, начините на мислене, комуникативните умения, междукултурните различия. Подборът на темите е насочен към създаване на основа, която може да се използва за допълване на познанията на студентите съобразно техните интереси и цели.

Избираеми дисциплини за II курс

За II курс: Избраните дисциплини през летния семестър (4-ти) трябва да носят минимум 10 кредита (по учебен план 2025/2026);

№	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче-ния	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1	Проблеми на превода и интерпретацията на антични философски текстове (текуща оценка) **МОДУЛ I**	спец	1+1		Доц. д-р Невена Панова	Целта на курса е да запознае студентите задълбочено с едно ключово за античната философска мисъл произведение – „Закони“ на Платон. За да бъде постигната тази цел, е необходимо студентите да бъдат въведени в контекста на старогръцката политическа философия, от една страна, и в особеностите на Платоновия стил, от друга.
2	История на средновековния латински Запад (изпит) **МОДУЛ I**	спец	2+0	4	Проф. д-р Александър Николов (ИФ)	Курсът има за цел да представи основни проблеми и личности от историята на средновековния латински Запад в общоприетите хронологически рамки между IV и XV в. Програмата дава обща представа за разглежданата проблематика с акцент върху етническите, политическите и културни взаимоотношения. С това програмата ще допринесе за повишаване на прецизността при работа с проблеми, които изискват по-задълбочено познание на историческия процес, и ще позволи на студентите да се ориентират по-бързо и правилно в сложността на проблеми и процеси от нашето съвремие, които имат дълбоки исторически корени и основания.
3	Увод в изследванията на Ренесанса и хуманизма (текуща оценка) **МОДУЛ I и II**	спец	2+0	4	Доц. д-р Елия Маринова	Предмет на курса е общият увод в изследванията на новолатинската литература и хуманизма, които са предмет на засилен интерес от три десетилетия насам в ред западноевропейски университети; представянето на най-важните школи и теории за епохата и запознаването с хронологическите граници, географския обхват и основните жанрове на новолатинската литература. Голям брой часове е отделен за ренесансовия коментар и превод на класическите автори, за рецепцията на античната философия и реторика през Ренесанса. Предвидени са прочит и дискусии върху

						тясно филологическите студии на хуманистите, както и запознаване с текстkритическите методи и постижения на хуманистите.
4	„Фасти“ на Овидий – въведение в римския сакрален календар) (текуща оценка) **МОДУЛ II**	спец	1+1	4	Доц. д-р Елия Маринова	Курсът има за цел да запознае студентите с поемата “Фасти” на Публий Овидий Назон, както и със спецификите на римския календар. Поемата на Овидий се разглежда най-напред в контекста на коментарната литература, съпътстваща епиграфските паметници и в светлината на календарните и религиозни реформи на Цезар и Август. Основно съдържание на курса представлява интерпретацията на подбрани откъси от шестте книги на “Фасти” – по тематични комплекси, повтарящи се празници или лайтмотиви, а не в хронологичната последователност януари – юни. В часовете ще се превежда и коментира със съответната справочна литература и ще се изработва хипотеза при противоречиви етиологии на съответната реалия от календара.
5	Старогръцката литература през епохата на Архаиката (текуща оценка) **МОДУЛ II**	спец	1+1	4	Доц. д-р Невена Панова	Целта на лекционния курс е да запознае студентите с паметниците и характера на старогръцката литература от периода VIII–VI в. пр.Хр. Разискват се специфични въпроси, отнасящи се до жанра на разглежданите паметници и възгледите за литературата, засвидетелствани в тях. На семинарните упражнения се работи с преводни и/или оригинални текстове на авторите, представени в лекциите. Целта е студентите да придобият непосредствени впечатления от тези произведения и да надградят знанията и уменията си за разбиране и коментиране на старогръцката литература, получени в рамките на задължителния курс „Старогръцка литература – I част“ , както и на курсовете „Старогръцки език и автори“.
6	Класическите езици в медицинската терминология (текуща оценка) **МОДУЛ III и V**	спец	2+0	4	Ас. Елина Боева/ хон. преп. Мина Петрова	Дисциплината цели да запознае студентите със специализираната употреба на класическите езици в медицинските науки. Курсът обхваща историко-теоретична част, в която се разглежда развитието и приложението на гръко-латинската медицинска терминология, както и практическа и методологична част, в която

						студентите се запознават с традициите и новостите в преподаването на медицински класически езици.
7	Електронна обработка на епиграфски паметници с XML (текуща оценка) **МОДУЛ IV**	спец	2+2	5	Гл. ас. д-р Димитър Илиев	В рамките на курса студентите се запознават с основни понятия и усвояват базови умения от областта на електронната обработка на филологически ресурси, в частност с маркирането на един текст и съпътстващата го метаинформация посредством т.нар. маркиращи езици (mark-up languages). В хода на курса студентите ще се запознаят както с принципите на функциониране на XML като цяло, така и със стандартите на TEI и EpiDoc. Те също така ще бъдат въведени в българските инициативи в тази област.
8	Дидактика на латинския език (текуща оценка) **МОДУЛ V**	спец	2+2	5	Гл. ас. д-р Глория Бакърджиева	Целта на курса е да запознае студентите с технологията на преподаване на латински език в рамките на модерната образователна система у нас и да им предложи теоретична основа за преподавателска дейност. Представени са в исторически план съществуващите подходи и методи за преподаване на втори език, както и модерната ситуация в обучението по втори език, които могат да обогатят традицията на обучението по латински език. Изложени са възможности и необходимости от изграждане на интердисциплинарни връзки на обучението по латински език с други изучавани предмети.

Избираеми дисциплини за III курс

За III курс: Избраните дисциплини през летния семестър (6-ти) трябва да носят минимум 13 кредита (по учебен план 2024/2025);

№	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче-ния	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1	Гръцка епиграфика (текуща оценка) **МОДУЛ I и IV**	спец	2+1	4	Гл. ас. д-р Николай Шаранков	Курсът има за цел да даде на студентите основни познания по гръцка епиграфика, като акцентът пада върху епиграфските паметници от българските земи в период от две хилядолетия (VI в. пр.Хр. – XIV в. сл.Хр.). Представят се основните видове надписи и се излагат съвременните научни методи в епиграфиката. Курсът трябва да изгради у студентите умения за самостоятелна работа с епиграфски паметници на старогръцки език, способност за разчитане, определяне и датиране на надписите и съставяне на филологически и културно-исторически коментар, както и навици за ползване и съответстващо на научните изисквания създаване на епиграфски публикации.
2	История на рецепцията на старогръцката литература (изпит) **МОДУЛ II**	спец	2+0	4	Доц. д-р Николай Гочев	Курсът е замислен като продължение на (или въведение към) „Античността в произведенията на художествената литература и естетическата теория“. Студентите се запознават с произведения на художествената литература, от XIX и XX в. свързани с античното литературно наследство.
3	Средновековна латинска литература (текуща оценка) **МОДУЛ II**	спец	2+1	4	Доц. д-р Цветан Василев	Курсът е замислен като общ увод в средновековната литература, създадена на латински език между 500 и 1450 г. Проследяват се трите основни периода в историята на средновековната латинска литература, с посочване на източниците за нейното формиране, проследяване на континуитета и новаторството в различни жанрове и стилови практики от Късната античност до Високото Средновековие. Семинарите са предвидени за превод и анализ на избрани текстове, които илюстрират развитието на прозата в полето на историографията, епистолографията,

						житийната литература и проповедта, екзегетичния коментар и фикционалната проза, а в поезията – от ранните християнски химни на латински език и библейския епос до секвенцията, литургичната драма и *Carmina Burana*.
4	Антична метрика и проблеми на метрическия превод (изпит) **МОДУЛ III и V**	спец	2+2	5	д-р Доротея Табакова	Курсът е посветен на проблемите на стихотворния превод. Основна тема е съотношението между различните системи на стихосложение в старогръцката и българската литератури. Лекционната част на курса въвежда в основна терминология, понятия и техники на стихознанието като наука и прави връзка между стиховедските наблюдения над античната поезия и драма и проблемите на превода им на съвременни езици. Семинарната част представлява практически анализ на някои традиционни преводи на старогръцка мерена реч с оглед на приложените метрически техники, както и практическо приложение на тези техники за създаване на нови преводи.
5	Византийски език – I част (текуща оценка) **МОДУЛ III и V**	спец	0+2	2	Проф. дфн Кирил Павликянов	Курсът има за цел да затвърди наученото по старогръцки и да навлезе в основните проблеми на средновековния гръцки език. Една много сбита дискусионна част запознава с промените, настъпили в гръцкия език в епохата на елинистическото койне и ранното средновековие и връзката им с културноисторическото развитие на гръцкия народ. На базата на тези теоретични занимания се организират семинарите при разширен тематичния кръг на четените произведения. Въвеждат се автори, чийто език се характеризира с различна степен на трудност. Правят се самостоятелни културно-исторически коментари на текстовете. Усъвършенства се техниката на превод и се разширява обхватът на заучаваната специализирана лексика.