

Записване за избираеми дисциплини

от **15.08.2023 г.** (вторник) до **29.08.2023 г.** (вторник)

Записването е през информационната система СУСИ. Достъп до нея получавате на **15.08.2023 г.** (вторник), като трябва да направите справка за потребителското име и паролата на адрес: <https://cas.uni-sofia.bg/>. Необходими са Ви факултетният номер и Вашето ЕГН.

1. Влизате в СУСИ на адрес <https://susi.uni-sofia.bg>

2. Кратки указания за записване:

• Избирате със статус „Записана” толкова дисциплини, колкото имате желание да посещавате. Сумата от кредитите за семестър трябва да бъде минимум 30, като получавате кредити от задължителните + избираеми.

Пример: Имате 16 кредита от задължителни дисциплини и трябва да запишете избираеми, които да носят 14 кредита.

• След приключване на кампанията за записване на дисциплини през СУСИ, точна информация, кои дисциплини се водят записани на студент се получава през справката: Оценки, кредити и хорариуми по семестри;

- Справката: Записани избираеми дисциплини, кредити дава информация за направените от студента действия по време на кампаниите за записване.
- Записването на избираеми дисциплини през СУСИ е изцяло задължение и отговорност на студента. При неспазване на това задължение студентът носи отговорност за съответните последствия.
- Инспекторите по учебна дейност в катедрите, инспекторите в отдел „Студенти” и администраторът на СУСИ не приемат молби от студенти за промяна в записаните избираеми дисциплини.

• Ако имате въпроси може да ги зададете на hinkovski@uni-sofia.bg; l.robertovitch@uni-sofia.bg, както и на гл. ас. д-р Никола Кръстев, отговорник на специалност *Испанска филология*, nikolakk@uni-sofia.bg.

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на уч. 2023/2024 г.

Специалност: **ИСПАНСКА ФИЛОЛОГИЯ**

1) На **17.08.2023 г.** от **10.00 ч.** и от **18.00 ч.** ще се проведат **виртуални срещи** в ZOOM с гл. ас. д-р **Никола Кръстев** за обсъждане на правилата и особеностите на **записването на избираеми дисциплини** в СУ „Св. Климент Охридски“. **ПРИСЪСТВИЕТО НА ЕДНА ОТ ДВЕТЕ СРЕЩИ Е СИЛНО ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО!** За да присъствате на срещата, кликнете на линка по-долу, разрешете използването на камера и микрофон от брауъра ви и изчакайте присъединяване към виртуалната зала:

Тopic: Първа среща с 1-ви курс, Испанска филология, 2023 г.

Time: Aug 17, 2023 10:00 AM Sofia

Join Zoom Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/84095624508?pwd=WnUzZmhQeWNCRHZ6SGJ3TG5TL05Vdz09>

Meeting ID: 840 9562 4508

Passcode: 722968

Торіс: Втора среща с 1-ви курс, Испанска филология, 2023 г.

Time: Aug 17, 2023 06:00 PM Sofia

Join Zoom Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/86938196182?pwd=T0p0MEZDQjF5MEpWeTkxVkRuN0U1Zz09>

Meeting ID: 869 3819 6182

Passcode: 559908

2) Задължително се запознайте с „Кратки указания за записване“.

3) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

I курс

Избраните дисциплини през зимния семестър на 2023/2024 учебна година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум 14 кредита, независимо от модула, към който принадлежат съответните дисциплини.

СТУДЕНТИТЕ С НУЛЕВО ВЛАДЕЕНЕ НА ИСПАНСКИ ЕЗИК ЗАДЪЛЖИТЕЛНО СЛЕДВА ДА ЗАПИШАТ ВСИЧКИ ДИСЦИПЛИНИ ОТ МОДУЛ „КОМУНИКАТИВЕН КУРС ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК“!

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорарум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Модул „Комуникативен курс по испански език“ за студентите с нулево ниво на владеење на испански език						
	Практически испански език, част 1 (ниво А1) (текуща оценка)	курс	0+4	4	екип	Целта на дисциплината е практическото овладяване на испанския език, включващо четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за ниво А1, като на изходящото си ниво студентът трябва да може да разбира текстове при слушане или четене, да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение, както и да напише граматически правилен и логически свързан текст. Всички придобити умения са съобразени със съответната степен на трудност спрямо конкретното ниво.
	Практически испански език, част 2 (ниво А2.1) (текуща оценка)	курс	0+4	4	екип	Целта на дисциплината е практическото овладяване на испанския език, включващо четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за ниво А2.1, като на изходящото си ниво студентът трябва да може да разбира текстове при слушане или четене, да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение, както и да напише граматически правилен и логически свързан текст. Всички придобити умения са съобразени със съответната степен на трудност спрямо конкретното ниво.
	Практически испански език, част 3 (ниво А2.2) (текуща оценка)	курс	0+4	4	екип	Целта на дисциплината е практическото овладяване на испанския език, включващо четирите умения (слушане, четене, писане и говорене) за ниво А2.2, като на изходящото си ниво студентът трябва да може да разбира текстове при слушане или четене, да участва в разговор или да прави самостоятелно устно изложение, както и да напише граматически правилен и логически свързан текст. Всички придобити умения са съобразени със съответната степен на трудност спрямо конкретното ниво.
Модул „Творческо и академично писане и делова кореспонденция“ за студентите, владеещи на испански език						
1	Творческо писане (изпит)	курс	2+0	4	проф. д-р Петър Моллов	Курсът има за цел да запознае студентите с принципите на структуриране, логическа кохерентност и стиловите особености на някои кратки художествени и публицистични текстове като разказ, журналистическа статия и философско есе, както и да развие уменията им да създават такива текстове и да боравят умело с подходящия стилов регистър според жанровите особености и тематиката на съответния тип текст.

2	Делова кореспонденция (изпит)	курс	2+0	4	гл. ас. д-р Милена Маринкова	Целта на този курс е да положи основите на комуникативната компетентност за писмено делово общуване на испански език, а също и да създаде умения за съставяне и редактиране на писма в съответствие с утвърдените езикови норми в Испания и Латинска Америка при различните жанрове на административната, търговската и протоколната кореспонденция.
3	Как да пишем есе? (изпит)	курс	2+0	4	Хулия Саламеро - лектор	Курсът има практическа насоченост. Целта му е да подпомага създаването и укрепването на студентските умения да излагат в есеистичен вид свои разсъждения по въпроси от областта, в която са обучавани, а също и извън нея. Студентите пишат есета (за ограничено и неограничено време) по теми, зададени от преподавателя или избрани от тях. Авторите четат своите текстове, които биват предмет на обсъждане. Обръща се внимание върху различните части на есето (заглавие, увод, изложение, заключение), като биват излагани различни гледища относно тях с оглед авторите да намерят най-уместния за всекиго подход при създаване на текста.
Модул „Език и общество“ за всички студенти						
1	Езикова култура (изпит)	курс	1+0	2	доц. д-р Марина Джонова	Курсът <i>Езикова култура</i> дава възможност на студентите да задълбочат познанията си за българския книжовен език и да подобрят уменията си да прилагат неговите правописни и пунктуационни норми. В рамките на курса студентите се запознават и с отклоненията от книжовноезиковата норма и имат възможността сами да изследват динамиката на някои от някои от тези отклонения в писмената и устната реч. Познаването на книжовноезиковите норми е важно за успешното развитие на филолозите като преводачи на български език.
2	Културата и изкуството на испаноезичните страни (изпит)	курс	1+0	2	хон. ас. д-р изк. Ралица Гелева-Цветкова	Целта на лекционния курс към дисциплината „Културата и изкуството на испаноезичните страни” е да запознае студентите с развитието на културата на народите от Централна и Латинска Америка от древността до началото на XX век. Ще бъдат коментирани най-значимите произведения архитектурата и пластичните изкуства в рамките на историческото развитие в два тематични блока, съответно разделени в два учебни семестъра – Част I „Изкуството и културата на древните индиански цивилизации и образът им в съвременната литература и изкуство” и Част II „Колонизацията на Америка и развитието на изкуството – метаморфози на испаноезичната култура отвъд Океана”.
Модул „Литература и култура“ за всички студенти						
1	Анализ на литературен текст (изпит)	курс	1+0	2	гл. ас. д-р Теодора Цанкова	Курсът „Анализ на литературен текст” има за цел да създаде у студентите основни умения за критическо четене и интерпретация на литературни произведения. Заложените в програмата текстове са емблематични за испанската и испаноамериканската литература и са подбрани с цел да представят различни жанрове, поетики и естетически нагласи, характерни за разнородни автори, школи и исторически периоди. Студентите са насърчавани към близко четене (с фокус върху сюжета, композицията, персонажната система, използваните фигури и тропи, третираната проблематика и др.) и изразяване на аргументирани собствени позиции.