ФКНФ

Седмична ПРОГРАМА НА СПЕЦИАЛНОСТ ИНДОЛОГИЯ

ЗА **ЛЕТЕН** СЕМЕСТЪР НА УЧ. **2023/2024** ГОДИНА

**КУРС І**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Д Н И | Ч А С О В Е | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8-9 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | 13-14 | | 14-15 | 15-16 | | | 16-17 | 17-18 | | 18-19 | 19-20 | 20-21 |
| ПОНЕДЕЛНИК |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| ВТОРНИК |  | Индийската традиция в обичаи, празници, облекло и нрави (*избираема*)  д-р Мона Каушик  зала 20 | | | Академично писане  доц. д-р Гергана Русева  зала 20 | Хинди, II част  Ваня Ганчева  зала 21А | | | | | | |  | |  |  |  |
| СРЯДА |  | Увод в индологията  гл.ас. д-р Николай Янков  зала 20 | | | Хинди, II част  гл.ас. д-р Николай Янков  зала 20 | | | | | | | | |  | |  |  |
| ЧЕТВЪРТЪК |  |  | Хинди, II част  д-р Мона Каушик  зала 20 | | | |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| ПЕТЪК |  |  | Езикова култура  гл.ас. д-р Лилия Желева  зала „Проф. Емил Боев“ | | Странознание на Индия  д-р Боряна Камова  зала 20 | | | | | | |  |  | |  |  |  |

ФКНФ

Седмична ПРОГРАМА НА СПЕЦИАЛНОСТ ИНДОЛОГИЯ

ЗА **ЛЕТЕН** СЕМЕСТЪР НА УЧ. **2023/2024** ГОДИНА

**КУРС ІІ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Д Н И | Ч А С О В Е | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8-9 | 9-10 | 10-11 | | | 11-12 | 12-13 | | 13-14 | | 14-15 | 15-16 | | | 16-17 | | 17-18 | 18-19 | 19-20 | 20-21 |
| ПОНЕДЕЛНИК |  | Втори език – санскрит, ІІ част  доц. д-р Гергана Русева  зала 21А | | | | | | | Нова история на Индия  д-р Боряна Камова  зала 21А | | | | | |  | |  |  |  |  |
| ВТОРНИК |  | Хинди IV част  гл.ас. д-р Николай Янков  зала 21А | | | | | | | Древноиндийска епическа литература  проф. д-р Милена Братоева  зала 20 | | | | | |  | |  |  |  |  |
| СРЯДА |  |  | |  |  | | | Хинди, IV част  Ваня Ганчева  зала 21А | | | | | | Хинди, IV част  д-р Мона Каушик  зала 21А | | | |  |  |  |
| ЧЕТВЪРТЪК |  |  | | Хинди, IV част  гл.ас. д-р Николай Янков  зала 21А | | | | Лексикология и синтаксис на хинди  гл.ас. д-р Александър Богданов  зала 21А | | Педагогика  (*факултативна*)  доц. д-р Владислав Господинов  зала 36 | | | | | | | |  |  |  |
| ПЕТЪК |  |  | |  | |  | |  |  | Будистко изкуство (*изб.*)  д-р Людмила Класанова  каб. 19 | | |  | | |  | |  |  |  |

ФКНФ

Седмична ПРОГРАМА НА СПЕЦИАЛНОСТ ИНДОЛОГИЯ

ЗА **ЛЕТЕН** СЕМЕСТЪР НА УЧ. **2023/2024** ГОДИНА

**КУРС ІІІ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Д Н И | Ч А С О В Е | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8-9 | 9-10 | 10-11 | | | 11-12 | | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | | 18-19 | 19-20 | 20-21 |
| ПОНЕДЕЛНИК |  | Трети език – урду, II част  гл. ас-д-р Ал. Богданов  зала 6А | | | | Хинди, VI част  гл.ас.д-р. Александър Богданов  зала 6А | | | | |  |  |  | |  |  |  |
| ВТОРНИК |  | Даршана: индийски мирогледни учения  доц. д-р Гергана Русева  зала 6А | | | | | |  |  | Набиране и обработка на текстове на хинди и урду (*изб.*)  гл.ас.д-р Николай Янков  зала 6А | | Хинди, VI част  д-р Мона Каушик  зала 6А | | |  |  |  |
| СРЯДА | Втори език – санскрит, ІV част  доц. д-р Гергана Русева  зала 21А | | | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ЧЕТВЪРТЪК |  |  | | | Трети език – урду, II част  гл. ас-д-р Ал. Богданов  зала 6А | | | Хинди VI част  д-р Канчан Шарма  зала 6А | | Хинди, VI част  д-р Мона Каушик  зала 6А | | Синтез, взаимидействия и личности в индийската музикална култура (*изб.*)  проф. д-р Иванка Влаева  зала 20 | | |  |  |  |
| ПЕТЪК |  |  | |  | | |  |  |  | Будистко изкуство (*изб.*)  д-р Людмила Класанова  каб. 19 | |  | |  |  |  |  |

ФКНФ

Седмична ПРОГРАМА НА СПЕЦИАЛНОСТ ИНДОЛОГИЯ

ЗА **ЛЕТЕН** СЕМЕСТЪР НА УЧ. **2023/2024** ГОДИНА

**КУРС ІV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Д Н И | Ч А С О В Е | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8-9 | 9-10 | 10-11 | | 11-12 | | | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | | 17-18 | 18-19 | 19-20 |
| ПОНЕДЕЛНИК |  |  |  | |  | | | Съвременна литература на хинди  проф. д-р Милена Братоева  зала 20 | | | Хинди, VIII част  гл.ас.д-р. Александър Богданов  зала 6А | | |  |  |  |
| ВТОРНИК |  |  | |  |  | | | Хинди, VIII част  д-р Канчан Шарма  зала 6А | | Набиране и обработка на текстове на хинди и урду  (*избираема*)  гл.ас.д-р Николай Янков  зала 6А | | Увод в емпрунтологията  (*факултативна*)  проф. дфн Димитър Веселинов  Ректорат, зала 247 | | |  |  |
| СРЯДА |  |  | | Хинди, VIII част  гл.ас.д-р Александър Богданов  зала 6А | | | | | | Хинди, VIII част  д-р Мона Каушик  зала 6А | | Учебна лексикография  (*факултативна*)  проф. дфн Димитър Веселинов  Ректорат, зала 241 | | |  |  |
| ЧЕТВЪРТЪК |  |  | |  | |  |  | |  | Хинди, VIII част  д-р Канчан Шарма  зала 20 | | Синтез,взаимидействия и личности в индийската музикална култура (*изб.*)  проф. д-р Иванка Влаева  зала 20 | | |  |  |
| ПЕТЪК |  |  | | Стажантска практика  (*факултативна*)  Ваня Ганчева | | | | | | | |  |  | |  |  |