ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР 2025-2026 г.
СПЕЦИАЛНОСТ "АНГЛИЙСКА ФИЛОЛОГИЯ"

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- без - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
- **фак** - само за студенти от същия факултет;
- **спец** - само за студенти от същата специалност;
- курс - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

№	Заглавие	Ограничения	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
	I КУРС – УП 2025 г.					
	Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 6 кредита (за „Филолог англицист и американист“) и 2 кредита (за „Филолог англицист и американист. Учител по английски език и литература“).					
1.	Основи на писмената професионална комуникация	1 курс 1 гр. до 20 човека	0+2	3	Гл. ас. д-р Лика Пищалова	Дисциплината **„Основи на писмената професионална комуникация”** въвежда студентите в областта на деловото общуване в писмена форма и си поставя две еднакво важни цели: 1) да запознае студентите с различните професионални жанрове и основните принципи на писането в професионална среда, и 2) да изгради техните умения за планиране, съставяне и редактиране на бизнес кореспонденция и документация с фокус върху особеностите на изложението, стила, използваната лексика и синтаксис. В рамките на семинарите към дисциплината се работи с различни бизнес формати (делови писма, меморандуми и др.) като се поставя акцент върху различни стратегии и техники за писане на съдържателни, ясни и убедителни документи, които допринасят за ефективното постигане на поставените бизнес цели. Дисциплината ще помогне на студентите да придобият по-голяма увереност при анализа на комуникативните ситуации, в които се налага да се пише на работното място, както и да адаптират посланията си спрямо параметрите на комуникативната ситуация на работното място, както и спрямо аудиторията, към която са насочени.

2.	Публична реч I част	Курс 1 2 групи (по 20 души)	0+2	3	Хон.ас. Драгомир Маринов	Дисциплината “Публична реч” има за своя основна цел да помогне на студентите да подобрят своите умения в говоренето пред публика, като за целта се работи в няколко основни насоки: артикулация и сила на гласа; преодоляване на сценичната треска; организираност на речта; интонация и паузи; език на тялото и зрителен контакт. Курсът е изцяло практически, като за постигането на целите му се използват редица упражнения и задачи, които позволяват на студентите да излизат пред публика във всяко занятие, да градят умения и самочувствие, като редовно получават обратна връзка. В курса на обучение по дисциплината “Публична реч” са предвидени 15 разработки. Оценката се формира на базата на текущ контрол и финален изпит - изнасяне на реч пред публика.
3.	Увод в сравнителното литературознан ие	Курс 1 Няма ограничения за брой студенти	2+0	3	Хон. ас. д-р Дария Лазаренко	This course is a survey of the main trends in the development of comparative literary studies. It aims at familiarizing the students with the basics of comparative approach to literature seen as a cultural institution in the whole complexity of its connections with other fields of human expression. It also offers an introduction to the practice of comparative literary analysis and the writing of comparative papers through close reading of works from different genres, periods and countries. Examples and hands-on exercises will engage the key texts of the Western canon and materials drawn from various media: music, visual arts, movies, social networking and so on. This will provide a deeper insight into the way literature transcends its own confines becoming a powerful synergistic force in the modern cultural continuum. The course is taught in English.
4.	Английска фразеология	Курс 1 2 групи (по 20 души)	0+2	3	Доц. д-р Росица Ишпекова	Курсът Английска фразеология има за цел да запознае студентите с различните фразеологични единици в английски език, като се започне от фразеологизмите с най-ниска степен на идиоматичност, phraseological combinations (по класификацията на Виноградов), през тези, които показват по-висока степен на идиоматичност (phraseological unities) и се стигне до същинските идиоми (phraseological fusions). Анализират се тези три вида фразеологизми както от структурна, така и от семантична гледна точка. Езиковият материал, който се разглежда включват текстове от различни дискурси, като се набляга на политическия дискурс. Освен това се търси и концептуалната мотивация на фразеологичните единици, там където е уместно.
5.	Езикова култура II ч.	Курс 1 2 групи (по 25 души)	0+2	3	Доц. д-р Ласка Ласкова (ФСлФ)	Курсът има за цел да представи пред студентите различни типове текст, необходими за научноизследователската им работа, да придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улеснени в самостоятелната им работа. Студентите ще могат да научат как се пишат и оформят дипломна и курсова работа, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др. Те ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, ще се имат различни самостоятелни конкретни задачи. Студентите ще си припомнят нормите на българския книжовен език и ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация.
6.	Трансатлантическа поезия	II, IV, VI и VIII сем.	2+0	3	Доц. д-р Ангел Игов	Курсът цели да запознае студентите с водещите англоезични поети от втората половина на XX век и първите десетилетия на XXI век, с акцент върху онези от тях, които биографично и текстуално осъществяват връзка между Стария и Новия свят, и чието творчество придобива широко значение и влияние в трансатлантически контекст. Всяка седмица студентите се запознават с творчеството на определен поет чрез четене отблизо и анализ на конкретно стихотворение. Часовете представляват съчетание от лекционна част и дискусия. В края на курса студентите предават за

						оценка курсова работа, която представлява академично есе върху предварително одобрено от преподавателя стихотворение, неизучавано в часовете.
7.	Педагогика	II сем.	4 + 0	4	Проф. дпн Сийка Костова (ФП)	Чрез обучението по дисциплината Педагогика се цели формиране на по-задълбочена и по-детайлизирана представа за постиженията и проблемите на педагогическата теория и практика. Подцели: - запознаване с основните педагогически понятия; - очертаване на основните проблемни области на педагогическата наука; - формиране на умения за анализ и интерпретиране на конкретни педагогически проблеми; - формиране на отношение към педагогическата професия.
8.	Български език като чужд, II част	II сем.	0 + 4	4	д-р Катрин Костова (ФСлФ)	Дисциплината има за цел да подпомогне и развие знанията и уменията по български език на чуждестранните студенти, като цели постигане на ниво B2 според Общата европейска референтна рамка за езиците. Процесът на обучение се съобразява и със специфичните познания във връзка с изучаването на филологическа специалност, като акцентира върху нужния терминологичен апарат, стреми се да обогатява лексикалния запас на обучаемите и да развива граматичната им компетентност.
	II КУРС – УП 2024 г.					
	Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 3 кредита за „Филолог англицист и американист“ и 0 кредита за „Филолог англицист и американист. Учител по английски език и литература“.					
1.	Втори чужд език II част		0+4	4		Курсът по Втори език - английски B1.2 е на ниво Intermediate. Използва се учебник по системата Headway. Целта на курса е да се развиват четирите основни умения в овладяването на чужд език – четене, писане, слушане и говорене. Курсът завършва с писмен изпит - тест.
2.	Компетентностен подход и иновации в образованието	2 курс	3 + 0	3	Гл. ас. д-р Калин Василев	Целта на лекционния курс "Компетентностният подход и иновации в образованието" е да запознае студентите с основните аспекти както на компетентностния подход, така и на иновациите в съвременното образование като цяло и в частност в чуждоезиковото обучение. Лекционният курс "Компетентностният подход и иновации в образованието" разглежда проблеми, свързани както със самия термин "компетентностен подход", така и с видовете компетентности в съвременното образование, а също така акцентира и върху иновациите и иновативните методи и средства за преподаване на чужд език, в това число информационните и комуникационните технологии.
3.	Български език като чужд III част	IV сем.	0 + 4	4	д-р Катрин Костова (ФСлФ)	Дисциплината има за цел да подпомогне и развие знанията и уменията по български език на чуждестранните студенти, като цели постигане на ниво B2 според Общата европейска референтна рамка за езиците. Процесът на обучение се съобразява и със специфичните познания във връзка с изучаването на филологическа специалност, като акцентира върху нужния терминологичен апарат, стреми се да обогатява лексикалния запас на обучаемите и да развива граматичната им компетентност.
4.	Трансатлантическа поезия	II, IV, VI и VIII сем.	2+0	3	Доц. д-р Ангел Игов	Курсът цели да запознае студентите с водещите англоезични поети от втората половина на XX век и първите десетилетия на XXI век, с акцент върху онези от тях, които биографично и текстуално осъществяват връзка между Стария и Новия свят, и чието творчество придобива широко значение и влияние в трансатлантически контекст. Всяка седмица студентите се запознават с творчеството на определен поет чрез четене отблизо и анализ на конкретно стихотворение. Часовете

						представляват съчетание от лекционна част и дискусия. В края на курса студентите предават за оценка курсова работа, която представлява академично есе върху предварително одобрено от преподавателя стихотворение, неизучавано в часовете.
	III КУРС – УП 2023 г.					
	Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 2 кредита за „Филолог англицист и американист“ и 0 кредита за „Филолог англицист и американист. Учител по английски език и литература“.					
1.	Ирландска култура	6ти сем. 1 група (20 души)	0+2	3	Гл. ас. д-р Джонатан Макрийди	The "Irish culture" elective course covers a multitude of topics pertaining to cultural studies: exclusively through the medium of literature (and supported by in-depth historical background knowledge). The classes are arranged thematically and according to a broad list of topics: a deep knowledge of each being essential upon one's completion of the course. Assessment primarily takes the form of a series of coursework essay assignments. Students will be presented with a list of canonic Irish literature texts: the majority of which will be paired in twos and threes. The topics include (with some selected affixed authors and books): 19th Century agricultural peasant life and the Irish 'Diaspora'; the Irish language; Catholicism; the "Irish Literary Revival“; Irish early 20th politics; mid to late Irish politics and "Troubles" literature; Music; late 20th century to 21st century Irish economics. The aim of the course is to introduce students to some of the most central debates in Irish cultural studies as well as provide a survey of Irish literature. The topics will be discussed in lectures where student participation is of the essence. The approach to the material will be interdisciplinary while both presentation and discussion will be facilitated by the use of multimedia. Students will work with texts and other materials independently and this work will culminate in a final project which will be part of the assessment. No previous knowledge of Irish studies is assumed but a requirement is the willingness to develop an understanding of the key issues through out-of-class preparation. Since the seminars cover a wide range of topics, the attempt will be made to provide a set of materials selected for their representativeness as well as their appeal and depth.
2.	Втори чужд език IV част		0+4	4	Хон.ас.Невена Алексиева	Курсът по Втори език - английски B2.2 е на ниво Upper Intermediate. Използва се учебник по системата Headway. Целта на курса е да се продължи развиването на четирите основни умения в овладяването на чужд език – четене, писане, слушане и говорене. Курсът завършва с писмен изпит - тест.
3.	Информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда	VI сем.	2 + 0	2	Гл. ас. д-р Николина Искърова	Курсът по информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда има за цел да разбие поставените стереотипи на обучение в едноименния курс и да предложи на студентите от ФКНФ на Софийски университет „Свети Климент Охридски“ един изцяло нов поглед върху съпътстващите ги технически средства, целящ основно насочване на вниманието върху чисто практичната гледна точка. Курсът се състои от 30 учебни часа, разпределени равномерно в един семестър и включва теоретична и практическа подготовка за работа с различни информационни и комуникационни средства. В течение на времето всеки от посещаващите курса има възможност за изява на собствените си художествени и технически способности, така че да развие умението си в дадената област. В курса „Информационни и комуникационни технологии и работа в дигитална среда“ се разискват проблеми, свързани с подготовката на учителя за часа, в който се предвижда

						използване на звуково и/или видео онагледяване, както на преподавания учебен материал, така и за проверка на знанията.
4.	Приобщаващо образование	VI сем.	2 + 0	2	Проф. дн Данаил Данов (ФНОИ)	Настоящият курс предлага задълбочени знания, практически умения и пол о жителни нагласи, свързани с прилагането на принципите на приобщаващото образование в ежедневната практика на специалистите по чуждоезиково обучение. Курсът разглежда в сравнителен план традиционното и приобщаващото образование като показва предимствата на втория тип. Наред с това се спира и на различни стратегии за чуждоезиково обучение, съпоставяйки ги с принципите на приобщаващото образование.
5.	Трансатлантическа поезия	II, IV, VI и VIII сем.	2+0	3	Доц. д-р Ангел Игов	Курсът цели да запознае студентите с водещите англоезични поети от втората половина на XX век и първите десетилетия на XXI век, с акцент върху онези от тях, които биографично и текстуално осъществяват връзка между Стария и Новия свят, и чието творчество придобива широко значение и влияние в трансатлантически контекст. Всяка седмица студентите се запознават с творчеството на определен поет чрез четене отблизо и анализ на конкретно стихотворение. Часовете представляват съчетание от лекционна част и дискусия. В края на курса студентите предават за оценка курсова работа, която представлява академично есе върху предварително одобрено от преподавателя стихотворение, неизучавано в часовете.
6.	„Пустата земя” на Т. С. Елиът в контекста на англо-американския модернизъм	VI и VIII сем.	2+0	3	Гл. ас. д-р Мария Димитрова	Избираемият курс си поставя две основни цели: 1) Да създаде условия за продуктивен прочит на „Пустата земя”, при който се отделя внимание както на цялостната поетична логика и структура на този многопластов и многогласов текст, така и на отделния детайл. 2) Да положи „Пустата земя” в един по-широк контекст – в контекста на цялостното творчество на Елиът; в по-общия философски и културен контекст на модернизма; в контекста на модернистичната поезия; в контекста на издателските практики на модернизма и на неговата рецепция. Освен прочита на поемата и на някои централни критически текстове, курсът включва и внимателен прочит на подбрани стихотворения и есета на Елиът, пародии и преводи на „Пустата земя” и др.
	IV КУРС – УП 2022 г.					
	Избираемите дисциплини през учебната година трябва да носят минимум 9 кредита (за „Филолог англицист и американист“) и 1 кредит (за „Филолог англицист и американист. Учител по английски език и литература“).					
1.	Популярната литература в Северна Америка в края на XX век и началото на XXI век: исторически метафикции, фентъзи, хорър и постфеминизъм	8 сем.	2+0	3	Доц. д-р Галина Аврамова	Целта на курса е да допълни познанията на студентите за развитието на литературата от посочения период в САЩ и Канада, като обърне по-голямо внимание на така наречената „популярна литература“, сред която най-бурно развитие претърпяват литературите на етническите групи в Северна Америка и жанрове като фентъзи, историческите детективски романи-мистерии, хорърът, както и постфемининските „чик-лит“ романи. Сливането на „висока“ и „ниска“ култура, което стана отличителна черта на постмодерността, доведе до създаването на хибридни жанрове, които работят както със стереотипите на популярната литература, така и с наративните експерименти на „сериозната“ литература. Студентите ще могат да се запознаят в дълбочина с механизмите на работа на популярната литература и с прекрачването на границата между факти и фикция. Сред разглежданите автори и произведения са: Stephen King, *The Stand*; Audrey Niffenegger, *The Time Traveller's Wife*; George R.R. Martin, *A Game of Thrones*; Guy Gavriel

						Kay, *Under Heaven*; Yan Martel, *The Life of Pi*; Dan Brown,*The Da Vinci Code*; Elizabeth Kostova, *The Historian*, ASA Harrison, *The Silent Wife*. John Grisham, Jodi Picoult, Michael Connelly, Anne Rice, *The Vampire Chronicles* (*Interview with a Vampire*); Silvia Moreno-Garcia, *Young Blood*, *Sex and the City*; Kim Izzo, *The Jane Austen Marriage Manual*. В края на курса студентите ще са запознати с различни критически перспективи за изследване на популярната литература и с най-характерните й проявления в северноамериканския контекст. Студентите ще усъвършенстват уменията си за критическо осмисляне ня литературните текстове и създаване на собствени критически анализи на тези текстове. Курсът завършва с написване на курсова работа по тема, обсъждана в часовете. Крайната оценка е сбор от получените точки за участие в час, представяне на устна презентация и курсовата работа.
2.	Писане за професионални цели	8 сем. 1 гр. – 20 души	0+2	2	Гл. ас. д-р Лика Пищалова	Дисциплината „Писане за професионални цели" си поставя две еднакво важни цели: да запознае студентите с основните принципи на писането в професионална среда и да развие техните умения в за планиране, съставяне и редактиране на бизнес кореспонденция и документация. В семинарите към дисциплината се работи с различни бизнес формати (бизнес писма, меморандуми, проектни предложения, доклади, съобщения за пресата и др.) като се поставя акцент върху различни стратегии за писане на съдържателни, ясни и добре оформени документи, които допринасят за ефективното постигане на поставените бизнес цели. Специално внимание се обръща на техники за уместното използване на различните жанрове с оглед изготвяне на убедителна и въздействаща писмена бизнес кореспонденция. Курсът ще помогне на студентите да придобият по-голяма увереност при анализа на комуникативните ситуации, в които се налага да се пише на работното място, както и да адаптират посланията си спрямо аудиторията, към която те са насочени.
3.	Трансатлантическа поезия	II, IV, VI и VIII сем.	2+0	3	Доц. д-р Ангел Игов	Курсът цели да запознае студентите с водещите англоезични поети от втората половина на XX век и първите десетилетия на XXI век, с акцент върху онези от тях, които биографично и текстуално осъществяват връзка между Стария и Новия свят, и чието творчество придобива широко значение и влияние в трансатлантически контекст. Всяка седмица студентите се запознават с творчеството на определен поет чрез четене отблизо и анализ на конкретно стихотворение. Часовете представляват съчетание от лекционна част и дискусия. В края на курса студентите предават за оценка курсова работа, която представлява академично есе върху предварително одобрено от преподавателя стихотворение, неизучавано в часовете.
4.	Анализ на междуезиковото разбиране	VIII сем.	2 + 0	2	Гл. ас. д-р Рая Крупева	Целта на дисциплината Анализ на междуезиковото разбиране е да запознае студентите със сравнително нова интердисциплинарна област, която съчетава въпроси, свързани с културното и езиковото многообразие, езиковия пренос, стратегиите за учене на език и междукултурната компетентност. Разискват се проблеми, свързани с когнитивните процеси, основите на междуезиковото разбиране, методът на „седемте сита". Предмет на занятията са и европейски проекти като REDINTER, ILTE, IGLO, InterCom. След приключване на курса от студентите се очаква да познават и да могат да използват различните фактори за езиков пренос, както и да окуражават своите ученици да откриват връзките между изучавания от тях в момента език и изучавани по-рано езици, с цел улесняване на развитието на рецептивна компетентност.
5.	Втори чужд език VI част	VIII сем.	0 + 4	4	Хон. ас. Невена Алексиева	Курсът по **Втори език - английски С1.2 е на ниво Advanced**. Използва се учебник по системата Headway. Целта на курса е да се усъвършенстват четирите основни умения в овладяването на чужд език – четене, писане, слушане и говорене. Курсът завършва с писмен изпит - тест.

6.	Академично писане за педагогически цели	VIII сем.	1 + 0	1	проф. дфн Димитър Веселинов	Курсът има за цел да развие и насочи уменията на студентите за активна подготовка и успешна защита на магистърска теза. Разглеждат се теми, които обхващат най-често срещаните академични текстове като съставяне на рецензия, абстракт, автореферат, курсова и дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания към магистърската теза. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Специално внимание се обръща на езика, стила и оформянето на магистърската теза.
7.	„Пустата земя" на Т. С. Елиът в контекста на англо-американския модернизъм	VI и VIII сем.	2+0	3	Гл. ас. д-р Мария Димитрова	Избираемият курс си поставя две основни цели: 1) Да създаде условия за продуктивен прочит на „Пустата земя", при който се отделя внимание както на цялостната поетична логика и структура на този многопластов и многогласов текст, така и на отделния детайл. 2) Да положи „Пустата земя" в един по-широк контекст – в контекста на цялостното творчество на Елиът; в по-общия философски и културен контекст на модернизма; в контекста на модернистичната поезия; в контекста на издателските практики на модернизма и на неговата рецепция. Освен прочита на поемата и на някои централни критически текстове, курсът включва и внимателен прочит на подбрани стихотворения и есета на Елиът, пародии и преводи на „Пустата земя" и др.
10.	**Езикови тестове**	И	2 + 0	2	проф. дпн Тодор Шопов	Целта на обучението по дисциплината **«езикови тестове»** е студентите да придобият знания, умения, разбиране и оценяване на принципите и основните понятия в класическата тестова теория. В курса на обучение по дисциплината **«езикови тестове»** всеки студент разработва и стандартизира един езиков тест. Освен това студентът анализира изследователски проекти на изследователи от България и чужбина. В лекциите по **«езикови тестове»** се разискват проблеми, свързани с обективните и субективните тестове. Предмет на заниманията са и проблемите на планирането, провеждането и написването на езиков тест.
11.	**Езикови учебни програми**	И	2+0	2	доц. д-р Елена Савова	Курсът запознава студентите по-задълбочено със същността на езиковите учебни програми, с тяхното предназначение и функциониране в системата на средното образование (общообразователна и профилирана подготовка), както и за целите на обучението в различни видове езикови школи. Ще бъдат разгледани факторите, които обуславят необходимостта от създаването на нови учебни програми, принципите и етапите на тяхното разработване и внедряване в системата на образованието, тяхната структура и съдържание и ролята им при планирането на учебния процес. Специално място ще бъде отделено на описанията на речевите умения и езиковите знания в програмите за различни класове, езикови нива и видове образователна подготовка. Обект на разглеждане ще бъде ролята на Общата европейска езикова рамка и на държавните образователни стандарти върху разработването на учебните програми по чужд език за средното училище. Студентите, завършили курса, ще могат да разбират и прилагат професионално различни видове езикови учебни програми в своята работа като учители и специалисти по методика на чуждоезиковото обучение. Условие за успешното завършване на курса е представянето на кратка писмена разработка върху избрана учебна програма и събеседване.

12.	Стажантска практика	VIII сем.	0 + 6	6	Гл. ас. д-р Рая Крупева Капка Николова Татяна Иванова Светлана Петкова Илияна Георгиева	В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Стажантска практика“ се провежда на съответния език в определени базови училища. Стажантската практика включва изнасяне на уроци и наблюдение, анализ и оценка на уроците изнесени от останалите колеги в групата. Осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на стажантската практика, се развиват преподавателски умения. Студентите филолози се подготвят да бъдат учители по английски език. В семинарите към дисциплината «Стажантска практика» се работи с дидактически материали и аудио-визуални технически средства. Целта е студентите да развият и усъвършенстват уменията си за подготовка, планиране и представяне на уроци по английски език и за анализ и оценка на наблюдаваните уроци по английски език. В курса на обучение по дисциплината «Стажантска практика» са предвидени тематично ориентирани практически разработки.