

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2022/2023 г.

Бакалавърска програма: Южна, Източна и Югоизточна Азия

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 3) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

По правило студентите трябва да допълват кредитите от задължителните дисциплини до 30 на семестър с избираеми дисциплини. За избираеми могат да се считат дисциплини от бакалавърските програми на Философския Факултет по социология, политология, културология и европеистика, а също така и дисциплини от бакалавърските програми по индология, китаистика, кореистика, японистика, арабистика, иранистика, арменистика и тюркология към ФКНФ. През четвъртия семестър осем кредита задължително трябва да бъдат набавени от курсове в съответстващите на избрания първи модул бакалавърски и магистърски програми (т. е. в специалностите съответно индология, китаистика, кореистика, японистика).

От учебния план на ЮИЮА: За избираеми могат да се считат дисциплини от бакалавърските програми на Философския Факултет по социология, политология, културология и европеистика, а също така и дисциплини от бакалавърските програми по индология, китаистика, кореистика, японистика, арабистика, иранистика, арменистика и тюркология към ФКНФ.

Минимален брой кредити по курсове за летния семестър на учебната 2022/2023 година:

I курс	II курс	III курс	IV курс
4 кредита	13 кредита	6 кредита	2 кредита

№	Дисциплина (форма на контрол)	Курс	Хорариу м	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1.	Езикова култура (изпит)- от специалност Китаистика - задължителна	всички	0+2	2	гл. ас. д-р Стефка Фетваджиева	Целта на курса по дисциплината Езикова култура е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила. Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа. Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др. В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.
2.	Академично писане (комбиниран изпит) от Индология задължителна	всички	1+0	2	доц. д-р Гергана Русева	
3.	Социолингвистика на японския език (комбиниран изпит) от специалност Японистика - избираема	всички	2+0	3	проф. дфсн Нако Стефанов	Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите със социалните параметри на японския език през призмата на особеностите на комуникацията на японската езикова общност. Курсът “Социолингвистика на японския език” представя редица теми, представени по-долу.
4.	История и философия на китайските бойни изкуства (изпит) от Китаистика избираема	всички	2+0	2	гл. ас. д-р Христина Теодосиева	Лекционният курс към дисциплината “История и философия на китайските бойни изкуства” представя базови концепции и понятия в Тайдзицюен, Шаолинцюен, Багуаджан, Син-и-цюен, Бадзицюен, Илицюен, Вин Чун и други подобни системи, митологични и исторически версии за тяхното възникване, както и философските принципи, на които те се основават. Бойните изкуства са специфична част от културата на Китай, която обуславя както тяхното развитие в миналото, така и някои съвременни разбирания. Основните компоненти на курса включват: митологични представи за възникването на китайските бойни изкуства и исторически свидетелства за тяхната поява; философските им основи като системи за самоусъвършенстване на личността и техните корени в даоизма и будизма; йерархична система в школите – понятията за майстор, вътрешен кръг от ученици, церемония по приемане на последователи; разлики между отделните бойни изкуства и специфики на техните направления; тренировъчни практики и ролята на някои метафорични названия в процеса на обучение; смисъл и значение на ключови термини и концепции като „безграничност“ 无极, „релаксация“ 放松, „следване“ 随, „сила на слушането“ 听经, „използвай намерението, а не силата“ 用意不用力, „забрави себе си и следвай другия 舍己从人; основополагащи текстове за китайските бойни изкуства.

5.	Индонезийски език, II част (изпит)	I курс	0+4	4	Томас Беа Дуангоно; д-р Крум Златков – титуляр	В рамките на дисциплината Индонезийски език, II част студентите обогатяват лексиката сипо индонезийски език. В граматиката повече време се отделя на синтаксиса. Изучават се видовете сложни изречения. Студентите усвояват правилата на лична и бизнес кореспонденция, запознават се с различни жанрове на класическата и съвременна индонезийска литература: поезия, фолклорно творчество, песенна класика, епоси, разкази.
6.	Традиционна култура на Китай (комбиниран изпит)	I, II курс,	3+0	3	проф. д-р Александър Алексиев	Лекционният курс по дисциплината “Традиционна култура на Китай” запознава студентите с редица основни аспекти на традиционната китайска култура. Повествованието започва с преглед на земеделието в Китай, – основа както на стопанския живот в Китай, така и на свързания с това традиционен слънчеволуен календар – 24-те малки сезона и 12-те лунни месеца, 60-годишните цикли на летоброенето и комбинаториката на цикличните знаци, с които се означават годините, а също и китайският зодиак. Логично продължаваме с обзор на митологичните представи в древен Китай, митове за сътворението на света, за великия потоп, соларни, лунарни, героични митове. Разглеждат се по-нататък и базисните модели за света на китайския народ, както и етикофилософските системи в Китай – т.нар. „народна религия“, основа на "трите велики учения" - конфуцианството, даоизма и будизма. Вездесъщата китайска култура на фоносемантични преноси (сие-ин уън-хуа, хіеіиn wenhua), мотивирана от самата фонологична структура на китайския език и неговата изолираща типология, формално съвпадаща с известното за нас лингвистилистично явление игрословие определя огромна част от традиционната национална символика, народното творчество, нормите на общуване, а също и определянето на китайските лични и географски имена, мотивира множество суеверия, китайския хумор. Съдържанието на традиционната китайска култура би била непълна, ако не се разкаже и за традиционното китайско гадателно (пророческо) изкуство, традиционните китайски занаяти, за тясно свързаните китайска кухня и медицина. Езиковата култура и националната психология на Китай е представена най-пълно, директно и точно във фразеологичния фонд на езика, представен от подбрани, ключови единици, – тези с най-дълги синонимни редове. Популярни крилати фрази допълват предната тема. Традиционното китайско изкуство на войната и стратагемите на Сун-дзь са също едно уникално и емблематично явление, произлизащо от Китай, чиито принос към световната култура е световно признат. По-малко известна, но важна тема, включена в цикъла лекции е богатата културна традиция на Юга – царство Чу, и на кантонската култура, – фундамент на традиционната китайска култура. Накрая, но не по важност, завършваме с преглед на основните китайски изкуства за поддържане на физическо здраве и водене на ръкопашен бой, представяващи еманация на китайския поглед върху света и философската система на китайците.
7.	Шаманският религиозен опит в Тибет, Южна и Югоизточна Азия (комбиниран изпит)	I курс II курс,	2+0	3	д-р Пролетина Рובה-хоноруван	Лекционният курс „Шаманският религиозен опит в Тибет, Южна и Югоизточна Азия“ цели да въведе студентите в проблемите на многообразния религиозен опит, обхванат в понятието „шаманизъм“. Дисциплината проследява историческото развитие на шаманските изследвания и ситуирането им в колониалния и постколониалния дискурс. Представя са основните типологизации на шаманския религиозен опит, с фокус върху съвременните подходи на анализ и интерпретация. Заедно с това курсът има за цел и да въведе студентите в основни методи и принципи при изследването и интерпретирането на традиционни култури. Курсът проследява в дълбочина шаманските практики в различни части от района на тибетското културно пространство (Централен Тибет, Северна и Североизточна Индия, Пакистан, Непал). Наред с това са съпоставени и други традиции в Южна и Югоизточна Азия. Лекциите са онагледени чрез аудио-визуални материали с шамански сеанси, откъси от документални филми, интервюта с практики и др.
8.	Индонезийски език, IV част (изпит)	II курс	0+4	4	Томас Беа Дуангоно; д-р Крум Златков – титуляр	Дисциплината Индонезийски език, IV част е продължение на първите три части на практическия курс по индонезийски език. Разширява се обхватът на лексикалния фонд чрез усвояване на нови теми и работа с оригинални текстове. В граматиката за напреднали са включени специфични структури най-вече с глаголните форми.
9.	История на азиатския театър, I част (изпит)	II курс	2+0	3	доц. д-р Андрионика Мартонова	Курсът има за цел да запознае студентите-теоретично и визуално-с традиционните изпълнителски изкуства в Азия, които продължават да са интегрална част от социалния и културен живот. Специално внимание се отделя на политическите, социални, културни и икономически факториза развитието на отделните жанрове. През първия семестър се изучават детайлно театралните форми в Япония и Китай. През втория семестър се изучават представителните изпълнителски изкуства на останалите азиатски култури. Акцентира се върху взаимното им влияние, сходства и отличителни особености, както и върху елементите на спектакъла: грим, маски, костюми, движения, аксесоари, сценични конвенции. Студентите се запознават подробни с разглежданите жанрове чрез визуални материали-илустрации и видео. Изучаваните жанрове се дискутират и с оглед на конструирането на модели и идеали за женственост и мъжественост в сценичното културно пространство, от перспективата на съвременното разбиране за джендър като "представление". Дисциплината се предлага в две части, в два семестъра за студенти от първи до четвърти курс и би била от интерес и за студентите от магистърските програми и докторантите. И двете части завършват с оценка.

10.	Яванска култура и цивилизация (изпит)	II курс	2+0	3	Добрин Бугов - хоноруван	<p>Курсът има за цел представи характеристиките и особеностите на най-големия етнос в Република Индонезия – яванският. Студентите ще обогатят познанията си за Индонезия и нейното културно разнообразие. Те ще се запознаят с яванската култура и цивилизация – от възникването на остров Ява, неговото заселване, появата на първите местни царства и техните културни особености, чак до днес, когато яванската култура оказва завидно влияние върху формирането на индонезийската националност.</p> <p>Една от главните цели на курса е да запознае студентите с водещи културни явления сред етноса, значението им за общността и влиянието, което имат върху социалните взаимоотношения. Ще бъдат разгледани различни традиции и обичаи, които допълнително ще разширят познанията за индонезийската реалност.</p> <p>Студентите ще имат възможността да усвоят определен обем от културни термини, които да използват активно в дискусии, свързани с Индонезия.</p>
11.	Стара история на Китай (изпит) от Китаистика – задължителна	II курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на лекционния курс на дисциплината „Стара история на Китай“ е да запознае студентите с генезиса на китайската цивилизация и фундаменталните ѝ архетипи, сформирали се още през неолитната култура Яншао (5150 г. пр.н.е) и запазили кохерентност през последвалата ранна бронзова култура Арлитоу, “хипотетичната” династия Ся (2070 - 1600 г. пр.н.е.), бронзовата епоха на династиите Шан (1766 - 1027 г. пр.н.е.) и Джоу (1046 - 221 г. пр.н.е) и първите централизиран империи Цин (221 - 206 г. пр.н.е.) и Хан (206 г. пр.н.е. - 220 г. н.е.).</p> <p>Курсът разисква социалните и икономически фактори, повлияли на динамиката на историческите процеси и на развитието на културата и изкуството, науката и технологията. Обръща се внимание на религиозните и философските принципи и реформаторските тенденции, залегнали в управлението на отделните династии, както и на причините за техния крах.</p>
12.	Средновековна история на Япония (комбиниран изпит) от Японистика - задължителна	II курс- до 40 студенти	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината «Средновековна история на Япония» е да запознае студентите с възникването на японската цивилизация от праисторическия период Джьомон до периода Адзучи-Момояма включително. Разглеждат се връзките на Япония и Китай и тяхното влияние върху развитието на страната. Част от разглежданите теми касаят проникването на будизма и значението му за създаване на централизирана държава на архипелага през периода Хейан, спецификата на властта на военните при запазване на „духовната власт“ на императора, феодалните междуособици, проникването на европейците и др. Курсът завършва с обединението на страната от Ода Нобунага и Тойотоми Хидейоши.</p>
13.	История на Индонезия (комбиниран изпит)	II курс	2+0	3	д-р Зорница Грекова	<p>Курсът представя историческото развитие на Индонезия, като се обръща внимание на големите събития в държавен и регионален план и на преломните моменти от световната история през двадесети век.</p>

14.	Средновековна история на Корея (изпит) от Кореистика - задължителна	II курс, III курс	2+0	2	Даниел Рупанов - хоноруван	Целта на лекционния курс към дисциплината «Средновековна история на Корея е да запознае студентите с историческото развитие на Корея през периода на управление на династиите Корьо и Чосон, продължило повече от девет века. Разглеждат се подробно развитието на страната през времето на будисткото доминиране по вре на Корьо и прехода към конфуцианския тип държава по време на Чосон. Анализира се политическата борба между отделни конфуциански „партии“ по време на Чосон, появата на движението „Ширхак“ като специфично явление в корейската история. Изучава се подробно процеса на въвлечането на Корея в световната история, довело неизбежно до нейното колонизиране. В курса на обучение по дисциплината «Средновековна история на Корея» са предвидени минимум две тематични разработки от страна на всеки студент.
15.	Увод в китайската писменост (комбиниран изпит) от Китаистика - задължителна	II курс, III курс	2+0	2	гл. ас. д-р Евелина Хайн	Курсът разглежда основните типове писмени системи и ситуира китайската йероглифика в контекста на другите древни писмености. Студентите се запознават с основните етапи от развитието на китайската писменост, както и с категоризацията на китайските йероглифи съгласно класическата филологическа традиция в Китай. Усвояването на типовете анализ на йероглифа, тълкуването на отношенията между фонетичния, семантичния и графичния аспект на знака са необходими елементи не само от теоретичната подготовка на студентите, но и част от практическото усвояване на китайската писменост.
16.	Лексикални, синтактични и стилистични особености на Танската поезия (изпит) от Китаистика избираема	II курс, III курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	Целта на лекционния курс „Лексикални, синтактични и стилистични особености на Танската поезия“ е да запознае студентите с широк спектър от лексикални, синтактични и стилистични явления, на които се гради уникалният изказ на Танската поезия, граничещ с непреводимостта. Студентите овладяват комплексния метод за вникване в оригиналния смисъл, заложен в строфите, като вземат под внимание флуидното естество на синтаксиса, многопластовостта на лексиката и сложната система от метафори, асоциации и алюзии, използвана в древната поезия. При превода се отчита и архетипното ниво (нивото на етимологичното ядро на китайските писмени знаци) и допълнителната яснота, която то внася в поетичната образност. Предмет на занятията е и сравняване на противоречиви тълкувания и преводни версии, като за меродавни се приемат обясненията в лексикографско-фонологичното пособие от дин. Тан <i>Tangyin tongqian</i> .
17.	Международни отношения на Виетнам (изпит)	II и III курс	2+0	3	д-р Крум Златков	Задачата на учебната дисциплина е да запознае студентите с развитието на международните отношения на Виетнам през XX в. Част от проблемите засягат периода на Студентата война, тъй като тази държава заема ключово значение в нейните проекции в региона на Югоизточна Азия. В тази връзка са представени отношенията на разделен Виетнам с двете свръхсили – Съветският съюз и Съединените щати, мястото на Китай и взаимоотношенията с останалите страни от социалистическата общност. Важно място в дисциплината заема външната политика на Виетнам след края на Студентата война, когато тази страна е принудена да задълбочи контактите си с несоциалистическите държавите. По този начин се разглеждат отношенията на Виетнам с европейските и латиноамериканските страни, проследява се затоплянето на връзките със САЩ. Също така е засегнат въпросът за участието на СР Виетнам в някои икономически и външнополитически организации от регионален и глобален мащаб.

18.	<p>„Китайска нумерология“ и „Книга на промените“ (комбиниран изпит) от Китаистика избираема</p>	II курс, III курс, IV курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на лекционния курс на дисциплината „Китайска нумерология и “Книга на промените“ е да запознае студентите с процеса на зараждането на учението за символите и числата <i>xiangshu zhi xue</i> като архаичен субстрат, проследим в гадателните практики на династия Шан (1766–1027 г. пр.н.е.) до разцвета му през епохата на династия Хан (206 г. пр.н.е.–220 г. н.е.), когато се превръща в универсална научнофилософска методология. Символно асоциираните пространствено-числови комплекси служат като генерализиращи идеации на познанието за вселената и отражението на принципите ѝ в антропологичната сфера.</p> <p>Курсът прави нумерологична интерпретация на понятия от китайската класическа философия, като например: хаоса <i>hundun</i>, монадата Велико единство <i>Taiyi</i>, Великата граница <i>Taiji</i>, дуалността <i>liangyi</i>, светлото и тъмното първоначало <i>yin yang</i>, трите материала <i>sancai</i> (небе, земя, човек), четирите образа <i>sixiang</i>, петте първоелемента <i>wuxing</i>, шестте флуида <i>liuqi</i>, безкрайното многообразие “десете хиляди неща” <i>wanwu</i>, и др.</p> <p>Занятията включват екстраполиране на нумерологичните класификационни схеми и тяхното проследяване като действащ организационен принцип в китайската митология, астрономия, география, музика, канонични текстове и др. Прави се съпоставка със средновековната западна теологична нумерология.</p>
-----	--	----------------------------------	-----	---	------------------------------------	---

19.	<p>Япония след Втората световна война – дипломати и международни отношения (комбиниран изпит) от Японистика избираема</p>	II, III, IV курс	2+0	3	доц. д-р Евгений Кандилалов	<p>Целта на курса е да запознае студентите с основни аспекти и проблеми на съвременните отношения между Япония и страните от различни региони в света в периода след Втората световна война до наши дни. За целта в рамките на курса в исторически и проблемно-хронологически план се проследява генезиса на съвременните международни отношения между Япония и света, чиято основа се изгражда в годините след Втората световна война. Специален акцент ще бъде сложен върху промените в системата на международните отношения след края на Студената война, както и на най-съвременните тенденции, процеси, конфликтни точки и взаимодействия и отношения между Япония и ключови регионални и глобални международни актьори – както отделни държави, така и международни организации.</p> <p>Курсът ще бъде изграден върху проблемно-хронологичния принцип. Специално внимание ще бъде обърнато на основните фактори, мотиви и интереси, които имат най-съществено влияние при формирането на външнополитическите стратегии и политики на Япония в съвременната епоха след Втората световна война и след края на Студената война. Важна част от курса е запознаване на студентите с логиката и спецификите на процеса на взимане на решения при формулирането на външнополитически цели и задачи в Япония, както и механизмите и инструментите за осъществяване на конкретни външнополитически действия. Занятията ще включват както традиционния лекционен курс, така и самостоятелна работа по свободно избрани проблеми. Материалът ще бъде поднесен на основата на богат документален материал и разностранна историографска база. В хода на обучението ще бъдат използвани аудио-визуални материали. От студентите ще се изисква развитие на умения за сравнителен анализ и използване на различен изворен материал, както и активно участие в дискусиите, на които ще бъде отделено сериозно внимание и които ще имат съществена тежест при оформянето на крайната оценка.</p>
20.	<p>Традиционните духовни учения на Източна Азия (изпит) избираема от Японистика</p>	II, III, IV курс	2+0	2	д-р Людмила Кирилова-изследовател	<p>В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.</p>
21.	<p>Китай – държава и политика (комбиниран изпит) от Китаистика избираема</p>	II, III, IV курс	2+0	2	Мартин Колев-хоноруван	<p>Дисциплината предлага въведение в структурата на държавното управление и политиките в основните области на социалния живот в Китай. Фокусът е върху политическото и държавно развитие в Китай, като по-отблизо ще бъдат разгледани някои основни понятия и теории от сферата на политологията и конституционното право, които имат най-пряко отношение към Китай.</p> <p>През последните години Китай е най-бързо развиващата се икономика в света. През последните 20 години на 20в. и в първите години на 21в. икономическият растеж в страната е над 9% на година. Днес икономиката на Китай е съизмерима по големина само с тази на САЩ. Същевременно налице са някои противоречия и сериозни предизвикателства както в сферата на икономическото развитие, така и в областта на политическия процес в страната.</p> <p>В основата на развитието на страната, която преживява невиджана в историята на човечеството трансформация, и на неминуемите, предвид колосалния мащаб, съпътстващи този процес проблеми и противоречия стоят институциите, законодателството и политиките на съвременната китайска държава. За разбирането на съвременното положение в страната е важно да се познават по-добре спецификите на китайската политическа система, конституционното устройство на китайската държава, както и конкретните правителствени политики в ключови области като образованието, здравеопазването, културата, околната среда.</p>

22.	Подходи към китайската култура (комбиниран изпит) от Китаистика избираема	II, III, IV курс	2+0	2	гл. ас. д-р Христина Теодосиева	Дисциплината предлага културологичен поглед към различни аспекти от китайското културно пространство. Целта ѝ е да представи на студентите разнообразни материални и нематериални културни явления, като въведе интердисциплинарни решения за рецепцията, осмислянето и анализирането им, а съответно и за превеждането им. Основен обект на изследване са произведения от древното и съвременното китайско изкуство, но подходите към тях включват философия, антропология, културология, история, литературна теория, кино, политология, социология. В курса от лекции се набляга върху разнообразието от смислови културни единици, като всички те се разглеждат като продукт, но и като производител на по-обширни културни и социални идеи, към които следва да се търси ключ. Например: отношението към предмет (цвете), към дейност (секс, музика), към състояние (людост), към исторически период (Културната революция), към света (идеята за Поднебесната), към фантастичното (духове), към идентичностните роли (хайманата).
23.	Източна Азия и Тихоокеанският регион-ключ към глобалното бъдеще (комбиниран изпит) от Китаистика избираема	II, III, IV курс	2+0	2	проф. д-р Александър Алексиев	Курсът "Източна Азия и Тихоокеанският регион - ключ към глобалното бъдеще" има за цел да покаже, че успешното решаване на проблемите на страните от Източна Азия (ИА) и Азиатско-тихоокеанския район (АТР), в качеството му на нов световен икономически център на 21-век, е ключ и към глобалното бъдеще. Страните от ИА и АТР носят важна отговорност пред националните правителства и световните институции на планетата за успешното решаване на предизвикателствата на глобалното управление: безпрецедентните демографски, икономически, технологични, социални, екологични и други мегатенденции с потенциално екзистенциални последици за цялото човечество. Единствен шанс за успех е привличането на всички държави по света за участие в глобалното управление, и избягването на задънената улица на двуполосния свят (Г-2, Китай-САЩ). Тезата се обосновава чрез първоначално проследяване на спецификата при формирането на държавното управление в ИА и Югоизточна Азия под въздействието на китайското културно влияние: конфуцианските традиции за единна централизирана държава и меритократична администрация. Последвалят културно-цивилизационен сблъсък със Запада в периода от 16 в. до средата на 20 в. подкопава и разтърсва из основи традиционните държави от Източна и ЮИ Азия, но и спомага за успешното реформиране и модернизация (за разлика от подобни държави в други части на света) през втората половина на XX век на страни, като Китай (вкл. Тайван), Хонконг под британско управление, Япония, Сингапур, Южна Корея, Тайланд, и др. Оттук, издигането на Китай и превръщането му, наред с Япония и гореспомнатите „Азиатски тигри“, в най-голяма икономическа и политическа сила в региона и втора в света води и до превръщането на целия ИА и АТР в нов световен икономически център, с нови мощни глобални институции – Азиатската банка за инфраструктурни инвестиции (АБИИ); с нова, трета по относителна тежест резервна валута на Световната банка и МВФ – китайският юан; с „Новия Път на коприната“ на КНР или стратегията „Икономически пояс. Морски път“ (ИПМП).
24.	Съвременна китайска литература (изпит) от Китаистика - задължителна	III курс	2+0	5	ас. д-р Веселин Карастойчев	Лекционният курс към дисциплината „Съвременна китайска литература“ запознава студентите с един от най-радикалните периоди в историята на китайската държавност и съответно литература, когато се трансформират или рушат изконни литературни архетипи. Най-симптоматична е замяната на класическия китайски език <i>уън-йен</i> 文言 с близкия до разговорната реч <i>байхуа</i> 白话. Това обуславя разпада на хомогенната литературна парадигма в най-важните ѝ компоненти като функции на литературата, жанрова йерархия, читателска аудитория, идея за фигурата на писателя и т.н. В Китай нахлуват концепциите на Запада, които влизат в сложно взаимодействие на привличане, отблъскване, адаптация, подражание и пр. с традиционните рефлексии на литературното съзнание. В курса са представени амплитудите и интензивността на тези процеси, реализирани в отделните текстове, търсенията на най-значимите писатели и манифестните прояви на главните литературни обединения. След края на курса студентите представят курсови работи, в които самостоятелно са разработили тема или проблем от изучавания материал.

25.	Японски език – надграждащи техники, II част (комбиниран изпит) от Японистика - факултативна	III курс	0+2	2	Ким Думанон-хоноруван	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развиват самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владеене на японски език и всякакви други тестове по японски език.
26.	Практически индонезийски език – през текстовете за индонезийска култура (изпит)	III курс, IV курс	0+2	3	Добрин Бугов - хоноруван	Курсът има за цел да надгради познанията на студентите по практически индонезийски език, да задълбочи усвояването на неговите граматични структури и особеностите. В рамките на курса студентите обогатяват лексиката си, започват работа с по-сложни текстове, разширяват уменията си за писане на съчинения, научават се да възприемат жива реч и да водят разговори на разнообразна тематика, като същевременно изграждат презентационни умения на индонезийски език по културологични теми. Една от главните задачи на курса е да запознае студентите с водещи понятия специфични за индонезийската история, география и култура. Чрез работа със специализирани текстове върху индонезийските традиции и обичаи курсът спомага за разбирането на индонезийската култура и общество в допълнителна дълбочина. Студентите усвояват определен обем лексика и граматика, които използват активно в упражнения и дебати по зададените теми.
27.	Социокултурна роля на жената в традиционното и съвременното корейско общество (комбиниран изпит) от Корейстика - избираема	III курс, IV курс	2+0	3	д-р Цветелина Андреева - хонорувана	Курсът включва две основни направления – социокултурна роля на жената по време на династия Чосон и в наши дни в Република Корея. Вниманието е насочено към възможностите за образование и професионална реализация, правото на наследяване на имущество, включване на жените в политиката и др. Разглежда се ролята на модернизацията, която настъпва в края на XIX - началото на XX век за появата на „новите жени“, които са образовани и се борят за равни права между половете.
28.	Увод в граматиката на китайския публицистичен текст (изпит)	III курс, IV курс	2+0	2	проф. д-р Александър Алексиев	Лекционния курс по дисциплината “Увод в граматиката на китайския публицистичен текст” задълбочава познанията на студентите върху граматичните особености на публицистичния стил по тематично подбрани материали от занятията по четене на публицистика в дисциплината практически китайски език. Чрез този курс студентите надграждат знанията си по лексика и граматика на китайската преса, усвояват повече граматични конструкции .
29.	Японски език – надграждащи техники, IV част (комбиниран изпит) от Японистика факултативна	III, IV курс	0+2	2	Ким Думанон-хоноруван	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.

30.	Нова история на Индия (изпит) от Индология - задължителна	III, IV курс	3+0	3	гл. ас. д-р Боряна Камова	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината „Нова история на Индия“ е да запознае студентите с основни факти и събития, с главните етапи и насоки, водещи идеи и личности в общественото, политическо, икономическо и културно развитие на Индия във времената на нейната нова история, както и през първите години след обявяването на Независимостта, с открояване на специфичното и оригиналното в това развитие.</p> <p>В лекционния курс на дисциплината „Нова история на Индия“ се разискват проблеми, свързани с характеристиките на британското управление в Индия, на Индийското национално движение и борбата за независимост, на изграждането на съвременна Индия. Предмет на занятията са и мястото на Индия в Британската империя, оригиналния индийски опит и принос в световната практика на съпротива и отстояване на гражданските и национални права и свободи, и специфичния път на развитие на Независима Индия.</p>
31.	Индийската традиция в обичаи, празници, облекло и нрави (комбиниран изпит) от Индология - избираема	III курс, IV курс	3+0	4	д-р Мона Каушик	<p>Целта на курса е да обогати познанията на студентите в областта на традициите, обичаите, нравите на Индия, които са важен елемент от нейната богата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се до днес. Курсът се стреми да представи Индия в светлина, непозната за студентите, чрез интересни теми и гледни точки, поднесени директно от самата Индия. Тази многоцветна страна е обхваната в курса в своеобразна рамка, което помага на студентите да свържат познанията си за Индия с реалността и мирогледа на народа ѝ. Традициите и обичаите са отразени в индийската литература, и тяхното изучаване е от голяма важност не само за хората, интересувачи се от Индия, а и за тези, които проявяват интерес към Изтока. Курсът ще бъде представен не само чрез лекции, но и чрез визуални и аудио материали (филми, снимки, музика, предмети от бита и фолклора, облекла).</p>
32.	Митове и легенди на Виетнам (изпит)	III курс, IV курс	0+2	4	д-р Ву Тхи Туен – хоноруван	<p>Представената дисциплина „Митове и легенди на Виетнам“ има за задача да допринесе за едно допълнително усвояване на виетнамския език чрез запознаването на студентите с митовете и легендите на Виетнам. Разглежданите различни фолклорни повествования са изцяло на виетнамски език, което налага една по-задълбочена работа с цел постигане на по-високо ниво на владение на езика, а също така и упражняване на вече получените знания.</p> <p>Избраните митове и легенди са представителни за фолклора на древен Виетнам. Разгледани са множество исторически факти, характерни за средните векове, свързани с многобройните борби за независимост на виетнамския народ. Пречупени през призмата на легендарното повествование, те създават героичния образ на свободолюбие и национална идентичност. По този начин чрез работа с конкретен текст студентите придобиват и по-широки познания за културата на страната.</p>

33.	Виетнам в българската външна политика (изпит)	III курс, IV курс	2+0	4	д-р Крум Златков	<p>Дисциплината „Виетнам в българската външна политика“ представя развитието на отношения между България и Виетнам в светлината на глобалните процеси. Внимание се обръща на значимостта на тези отношения, както за България, така и за Виетнам, имайки предвид до голяма степен идентичната вътрешнополитическа обстановка и в двете страни, свързана със социалистическия модел на управление, тяхното укрепване, развитие и перспективи. В такъв смисъл през призмата на отношенията България-Виетнам се проследява и геополитическата обстановка, глобалното противопоставяне, което от своя страна има ролята на катализатор за сближението между двете страни и става причина постепенно Виетнам да се превърне в най-близкия външнополитически приятел на България в региона на Югоизточна Азия. Освен чисто политическите контакти, място се отделя и на икономическите взаимоотношения, което има важно значение от една страна за азиатския вектор на българската външна политика, а от друга страна за следвоенното възстановяване и развитие на виетнамската икономика и желанието за все по-тясно обвързване с държавите от социалистическия лагер. Представени са и културните взаимовръзки, които с всяко изминало десетилетие стават все по-динамични. Засегнати са и отделни проблеми, които също имат своето място в двустранните отношения, като напр. съдбата на виетнамските студенти и работници в България, а също така и взаимоотношенията между двете държави след промените от 1989 г., когато на преден план изпъква не общото социалистическо управление, а взаимните интереси на икономическото сътрудничество.</p>
34.	Виетнамски език – през текстовете за виетнамска култура (изпит)	III, IV курс,	0+3	3	Даяна Иванова	<p>Основна цел на дисциплината „Виетнамски език през текстовете за култура“ е да надгради познанията по практически виетнамски език, особено в компонента четене с разбиране. Главна задача на курса е да запознае студентите с водещи понятия, специфични за виетнамската култура, както и чрез тематично подбрани текстове да се изведе социокултурна и историческа основна терминология на виетнамски език.</p> <p>Заложена е активна работа по текстовете на разнообразни културологични теми, като студентите следва да могат да осмислят зададения контекст, да усвоят набор от културологични понятия и термини, като ги използват активно в допълнителни игрови ситуации и упражнения.</p>

35.	Етимологични изследвания на китайския език (изпит) от Китаистика избираема	IV курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на дисциплината „Етимологични изследвания на китайския език“ е да запознае студентите с различните методи на установяване на общ произход на думите в рамките на едно езиково семейство и отвъд него. Предвид много по-късното възникване на писмеността и това, че обща етимология може да се установи само на базата на древна омонимия, курсът подробно разглежда древната китайска фонологична система и допустимите междуконсонантни и междуримни преходи. Особено внимание се отделя на консонантните кълстери в архаичния китайски и тяхната мутация в двусрични или едносрични думи. За да се експонират цялостно връзките на етимоните със семантиката, семиотиката и когнитивната наука, се разискват и други подходи към етимологията: 1) посредством коренните йероглифни модули 字根 и 2) чрез традиционната екзегеза на омонимен принцип 聲訓.</p> <p>Лекционният курс прави съпоставка и с други представители на сино-тибетското езиково семейство по отношение на честотната лексика. Прокарват се паралели и с езици от индоевропейското езиково семейство.</p>
36.	Стаж в медиите, МВнР, държавни институции и неправителствени организации и частни компании, чиято дейност е свързана с Южна, Източна и Югоизточна Азия (текуща оценка)	IV курс	160 часа	10	доц. д-р Галина Соколова	