

СТАНОВИЩЕ

от проф. д. изк. Свилен Стефанов за конкурс за професор по: 8.2 „Изкуствознание и изобразително изкуство“ (Скулптура и художествени конструкции), обявен от Катедра “Изобразително изкуство” на Факултет по науки за образованието и изкуствата, СУ „Св. Климент Охридски“.

Представените за хабилитация документи на единствения кандидат в конкурса за професор – доц. д-р Анна Цоловска, напълно отговарят на всички изисквания. Нейното име е добре познато на българската художествена сцена и се свързва, както нейните реализации в областта на графиката и инсталацията, така и с нейните теоретични публикации. Доц. Анна Цоловска завършва НХА, специалност “Графика”. Има много самостоятелни изложби, както и участия в групови или кураторски експозиции.

Представеният от кандидата хабилитационен труд достатъчно убедително обрисова неговия творчески и преподавателски профил. Той е озаглавен „Фундаменти на творческата реалност“ и е разделен на ред части, които ясно диференцират различните аспекти в работата на кандидата. Те са наречени „Странствания“, „Баланси“, „Медитация“, „Градина“, „Силиграфии на базата на авторски стъкла“, „Проекти от мрежа и смола“, „Принтове на базата на пластични обекти, заснети с термокамера“, „Принтове на базата на нанография“, Принтове на базата на гипсови авторски обекти“, „Принтове на базата на авторски форми и рисунка“, „Принтове на базата на нанофотография и рисунка“, „Работи на студенти от IV курс в ателието по скулптура в СУ „Св. Климент Охридски“, ФНОИ, Катедра „Визуални изкуства“.

В общата характеристика на творческата, научната и педагогическата дейност на кандидата е видимо, че тези многообразни експерименти съжителстват, като се допълват взаимно. Изключително важен принос в работата на доц. Анна Цоловска е преподаването на експериментални тенденции в изкуството (включващо рисунка, скулптура, фотография, пърформанс, мултимедия) като жива практика, която оказва влияние върху формирането на мисленето на студентите и формирането на техния творчески и образователен хоризонт. Така наред с лекциите през годините се появяват десетки произведения, създадени съвместно от преподавателя и неговите студенти или дипломанти.

Всички части на хабилитационния труд са плод на иновативните търсения на доц. Цоловска, но тук отново ще подчертая, че те не са свързани само с личните ѝ творчески търсения, а са бърнати конкретно към студентите и тяхната работа в ателиетата на специалността.

На базата на всичко, което знам за творческата и преподавателската дейност на Анна Цоловска, **с убеденост предлагам на уважаемото научно жури да гласува в полза на единствения кандидат в този конкурс за присъждане на академичната длъжност “професор”.**

С уважение:

проф. д. изк. Свилен Стефанов

05. 10. 2021

София