ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2025/2026 г.

Специалност: **Японистика**

Студентите от други специалности (различни от Японистика) могат да запишат дисциплини предложени от специалност Японистика на 1-ви етап **САМО** като **РЕЗЕРВНИ**, единствено при наличие на свободни места, на 2-ри етап могат да ги потвърдят като основни.

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 3 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	**Езикова култура** (изпит)	фак.	0+2	2	Доц. д-р Ласка Ласкова	Целта на курса по дисциплината **Езикова култура** е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила. Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа. Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др. В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.

2.	**Особености на японското общество** (комбиниран изпит)	Спец. 24	2+0	3	Проф. д-р Мая Келиян	Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.
3.	**Традиционните духовни учения на Източна Азия** (изпит)	Фак. 24	2+0	3	д-р Людмила Кирилова-изследовател	В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 5 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	**Особености на японското общество** (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	3	Проф. д-р Мая Келиян	Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на обществено осигуряване.
2.	**Япония и нейната „мека сила": концепцията „Кул Джапан"** (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова	Предвиденият лекционен курс представя елементи от традиционната японска култура, както и добре познати феномени на поп-културата. Чрез изследване на тяхната специфика, студентите ще придобият представа както за миналото, така и за настоящето на Япония. Информацията, придобита в хода на курса ще бъде систематизирана и изнесена на глобално ниво с цел проследяване на влиянието на страната в общия контекст на световната култура и политика. Включените теми са подбрани по начин, подпомагащ оформянето на визия за Япония, изразяваща динамиката, уникалността и демонстрираща сложните социокултурни механизми, чиито ефект обуславя огромния интерес на света към Страната на изгряващото слънце.

3.	**Японска визуална поп-култура** (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	3	д-р Людмила Кирилова-изследовател	Целта на лекционния курс към дисциплината **«Японска визуална поп-култура»** е да запознае студентите с основната специфика, жанрове и представители на съвременните японски визуални изкуства, както и да изгради критичен поглед и анализ на съвременните японски визуални изкуства. Да се осмисли мястото и ролята, която те играят във формиране на светогледа на съвременните японци. Да се проследят основните тематични линии и прехода от едно изкуство към друго. Работи се с практически техники, като целта е студентите да боравят свободно със специфичните особености на езика, който се използва в конкретните представители, разглеждани в настоящия курс.
4.	**Традиционните духовни учения на Източна Азия** (изпит)	Фак. 24	2+0	2	д-р Людмила Кирилова-изследовател	В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.
5.	**Общество и право на Япония**	Спец 24	2+0	2	ас. д-р Николай Бакалов	Курсът се предлага на студентите като свободно избираема дисциплина с цел да ги запознае с основните положения на японската правна система, нейното историческо развитие и съвременна проблематика. Особен акцент ще бъде поставен върху взаимодействието между ценностите инкорпорирани в реципираните западни правни институти и ценностите на японското общество. Ще бъдат разгледани и специфични социо-правни въпроси като теорията за културно-обусловеното нежелание на японците да решават спорове по съдебен ред, защитата на правата на човека в Япония, феномени като 過労死, проблемите свързани с американските военни бази на територията на о. Окинава, смъртното наказание в Япония. В хода на лекциите ще бъдат представяни и коментирани реални казуси от практиката на Върховния съд на Япония. В рамките на курса на достъпен език ще бъдат разяснени правни термини и институти.

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 7 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1	**Социолингвистика на японския език** (комбиниран изпит)	Спец 24	2+0	3	гл. ас. д-р Александър Иванов	Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите със социалните параметри на японския език през призмата на особеностите на комуникацията на японската езикова общност Курсът "Социолингвистика на японския език" представя такива основни теми като: ● Японските езикови общности; ● Лингвистични малцинства в Страната на изгряващото слънце; ● Маркери на идентичността в японския език; ● Езиково планиране в Япония и ролята на държавата и обществените организации във формирането на езиковите норми;
2	**Японското изкуство от древността до периода Едо** (комбиниран изпит)	Спец	3+0	4	проф. дфн Бойка Цигова	Тематичната организация на курса и методологията на преподаване на материала са насочени към появата и общия развой на японското изкуство през всеки отделен период на историческо развитие на страната от неолита до началото на 17 век. Обсъждат се: автохтонното развитие на японската култура като самостойна ценностна система, различни художествени явления и направления в традиционните японски изкуства, континенталните влияния и процесите на формиране на национално японско изкуство. Разглеждат се основни аспекти на отражение на Шинто и Будизма върху отделни форми на японското изкуство, както и особеностите на традиционната японска естетика. Програмата включва използване на видео-филми и мултимедийно онагледяване. Предвидена е и самостоятелна подготовка на студентите за курсов учебен проект.

3	**Особености на японското общество (комбиниран изпит)**	Спец 24	2+0	3	Проф. д-р Мая Келиян	Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.
4	**Япония след Втората световна война – дипломация и международни отношения** **(комбиниран изпит)**	24	2+0	3	доц. д-р Евгений Кандиларов	Целта курса е да запознае студентите с основни аспекти и проблеми на съвременните отношения между Япония и страните от различни региони в света в периода след Втората световна война до наши дни. За целта в рамките на курса в исторически и проблемно-хронологически план се проследява генезиса на съвременните международни отношения между Япония и света, чиято основа се изгражда в годините след Втората световна война. Специален акцент ще бъде сложен върху промените в системата на международните отношения след края на Студената война, както и на най-съвременните тенденции, процеси, конфликтни точки и взаимодействия и отношения между Япония и ключови регионални и глобални международни актьори – както отделни държави, така и международни организации.
5	**Стил на живот на японското семейство**	Спец 24	2+0	3	Проф. д-р Мая Келиян	Курсът запознава студентите в дълбочина с основната структурна единица на обществото в Япония, исторически преглед и предпоставки за нейното формиране и определяне, както и нейния съвременен социално-икономически образ.

Факултативни дисциплини-за всички курсове–не носят кредити

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на дисциплината
1.	**Японски език – надграждащи техники, II част** (комбиниран изпит)	ФАК	0+2	0	доц. д-р Вяра Николова	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгозор и въображение чрез йероглифната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развиват самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеене на японски език и всякакви други тестове по японски език.
2.	**Японски език – надграждащи техники, IV част** (комбиниран изпит)	ФАК	0+2	0	гл. ас. д-р Николай Бакалов	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.