ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР НА 2026/2027 Г.

Специалност: **ФРЕНСКА ФИЛОЛОГИЯ**

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- без - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;

- **фак** - само за студенти от същия факултет;

- **спец** - само за студенти от същата специалност;

- курс - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутонът „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутонът „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

I курс – учебен план в сила от учебната 2026/2027 г.

Избраните дисциплини през **първи семестър, учебна 2026/2027 година,** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 12 кредита.**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	**Разговорен френски език в ситуации** (т.о.)	I курс	1+1 (15 ч. лекции + 15 ч. упр.)	2	Френски лектор	Избираемата учебна дисциплина „Разговорен френски език в ситуации“ е с изявена комуникативна насоченост. Нейната цел е да представи и да активира за употреба от студентите живия френски език за социално общуване в различни типови ситуации. Задачата на дисциплината е да допринесе за правилен подбор и адекватност на езиковите средства според ситуациите и събеседниците, както и за развитието на езиковите умения в социална среда. Дисциплината се вписва хармонично в комплексното обучение по френски език в I курс, като нейните цели и задачи допълват тези на задължителния практически курс, но също, и на факултативния курс по Пропедевтика на френския език.

2	**История на езикознанието и на лингвистичните теории**	I курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. дфн Ивайло Буров	Целта на избираемия курс «История на езикознанието и на лингвистичните теории» е да запознае студентите с основните теории и школи в езикознанието през XIX и XX век, както и с по-ярките техни представители. Курсът проследява също развоя на концепцията за езика, за неговия характер, функции и обект на изследване.
3	**Аналитични прочити на художествен текст, I част (**изпит**)**	I курс	1+0 (15 ч. лекции + 45 ч. извън аудиторна заетост)	2	доц. д-р Антоанета Робова	Избираемата дисциплина „Аналитични прочити на художествен текст“ е разделена на две части и има за цел усвояване на базисни методи за литературен анализ: ключови умения и понятия, свързани с анализа на знакови за различни периоди и литературни направления произведения. Дисциплината предлага увод в литературната теория в достъпна форма, основаваща се на работа с различни по жанр текстове. Първата част на дисциплината фокусира вниманието на първокурсниците върху спецификите на поетическите и епически текстове.

4	**Информатика** (изпит)	I курс	2+0 (30 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Симеон Хинковски Гл. ас. д-р Николина Искърова	Курсът по Информатика във ФКНФ има за цел да разбие досегашните стереотипи и да обърне внимание на работата на студента с основни компютърно базирани софтуерни и хардуерни системи, чиято функция е улеснение на работата на бъдещите филолози и учители. Учебната програма е насочена към най-съвременните софтуерни и хардуерни пакети, които студентите използват в ежедневието си и цели да доразвие уменията им и да им даде една по-добра насоченост в търсенето на улеснения при самостоятелната им и/или групова дейност.
5	**Увод във филологията**	I курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Малинка Велинова	Дисциплината „Увод във филологията“ се провежда на френски език. Целта й е да запознае новоприетите студенти от Френска филология с основните специфики на филологическата наука и дисциплините, които я изграждат. Курсът включва кратък исторически обзор както на развитието на филологическото познание в световен мащаб, така и на развитието на специалността в България, като акцентът се поставя върху актуалното състояние на изследванията в областта на френския език и литература и романистиката в Европа. Студентите ще бъдат запознати по-подробно с основните филологически дисциплини и традиционните им подходи към текста като обект на филологията, както и с някои от интердисциплинарните подходи в съвременната филология (прекрачващи или не границите на филологията).

6	**Езикова култура**	I курс	0+2 (30 часа упр.)	2	гл.ас. д-р Катерина Емилова Войнова	Целта на курса по дисциплината „Езикова култура“ е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на нормите на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовно езикова норма. В курса по езикова култура се обсъждат актуални процеси, засягащи лексиката и фразеологията на съвременния български език, както и основни граматически проблеми, с които студентите се сблъскват в писмената си практика.
Факултативни избираеми дисциплини						
7	**Пропедевтика**	I курс	0+4	0	Ас. Владимир Сунгарски	Факултативната учебна дисциплина „Пропедевтика на френския език“ си поставя многостранната задача да систематизира и усъвършенства чуждоезиковите компетентности на студентите от първи курс до ниво B2 на Общоевропейската езикова рамка, с оглед на обучението им по филология в университетска среда.

8	**Творческо писане на френски език и изразително четене на глас**	I курс	1+0	0	д-р Ирина Василева	Това е практически въвеждащ курс по творческо писане и изразително четене на глас, който стимулира както писменото, така и устното изразяване на френски език. Курсът предлага реализиране на индивидуален писмен авторски проект по предложена от всеки студент тема, одобрена от преподавателя. Тази работа дава възможност за запознаване с метод за развиване на умения по творческо писане. Освен това, всеки студент представя и устно свои собствени разработки на текстове пред останалите членове на групата. Изслушването на работите на всеки участник улеснява взаимодействието и по този начин помага за укрепване на уменията по устна комуникация. Този курс съчетава взискателност и удоволствие и се развива в дух на взаимно уважение. Курсът има за цел да освободи участниците от някои предразсъдъци, като ги покани да се забавляват и експериментират с езика, за да създадат собствен текст в колективна творческа атмосфера.

II курс - учебен план в сила от учебната 2025/2026 г.

Избраните дисциплини през **трети семестър, учебна 2026/2027 година,** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 8 кредита.**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	**Втори романски език, I част** (изпит)		0+4 (60 ч. упр.)	4	Различни преподаватели	Испански, португалски или италиански език
2	**Увод във фразеологията** (изпит)	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Доц. д-р Жана Кръстева	Курсът има за цел да запознае студентите с основни категории устойчиви словосъчетания във френския език, да разкрие техните структурно-граматически, семантични и стилистични характеристики, да проследи динамиката на тяхното развитие. Особено внимание се обръща на връзката език-култура и разглеждането на идиоматиката като национално-специфичен културен феномен.

3	**Теория и практика на комуникацията** (ки)	II курс	1+1 (15 ч. лекции + 15 ч. упр)	3	Гл. ас. д-р Вълчан Вълчанов	Дисциплината представя от една страна теоретично и панорамно широкообхатната научна област комуникация в основните ѝ направления, а от друга проследява приложенията на откритията в областта на комуникацията, както в хуманитарните, така и в точните науки. Това касае също така и политическите, правните, дипломатическите, икономическите и други науки. Освен това предметът поставя акцент върху комуникацията като лингвистична дисциплина и проследява историческото развитие на изследванията върху вербалната и невербалната комуникация, но и интердисциплинарната ѝ връзка с останалите науки. Не на последно място се обръща внимание на комуникацията през призмата на теория на аргументацията и психолингвистиката като инструмент за изкусно осъзнаване и овладяване на словото, приложим в голяма част в междуличностните, масмедийните и професионалните отношения. Дисциплината се провежда на френски език.
Избираеми Специализиращ модул „Бизнес комуникации“ - дисциплините от този профил могат да бъдат избрани и от останалите студенти за попълване на нужния брой кредити						
4	**Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация** (изпит)	II курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	гл. ас. д-р Магдалена Маркова	Целта на дисциплината «Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация» е да запознае студентите с основни видове публично изказване, различните типове мултимедийни презентации както и с използването на най-разпространените софтуери за създаването им. В курса на обучение по дисциплината «Вербални и невербални техники на мултимедийната презентация» е предвидено реализирането на няколко индивидуални за всеки студент разработки на мултимедийни презентации и тяхното колективно анализиране с цел усъвършенстване. Специално внимание се отделя на способността за работа в екип, като се насърчава откриването, изтъкването и използването на положителните страни и достижения на колегите в групата.

5	**Бизнес френски език, I част (т. о.)**	II курс	0+2 (30 часа семинарни занятия)	3	Ас. Владимир Сунгарски	Целите на курса са придобиване на умения за използване на френския език в основните комуникативни ситуации, писмени и устни, за професионалното общуване в областите на бизнеса, разбиране на основни типове документи, извличане на информация от тях и работа върху тях, формиране на умения за установяване на професионални контакти. Курсът съдържа преводи на бизнес-текстове от и на френски, водене на диалози на френски език на бизнес-теми, изучаване на бизнес-кореспонденция (писане и превеждане на писма от и на френски), консекутивен и по възможност симултанен превод. Съществен елемент от курса е ролевият елемент, в който самите студенти си създават фирми и се грижат за тях. Именно от типа на избраните фирми зависи и немалка част от съдържанието на курса – акцент върху определен вид документация или кореспонденция, темите на студентските доклади (под формата на курсови работи), различен подбор на текстове и др.
Факултативни избираеми дисциплини						

6	**Творческо писане на френски език и изразително четене на глас“**	II курс	1+0		д-р Ирина Василева	Това е практически въвеждащ курс по творческо писане и изразително четене на глас, който стимулира както писменото, така и устното изразяване на френски език. Курсът предлага реализиране на индивидуален писмен авторски проект по предложена от всеки студент тема, одобрена от преподавателя. Тази работа дава възможност за запознаване с метод за развиване на умения по творческо писане. Освен това, всеки студент представя и устно свои собствени разработки на текстове пред останалите членове на групата. Изслушването на работите на всеки участник улеснява взаимодействието и по този начин помага за укрепване на уменията по устна комуникация. Този курс съчетава взискателност и удоволствие и се развива в дух на взаимно уважение. Курсът има за цел да освободи участниците от някои предразсъдъци, като ги покани да се забавляват и експериментират с езика, за да създадат собствен текст в колективна творческа атмосфера.
7	**Творческа лаборатория – език и музика I част**	II курс факултет	1+1		Гл. ас. д-р Вълчан Вълчанов	

III курс - учебен план в сила през учебната 2024/2025 г.

Избраните дисциплини през **пети семестър, учебна 2026/2027 година,** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6 кредита.**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	**Втори романски език, III част** (изпит)	III курс	0+4 (60 ч. упр.)	4	Различни преподаватели	Испански, португалски или италиански език
2	**Езикова промяна и граматикализация** (изпит)	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Малинка Велинова	Дисциплината има за цел да въведе студентите в различните теории за езиковата промяна, да им представи етапите и механизмите в процеса на граматикализация като тип езикова промяна (как дадена лексикална форма постепенно придобива чисто граматическо значение), да проследи по-подробно няколко случая на граматикализация във френския и, евентуално, в другите романски езици.
3	**Научно-технически френски език – 1 част - 3 курс**	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	проф. дфн Ирена Кръстева	Дисциплината « Научно-технически френски език - I част » въвежда студентите в базовата научно-техническа терминология. Целта е те да придобият конкретни знания и умения за разбиране на научни и технически текстове; да се запознаят със спецификите на различни типове научен текст и научно-технически дискурс; да разширят лексикалните си познания в съответната научна област.

Избираеми Специализиращ модул „Бизнес комуникации“ – дисциплините от този профил могат да бъдат избрани и от останалите студенти за попълване на нужния брой кредити						
4	**Френски език за туризма (**изпит**)** **Модул „Бизнес комуникации“**	III курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Магдалена Маркова	Курсът има за цел да запознае студентите с различни аспекти на туристическата комуникация във френскоезичен контекст в области като хотелиерство, ресторантьорство, туристическо обслужване, организация на пътуванията, туроператорска дейност, туристическа промоция и реклама. Студентите следва да придобият и затвърдят знания и умения на френски език, свързани с установяването и поддържането на контакт с клиенти, с поддържането на кореспонденция с клиенти и партньори, с издаването на различни видове документи; с изработването на туристически продукти като маршрут, екскурзия, посещение и др. и тяхната промоция. Особено внимание се обръща на превода на различни видове туристически текстове от френски на български и от български на френски език.
Педагогически модул						

5	**Психология – задължителна дисциплина (**изпит**)** **Избираем педагогически модул**	III курс	4+0 (4 часа лекции)	4	Проф. дпсн Соня Методиева Карабельова	Целта на лекционния курс към дисциплината „Психология“ е да запознае студентите със съвременните теоретични подходи за основните психични феномени и човешкото поведение. Освен това курсът цели да покрие едно от изискванията за придобиване на учителска правоспособност от студенти от други специалности. В курса на обучение по дисциплината „Психология“ е предвидена писмена разработка – реферат, по избрана от студентите тема. Лекционният курс на дисциплината „Психология“ осигурява широко представяне на областта на психологията, като въвежда студентите в теориите, изследванията и приложенията на науката психология. Разискват се проблеми, свързани с основните психични процеси, нагласите и доминиращите ценностни ориентации, които са в основата на междуличностните взаимодействия във всекидневното поведение на хората. Предмет на занятията са и темите, които се отнасят до личностното развитие, мотивацията и избора на кариера.
Факултативни избираеми дисциплини						
6	**Творческа лаборатория – език и музика III част**	III курс факултет	1+1		Гл. ас. д-р Вълчан Вълчанов	

7	**Творческо писане на френски език и изразително четене на глас“ ФАКУЛТАТИВНА**	III курс			д-р Ирина Василева	Това е практически въвеждащ курс по творческо писане и изразително четене на глас, който стимулира както писменото, така и устното изразяване на френски език. Курсът предлага реализиране на индивидуален писмен авторски проект по предложена от всеки студент тема, одобрена от преподавателя. Тази работа дава възможност за запознаване с метод за развиване на умения по творческо писане. Освен това, всеки студент представя и устно свои собствени разработки на текстове пред останалите членове на групата. Изслушването на работите на всеки участник улеснява взаимодействието и по този начин помага за укрепване на уменията по устна комуникация. Този курс съчетава взискателност и удоволствие и се развива в дух на взаимно уважение. Курсът има за цел да освободи участниците от някои предразсъдъци, като ги покани да се забавляват и експериментират с езика, за да създадат собствен текст в колективна творческа атмосфера.

IV курс - учебен план в сила от учебната 2023/2024 г.

Избраните дисциплини през **седми семестър на учебната 2026/2027 година,** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 15 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
1	**Втори романски език, V част** (изпит)	IV курс	0+4 (60 ч. упр.)	4	Различни преподаватели	Испански, португалски или италиански език
2	**Френски шансон: история, жанрове, специфика, представители**	IV курс	1+0 (15 ч. лекции)	2	Гл. ас. д-р Вълчан Вълчанов	Дисциплината представлява историческо и тематично проследяване на развитието на френския шансон, но също така и анализ на жанровите особености на композицията, оркестрацията и аранжимента с цел обогатяване на френската музикална култура на студентите. Особено внимание се обръща и на художествения текст, върху който е изградена песента, както и на типа изпълнение, звукоизвличане, звукозапис и интерпретации. Също така със студентите се правят упражнения, свързани със създаването на песенен текст, обличането му в мелодия и изпълнението му.
3	**Превод на технически текстове, I част**	IV курс	1+0 (15 ч. лекции	2	проф. дфн Ирена Кръстева	Дисциплината „Превод на технически текстове - I част“ поставя основите на някои професионални преводачески компетентности. Целта е студентите да придобият необходимата базова компетентност за превеждане и редактиране на технически текстове, и да се въведат в продуктивното измерение на предоставянето на преводачески услуги.

4	**Адаптация на френската литературна класика в киното**	IV курс	1+0 (15 часа лекции)	2	доц. д-р Антоанета Робова	Избираемата дисциплина „Адаптация на френската литературна класика в киното“ се води на френски език и е предназначена за студентите, желаещи да анализират и коментират екранизации на класически и съвременни литературни творби през призмата на интермедиалните практики и подходите за пренос на литературно съдържание на екрана. Дисциплината има за цел да запознае студентите с различни стратегии при филмовите адаптации на романи и пиеси: по-традиционни с фокус върху вярното предаване на съдържанието и по-съвременни, остойностяващи оригиналния авторски подход и кинопочерк при прехода от страницата към екрана. Разглеждат се и особено трудни за пресъздаване на киноезика случаи като епистоларната проза и повествованието от първо лице.
5	**Теории за частите на речта от Античността до наши дни**		1+0 (15 часа лекции)	2	Гл. ас. д-р Петър Рогалски	Избираемата дисциплина „Теории за частите на речта от Античността до наши дни“ представлява въведение в историята на европейската граматическа наука още от нейното зараждане, като целта е да се проследят главните моменти на приемственост и на промяна, които характеризират тази теоретична традиция, възникнала още през Античността. Същевременно дисциплината позволява задълбочаване на познанията за думата като основна синтактична единица, за различните семантични и формални подходи при нейното разпознаване и анализиране както синтагматично в рамките на изречението, така и парадигматично като словна категория и като носител на морфосинтактични характеристики. Освен това изложението върху развитието на граматическата теория през вековете дава възможност да се подчертаят постоянно съществувалите и съществуващи интердисциплинарни връзки между тази наука и други области на научното познание, като логика, философия, психология, природни науки.

Избираеми Специализиращ модул „Бизнес комуникации“ - дисциплините от този профил могат да бъдат избрани и от останалите студенти за попълване на нужния брой кредити						
6	**Юридически френски език, II част** **Модул „Бизнес комуникации“**	IV курс	0+2(30 ч. упр.)	3	доц. д-р Жана Кръстева	Курсът по юридически френски език цели задълбочаване и разширяване на придобити специализирани езикови познания и умения в областта на правото, усвояване на правната терминология в контекста на правната система на Франция и на Европейския съюз, създаване на обща правна култура.
Педагогически модул						

7	**Методика на обучението по френски език** (изпит) – задължителна дисциплина за профил учител	IV курс	4+2 (60 ч. лекции +30 ч. упр.)	6	Проф. дфн Димитър Веселинов Хон. Елиза Кирилова	Целта на обучението по дисциплината **«методика на чуждоезиковото обучение»** е студентите да придобият знания, умения, разбиране и оценяване на принципите и основните понятия в съвременната педагогика на езика. В обучението по дисциплината **«методика на чуждоезиковото обучение»** всеки студент разработва курсова работа. Освен това студентът изпълнява наблюдения на педагогическа практика на опитни учители и планира и провежда урок (учебно портфолио). В лекциите по **«методика на чуждоезиковото обучение»** се разискват проблеми, свързани с педагогиката на езика и свързаните с нея науки социолингвистика и психолингвистика. Предмет на заниманията са и проблемите на управлението на комуникативното езиково учене и преподаване (планиране и т.н.). В семинарите теоретичните знания, придобити в лекционния курс, се прилагат за анализ на учебни методи и учебна документация. Овладяват се умения и разбиране на управлението на учебния процес. Разработват се конкретни урочни планове (микропреподаване).
8	**Компетентностен подход и иновации в образованието –** задължителна дисциплина за профил учител	IV курс	3+ (45 ч. лекции)	3	Гл. ас. д-р Калин Василев	

9	**Академично писане за педагогически цели –** Задължителна факултативна дисциплина за профил учител	IV курс	1 + 0	1	Проф. дфн Димитър Веселинов	Курсът има за цел да развие и насочи уменията на студентите за активна подготовка и успешно написване на дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Специално внимание се обръща на езика, стила и оформянето. Разглеждат се различните жанрове и формати на научното писане (подготвителни етапи; структурни и съдържателни акценти; оформяне на научен и помощен инструментариум и библиография).
10	Хоспитиране **Педагогически модул**	IV курс	0+2	2	Хон. Елиза Кирилова	В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация "учител" (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина "Хоспитиране" се провежда на съответния език в определени базови училища. **Хоспитирането** включва наблюдение и анализ на уроци и други форми на обучение, което се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите по хоспитиране студентите трябва да разберат практическата значимост на теоретичните знания, овладени или в процес на овладяване по учебни дисциплини, значими за бъдещата им реализация като учители по чужд език.

11	Текуща педагогическа практика **Педагогически модул**	IV курс	0+4	4	Хон. Елиза Кирилова	В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Текуща педагогическа практика“ се провежда на съответния език в определени базови училища. **Текущата педагогическа практика** включва наблюдение, анализ и изнасяне на пробни уроци и се осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на текущата педагогическа практика, се развиват първоначални преподавателски умения и се подготвя стажантската педагогическа практика.
Факултативни избираеми дисциплини						

12	**Творческо писане на френски език и изразително четене на глас“** **ФАКУЛТАТИВНА**	IV курс			д-р Ирина Василева	Това е практически въвеждащ курс по творческо писане и изразително четене на глас, който стимулира както писменото, така и устното изразяване на френски език. Курсът предлага реализиране на индивидуален писмен авторски проект по предложена от всеки студент тема, одобрена от преподавателя. Тази работа дава възможност за запознаване с метод за развиване на умения по творческо писане. Освен това, всеки студент представя и устно свои собствени разработки на текстове пред останалите членове на групата. Изслушването на работите на всеки участник улеснява взаимодействието и по този начин помага за укрепване на уменията по устна комуникация. Този курс съчетава взискателност и удоволствие и се развива в дух на взаимно уважение. Курсът има за цел да освободи участниците от някои предразсъдъци, като ги покани да се забавляват и експериментират с езика, за да създадат собствен текст в колективна творческа атмосфера.