СПЕЦИАЛНОСТ „ИРАНИСТИКА“

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ

ЗИМЕН СЕМЕСТЪР, 2026/2027 УЧЕБНА ГОДИНА

II КУРС – 6 кредита

Калиграфия, II част, преп. Арам Наджарян (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Курсът *Калиграфия, II част* запознава студентите с естетическите аспекти на арабската калиграфия, със стиловете „Ал-Фариси“ и „Ан-Нусх“.

Митове и митология на източните народи, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Избираемата дисциплина *Митове и митология на източните народи* представлява специализиран курс, разглеждащ митичния свят на Изтока. Пространната проблематика на дисциплината е канализирана в няколко насоки – Първобитна митология; Нови теории за мита; Митът за вечното завръщане; Изток и Запад – митови взаимоотношения и различия; Общи качества на митологическото мислене. Курсът разглежда посочените теоретични проблеми през призмата на конкретните митове на народите на Изтока.

Религията чрез танца, д-р Мона Каушик (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Целта на курса *Религията чрез танца* е да обогати познанията на студентите в областта на танците и обвързаността им с религиите на индоиранската общност. Танцът е важен елемент от богатата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се и днес. Курсът се стреми да представи тази взаимообвързаност в светлина, непозната за студентите, чрез подбрани теми и гледни точки, поднесени директно от самите извори. Традициите, обичаите и религията на иранските народи са отразени много ярко в техните танци. Тяхното изучаване е от съществено значение не само за иранистите, а и за всички, които проявяват интерес към Изтока.

Религия и култура на Древен Египет, доц. д-р Теодор Леков (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Курсът е културологично въведение в изучаването на религията и културата на Древен Египет. Той цели да представи основните характеристики на древноегипетската култура и религия, процесите на развитие и движещите сили за тяхното формиране. Курсът разглежда появата и ролята на царската институция и обожествяването на владетеля, религиозните институции, храм, жречество и култ,

светогледа и представата за безсмъртието, както и първите културни достижения – появата на писмеността, образователните институции, архитектурата и художествения опит. Курсът изучава религията и митологията на Древен Египет и основните понятия религия, митология, магия в сравнителен контекст. Курсът запознава с египетските митове за сътворението и особеностите на египетската митология. Разгледани са феномени като лично благочестие, както и развитието на отделни божески култове в страната. Историческото и културно изложение на представените теми е ориентирано около търсенето на сравнения и очертаването на модели, което цели да разшири междукултурното сравнение в опит да се разширят и задълбочат представите на студентите, като им позволи да правят връзки и паралели с другите древни цивилизации, които изучават. Всяка лекция е придружена от допълнителен материал за прочит, с подбрани извори или научни текстове по темата, работата с които въвежда студентите в проблемите и технологията на научното изследване. Лекциите са представени с презентации от богат илюстративен материал. За всяка лекция има подготвен кратък тест с въпроси, обвързани с изучавания материал. Всеки участник в курса подготвя курсова работа, свързана с тематиката на курса, но представяща отделен частен въпрос, която представя и защитава пред останалите участници в курса.

III КУРС – 4 кредита

Персийски език чрез електронни медии, I част, преп. Илона Великова (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Курсът предлага на студентите актуална форма за усъвършенстване на познанията им по персийски език в най-различни области на живота – политика, икономика, наука, публицистика, религия, философия, художествена литература и др.

Древноегипетски език, I част, доц. д-р Теодор Леков (5 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Курсът въвежда в изучаването на класическия древноегипетски език. Разглеждат се египетската писмена система – йероглифика, основи на лексикологията, принципите на четене и транслитерация, фонетиката и някои основни черти на морфологията и синтаксиса на класическия древноегипетски език. Студентите усвояват основните характеристики на египетската йероглифна писменост, видовете знаци – едно-съгласни, дву-съгласни, три-съгласни, детерминативи, принципите на транслитерация, правилата за условно четене и транскрипция. Върху тази база те усвояват основен лексикален фонд чрез система от упражнения и задачи за самостоятелна работа. Началното изучаване на морфологията на класическия древноегипетски език включва местоименните форми – местоимения суфикси, зависими местоимения, независими местоимения и тяхната употреба в изречението, морфологията на съществителните и прилагателни имена, числителните имена. Изучаването на синтаксиса започва с представянето на основни типове изречения – глаголни и неглаголни. Глаголната система на египетския език е представена в най-

общ вид, доколкото е нужно за справяне с практическите задачи на курса. След усвояване на материала студентите могат да превеждат самостоятелно елементарни изречения на древноегипетски език, да ползват основни речници и да познават основен набор от йероглифни знаци (ок. 200-300). В курса се превеждат откъси от основни произведения и се четат кратки епиграфски надписи от оригинални паметници – стели, лъжливи врати и други.

Увод в кюрдологията, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Курсът *Увод в кюрдологията* представя съвременните кюрдологически изследвания и институции, разглежда възникването, развитието и актуалните проблеми и перспективи пред академичната кюрдология.

Социология на източните общества, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Курсът *Социология на източните общества* представя съвременните социологически учения на Истока, аспекти на модерността в източните общества през призмата на противопоставянето изток-запад.

IV КУРС – 6 кредита

Персийски език чрез електронни медии, II част, преп. Илона Великова (2 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Курсът предлага на студентите актуална форма за усъвършенстване на познанията им по персийски език в най-различни области на живота – политика, икономика, наука, публицистика, религия, философия, художествена литература и др.

История на кюрдската литература, преп. Яшар Абдулселямоглу (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Лекционният курс *История на кюрдската литература* има за цел да запознае накратко студентите с кюрдската литература – възникването, процесите, школите и етапите на нейното развитие.

Древноегипетски език, I част, доц. д-р Теодор Леков (5 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:
Курсът въвежда в изучаването на класическия древноегипетски език. Разглеждат се египетската писмена система – йероглифика, основи на лексикологията, принципите на четене и транслитерация, фонетиката и някои основни черти на морфологията и синтаксиса на класическия древноегипетски език. Студентите усвояват основните характеристики на египетската йероглифна писменост, видовете знаци – едно-

съгласни, дву-съгласни, три-съгласни, детерминативи, принципите на транслитерация, правилата за условно четене и транскрипция. Върху тази база те усвояват основен лексикален фонд чрез система от упражнения и задачи за самостоятелна работа. Началното изучаване на морфологията на класическия древноегипетски език включва местоименните форми – местоимения суфикси, зависими местоимения, независими местоимения и тяхната употреба в изречението, морфологията на съществителните и прилагателни имена, числителните имена. Изучаването на синтаксиса започва с представянето на основни типове изречения – глаголни и неглаголни. Глаголната система на египетския език е представена в най-общ вид, доколкото е нужно за справяне с практическите задачи на курса. След усвояване на материала студентите могат да превеждат самостоятелно елементарни изречения на древноегипетски език, да ползват основни речници и да познават основен набор от йероглифни знаци (ок. 200-300). В курса се превеждат откъси от основни произведения и се четат кратки епиграфски надписи от оригинални паметници – стели, лъжливи врати и други.