

भारतीय एवं ईरानी सांस्कृतिक और सामाजिक अध्ययन

МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА
ИНДИЙСКО И ИРАНСКО
КУЛТУРОЗНАНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

مطالعات
فرهنگی و اجتماعی
هند و ایران



Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Факултет по класически и нови филологии
Катедра „Класически Изток“
Специалности „Индология“ и „Иранистика“

София 2024

Магистърската програма „Индийско и иранско културознание и обществознание“ (МП ИИКО) е с продължителност от три семестъра (90 кредита), осъществява се съвместно от специалности „Индология“ и „Иранистика“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и се предлага за завършили съответната бакалавърска програма в двете специалности, както и за придобили бакалавърска степен в други специалности от областта на хуманитаристиката, изкуствата, педагогическите, социалните, стопанските и правните науки, за които в ИИКО е предвидено и изучаване на основополагащи индологични и иранистични дисциплини.

Програмата „Индийско и иранско културознание и обществознание“ цели да се дадат повече и по-разнообразни възможности за профилиране и реализация на завършилите бакалавърска степен по индология и иранистика с разширяването на познанията им за Индия и Иран и в други области освен езика и литературата, както и за задълбочаване на вече придобитите знания, а на неиндолози/неиранисти – за получаване на регионална специализация в избраното направление и за работа с Индия и Иран и страните от Южна и Средна Азия. Магистърската програма „Индийско и иранско културознание и обществознание“ дава основа за насочване в по-нататъшната специализация на тези, които възнамеряват да се посветят на свързана с Индия и Иран научна работа в области като филология, културология, обществознание, международни отношения и др.

Включените в учебното съдържание на МП „Индийско и иранско културознание и обществознание“ задължителни дисциплини са в широк тематичен диапазон, наборът от избираеми предоставя възможност за допълване на специализацията в конкретна насока. За част от дисциплините занятията са общи за всички студенти в програмата, но обучението протича въз основа на четири самостоятелни учебни плана, съответно за ИИКО (за завършили Индология), ИИКО (за незавършили Индология), ИИКО (за завършили Иранистика) и ИИКО (за незавършили Иранистика). Профилирането в рамките на програмата ИИКО включва и

разграничаване по език – за това по индология има избор между хинди, санскрит или урду, а за иранистика е персийски, като обучението по езика се извършва както от български специалисти, така и от гост-преподаватели от Индия и Иран и е в зависимост от равнището на записалите програмата студенти, респективно за индолози и иранисти е надграждащо над това в бакалавърската степен.

Разпределението на дисциплините (задължителни, избираеми и практика) по години, съобразно кредитната им натовареност, води до набирането на 60 кредита за година. Магистрантите подбират индивидуално избираемите дисциплини така, че сумата от кредитите за всеки семестър да е 30. Оценяването е въз основа на главно писмени изпити и разработки.

Обучението е в редовна форма, в рамките на професионално направление Филология.

Занятията се провеждат в сградата на Центъра за източни езици и култури на Софийския университет, има възможност за ползване на компютърна и аудиовизуална техника.

Завършването на МП „Индийско и иранско културознание и обществознание“ е със защита на магистърска дипломна работа. Успешно дипломиралите се в програмата придобиват професионална квалификация съответно „магистър по индология/иранистика (индийско/иранско културознание и обществознание)“ – за обучавалите се по учебните планове за ИИКО (за завършили Индология/Иранистика), и „магистър по индийско/иранско културознание и обществознание“ – за тези по учебните планове за ИИКО (за незавършили Индология/Иранистика). Придобилите магистърска степен в МП ИИКО могат да намерят професионална реализация в различни сфери на академичния, културния, стопанския и обществен живот на страната като специалисти в областта на образованието, културата, международните отношения, държавния апарат, средствата за масово осведомяване, книгоиздаването, туризма и др.

Магистърската програма „Индийско и иранско културознание и обществознание“ е иницирана през 2001 г. като „Индийско

културознание и обществознание“. През 2007 г. програмата е разширена с профил по иранско културознание и обществознание и е осъществявана оттогава съвместно от специалности „Индология“ и „Иранистика“.

Преподавателски екип на МП ИИКО: проф. дфн Татяна Евтимова, проф. дфн Бойка Цигова, проф. дфн Нако Стефанов, проф. дн Иван Маразов, проф. д-р Милена Братоева, проф. д-р Иво Панов, проф. д-р Иван Камбуров, проф. д-р Иванка Влаева, проф. д-р Андроника Мартонова, проф. д-р Гергана Русева, доц. д-р Галина Русева-Соколова, доц. д-р Виолина Атанасова, доц. д-р Теодор Леков, гл.ас. д-р Николай Янков, гл.ас. д-р Сирма Костадинова, гл.ас. д-р Александър Богданов, д-р Боряна Камова, д-р Валентина Тодорова-Маринова, д-р Антоанета Заркова, д-р Александър Елизаръев, д-р Ася Цветанова, д-р Мона Каушик, Ваня Ганчева, Яна Христова, Илияна Божова, Лилия Денева, Яшар Абдулселямоглу, Илона Великова, Станко Станков.

ИНДИЙСКО И ИРАНСКО КУЛТУРОЗНАНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

За завършили Индология

3 семестъра (90 кредита)

Задължителни дисциплини:

- Аспекти на индуизма
- Аюрведа – основни принципи и писмени източници
- Индия и Пакистан
- Езиков курс – I и II част (хинди/урду/санскрит)
- Философските системи на Индия
- Музикална култура на Индия и Иран
- Визуална култура на Индия и Иран

Избираеми дисциплини:

- Съвременната индийска култура между традицията и модерността
- Мит, фолклор, литература
- Джьотиша: традиционна индийска астрология
- Учението йога – основи и връзка с аюрведа
- Музиката в контекста на другите изкуства в Индия
- История на културата на Персия и Иран
- Традиционен индийски театър
- Будистка санскритска литература
- Политическо развитие на държавите от Южна Азия
- Идейни течения в Индия през XIX–XX век
- Модели на социално-икономическо развитие в съвременна Източна, Юго-Източна и Южна Азия
- Индоевропейска митология
- Хинди
- Урду
- Санскрит

- Взаимодействие на индийската музикална култура със световната
- Персийска религиозна традиция – зороастризм, манихейство, ислям
- Проблеми на съвременната пакистанска литература
- Сравнително културознание – Изток–Запад
- Интегрална йога по Патанджали

Преподавателски екип на ИИКО (за завършили Индология):

проф. дфн *Татяна Евтимова*

проф. дфн *Бойка Цигова*

проф. дфсн *Нако Стефанов*

проф. дн *Иван Маразов*

проф. д-р *Милена Братоева*

проф. д-р *Иво Панов*

проф. д-р *Иван Камбуров*

проф. д-р *Иванка Влаева*

проф. д-р *Андроника Мартонова*

проф. д-р *Гергана Русева*

доц. д-р *Галина Русева-Соколова*

доц. д-р *Виолина Атанасова*

гл.ас. д-р *Николай Янков*

гл.ас. д-р *Александър Богданов*

д-р *Боряна Камова*

д-р *Валентина Тодорова-Маринова*

д-р *Антоанета Заркова*

д-р *Ася Цветанова*

Ваня Ганчева

Лилия Денева

Станко Станков

ИНДИЙСКО И ИРАНСКО КУЛТУРОЗНАНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

За незавършили Индология

3 семестъра (90 кредита)

Задължителни дисциплини:

- Основни кодове и символи на традиционната индийска култура
- Стара и средновековна история на Индия
- Религии на Индия
- Аюрведа – основни принципи и писмени източници
- Индийски език – I и II част (хинди/урду/санскрит)
- Странознание на Индия
- Философските системи на Индия
- Музикална култура на Индия и Иран
- Визуална култура на Индия и Иран
- Аспекти на индуизма
- Индия и Пакистан

Избираеми дисциплини:

- Увод в индологията
- Ведическа литература
- Класическа санскритска литература
- Мит, фолклор, литература
- Джьотиша: традиционна индийска астрология
- Музиката в контекста на другите изкуства в Индия
- Сравнително културознание – Изток-Запад
- Интегрална йога по Патанджали
- Философия на Изтока
- Хинди/санскрит за неиндолози – I–III част
- Увод в индоарийското езикознание
- Нова история на Индия
- Средновековна индийска литература
- Идеини течения в Индия през XIX–XX век
- Традиционен индийски театър
- Будистка санскритска литература

- Въведение в сикхизма
- Религиознанието като научна дисциплина – идеи, проблеми, методи
- Модели на социално-икономическо развитие в съвременна Източна, Югоизточна и Южна Азия
- Древноиндийска епическа литература
- Индоевропейска митология
- Музикална култура на Азия
- Синтез, взаимодействия и личности в индийската музикална култура
- Политическо развитие на държавите от Южна Азия
- Съвременната индийска култура между традицията и модерността
- Учението йога – основи и връзка с аюрведа
- Фолклорни традиции на народите от Класическия Изток
- Проблеми на съвременната пакистанска литература
- Взаимодействие на индийската музикална култура със световната
- Персийска религиозна традиция – зороастризмъ, манихейство, ислям
- История на културата на Персия и Иран
- История и култура на Древния Изток
- Академично писане
- Увод в общото езикознание
- Увод в литературната теория
- Езикова култура

Преподавателски екип на ИИКО (за незавършили Индология):

проф. дфн <i>Татяна Евтимова</i>	доц. д-р <i>Теодор Леков</i>
проф. дфн <i>Бойка Цигова</i>	гл.ас. д-р <i>Николай Янков</i>
проф. дфсн <i>Нако Стефанов</i>	гл.ас. д-р <i>Александър Богданов</i>
проф. дн <i>Иван Маразов</i>	д-р <i>Боряна Камова</i>
проф. д-р <i>Милена Братоева</i>	д-р <i>Валентина Тодорова-Маринова</i>
проф. д-р <i>Иво Панов</i>	д-р <i>Антоанета Заркова</i>
проф. д-р <i>Иван Камбуров</i>	д-р <i>Александър Елизаръев</i>
проф. д-р <i>Иванка Влаева</i>	д-р <i>Ася Цветанова</i>
проф. д-р <i>Андроника Мартонова</i>	<i>Ваня Ганчева</i>
проф. д-р <i>Гергана Русева</i>	<i>Лилия Денева</i>
доц. д-р <i>Галина Русева-Соколова</i>	<i>Станко Станков</i>
Доц. д-р <i>Виолина Атанасова</i>	

ИНДИЙСКО И ИРАНСКО КУЛТУРОЗНАНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

За завършили Иранистика

3 семестъра (90 кредита)

Задължителни дисциплини:

- История на културата на Персия и Иран
- Индия и Пакистан
- Езиков курс – I и II част, фарси
- Музикална култура на Индия и Иран
- Визуална култура на Индия и Иран
- Персийска религиозна традиция – зороастризм, манихейство, ислям

Избираеми дисциплини:

- Канон на персийската класическа литература
- Изкуства и занаяти на Изтока
- Езиков курс – дари, I и II част
- Иранска митология
- Фолклорни традиции на народите от Класическия Изток
- Аюрведа – основни принципи и писмени източници
- Интегрална йога по Патанджали
- Персийски фолклор
- ИР Иран в контекста на международните отношения
- Четиристишията на Омар Хайям – фикции и реалност
- Академично писане
- Философските системи на Индия
- Индоевропейска митология
- Митове и митология на източните народи
- Персийски – фарси
- Персийски – дари
- Религиозно-мистични учения в Древния Изток

- Проблеми на съвременната пакистанска литература
- Аспекти на индуизма
- Учението йога – основи и връзка с аюрведа

Преподавателски екип на ИИКО (за завършили Иранистика) :

проф. д-рн Татяна Евтимова	доц. д-р Виолина Атанасова
проф. д-р Иван Маразов	гл.ас. д-р Сирма Костадинова
проф. д-р Милена Братоева	д-р Валентина Тодорова-Маринова
проф. д-р Иво Панов	д-р Антоанета Заркова
проф. д-р Иван Камбуров	Яна Христова
проф. д-р Иванка Влаева	Илияна Божова
проф. д-р Андроника Мартонова	Яшар Абдулселямоглу
проф. д-р Гергана Русева	Илона Великова
доц. д-р Галина Русева-Соколова	Станко Станков

ИНДИЙСКО И ИРАНСКО КУЛТУРОЗНАНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

За незавършили Иранистика

3 СЕМЕСТЪРА (90 КРЕДИТА)

Задължителни дисциплини:

- История и култура на Древния Изток
- История на културата на Персия и Иран
- Персийска цивилизация – предислямска и ислямска
- Персийски език – I и II част
- Музикална култура на Индия и Иран
- Визуална култура на Индия и Иран
- Персийска религиозна традиция – зороастризм, манихейство, ислям
- Индия и Пакистан

Избираеми дисциплини:

- Увод в иранското литературознание
- Увод в индоиранското езикознание
- Теоретичен персийски език – фонетика
- История на Персия и Иран – I и II част
- Иранско обществознание – I и II част
- Иранска дипломатика
- Втори ирански език – кюрдски, I–III част
- История и историческа граматика на персийския език
- Класическа персийска литература – I и II част
- Паметници на персийската култура
- Иранска митология
- Учението йога – основи и връзка с аюрведа
- Теоретичен персийски език – лексикология
- Езикова култура
- Академично писане

- Древна персийска литература
- Четиристишията на Омар Хайям – фикции и реалност
- ИР Иран в контекста на международните отношения
- Фолклорни традиции на народите от Класическия Изток
- Религиознанието като научна дисциплина – идеи, проблеми, методи
- Философските системи на Индия
- Музикална култура на Азия
- Индоевропейска митология
- Теоретичен персийски език – морфология
- Канон на персийската класическа литература
- Митове и митология на източните народи
- Увод в древноиранските езици
- Традиции и национални празници на Иран
- Изкуства и занаяти на Изтока
- Аспекти на индуизма
- Аюрведа – основни принципи и писмени източници
- Интегрална йога по Патанджали
- Странознание
- Увод в общото езикознание
- Увод в литературната теория

Преподавателски екип на ИИКО (за незавършили Иранистика):

проф. дфн *Татяна Евтимова*

проф. дн *Иван Маразов*

проф. д-р *Милена Братоева*

проф. д-р *Иво Панов*

проф. д-р *Иван Камбуров*

проф. д-р *Иванка Влаева*

проф. д-р *Андроника Мартонова*

проф. д-р *Гергана Русева*

доц. д-р *Галина Русева-Соколова*

доц. д-р *Виолина Атанасова*

доц. д-р *Теодор Леков*

гл.ас. д-р *Сирма Костадинова*

д-р *Валентина Тодорова-Маринова*

д-р *Антоанета Заркова*

Яна Христова

Илияна Божова

Яшар Абдулселямоглу

Илона Великова

Станко Станков



КОНТАКТИ

Софийски университет „Св. Климент Охридски“
ЦЕНТЪР ЗА ИЗТОЧНИ ЕЗИЦИ И КУЛТУРИ
бул. „Тодор Александров“ 79
(метростанция „Опълченска“)

Ръководител на МП ИИКО:
гл.ас. д-р Сирма Костадинова
svkostadin@uni-sofia.bg

Секретар:
Лилия Пашеева
стая 22А (сграда ЦИЕК) тел. (02) 829 37 83/85, вѓтр. 110
klasicheskiiztok.su@gmail.com

Оформление: Александър Богданов

