

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2021/2022 г.

Специалност: **Кореистика**

Необходим минимален брой кредити по курсове:

I курс	II курс	III курс	IV курс
минимум 6 кредита	минимум 2 кредита	минимум 2 кредита	минимум 2 кредита

	Дисциплина (форма на контрол)	курс	Хорарийум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
1.	Тест за владеење на корейски език, I част (изпит)	1	2+0	2	д-р Николина Кирилова - хоноруван	Подготвителен курс за ТОPIK (Test of Proficiency in Korean) – първо ниво. Нивото изисква елементарно използване на езика. За повече информация: http://www.topik.go.kr/
2.	Шаманизмът в Корея и Централна Азия (комбиниран изпит)	1,2	2+0	4	проф. д-р Светла Къртева	Теоретичен курс, който разглежда възникването и същността на шаманизма като най-древна форма на религия при корейците и при алтайските (тюркски, монголски, манджурско-тунгузки) народи. Основното внимание е насочено към разкриване на представите за света според шаманизма у тези народи, разглеждане на неговата структура, религиозна организация, фолклор и изкуство. Представя се обредната страна на шаманските ритуали, техните атрибути и предназначението им. Посочват се и се анализират общите елементи между тях, за да се отговори на въпроса дали и доколко корейският шаманизъм (му-сок) се припокрива с алтайския шаманизъм. Акцентира се върху наличието на алтайски мотиви в корейския шаманизъм, които маркират някои от най-древните слоеве на шаманските вярвания в районите на Централна Азия и Корейския полуостров.

3.	Устен превод (изпит)	1,2	1+1	2	д-р Ирина Шолева- хоноруван	В часовете по устен превод студентите усвояват основните принципи и методи на симултанния и консекутивния превод, отчитане на особеностите на словоредата в корейското и българското изречение, постигане на бързи реакции, ясна дикция, компресия на текста, превод на абривиатури от български на корейски и обратно. Упражненията имат за цел да се усвоят методите за запаметяване на все по-голям обем информация, бърз запис на текста.
4.	Тест за владене на корейски език, II част (изпит)	2	2+0	2	д-р Николина Кирилова - хоноруван	Курсът се опира върху знанията на студентите по „Тест за владене на корейски език, I част“.
5.	Тест за владене на корейски език, III част (изпит)	2	2+0	2	д-р Николина Кирилова - хоноруван	Подготвителен курс за ТОPIK (Test of Proficiency in Korean) – второ ниво. Нивото изисква компетентно използване на езика. За повече информация: http://www.topik.go.kr/
6.	Традиционна корейска музика Самулнори, II част (комбиниран изпит)	2	2+0	2	д-р Ким Со Йънг, изследовател втори ниво	Курсът “Традиционна корейска музика Самулнори , II част ” има за цел да запознае студентите по-обстойно с историята и теорията на корейската музика Самулнори. Самулнори представлява корейски перкусионен музикален жанр, а в него се използват четири ударни инструмента – метални и дървени барабани. Самулнори отразява много черти на традиционния корейски живот, в него се усеща влиянието на шаманизма, будизма, идеята за балансираност и хармония ин-ян. В рамките на курса студентите ще имат възможност да свирят на четирите кор. барабана.
7.	Корейски обреден фолклор (изпит)	2,3	2+0	2	гл. ас. д-р Райна Бенева	Курсът “Корейски обреден фолклор” има за цел да запознае студентите с различни видове обреди и ритуали в Корея като очертава спецификите на корейската народна обредна традиция. Темите поставят акцент от една страна върху разглеждането на корейския обреден фолклор в контекста на източноазиатската традиция, а от друга върху проследяване на регионалните особености на обредите, които се открояват в хода на тяхното проучване. Студентите се запознават с различните възможни класификации на обредите и ритуалите, анализират ритуалното пространство и ритуалното действие. Курсът обхваща селските (сезонните) и семейните (преходните) обреди. Изведени са значими за корейската традиция обредни символи и кодове. Внимание се обръща и на шаманските и конфуцианските ритуали, за да се осмисли тяхната взаимовръзка с корейския обреден фолклор.

8.	Халлю и светът (изпит)	3	2+0	3	Цветелина Панайотова Борисова - хоноруван	Феномън <i>халлю</i> (кор. <i>한류</i> , <i>корейска вълна</i>) вече има световни измерения. Влиянието на съвременната южнокорейска (корейска) култура в сферата на музиката, танцовото изкуство, кулинарията, компютърните игри, телевизионните драми, игралното кино и др. е забележително и затова се нуждае от неговото научно обмисляне. В рамките на този курс студентите ще се запознаят с емблематичните примери на <i>халлю</i> както в Азия, така и по целия свят.
9.	Анализ и превод на публицистични текстове (комбиниран изпит)	3	2+0	4	д-р Ирина Шолева-хоноруван	Курсът “Анализ и превод на публицистични текстове” е избираем за студентите в бакалавърската програма на специалност “Кореистика” и има за цел да запознае обучаващите се с основните характеристики на съвременния публицистичен стил на корейските печатни и електронни медии. Използването на йероглифична лексика и сложната структура на корейското изречение затрудняват изключително много анализа и превода на подобни текстове. Теоретичната рамка на курса обхваща теми, които засягат особеностите на публицистичния стил в езиково отношение и запознават студентите с конкретните механизми при превода на публицистика. Обръща се особено внимание на все по-популярния “netizen” език в онлайн пространството. Важна част от обучението е и самостоятелната работа на студентите с различни в жанрово отношение публицистични текстове и изработването на курсови работи.
10.	Социокултурна роля на жената в традиционното и съвременното корейско общество (комбиниран изпит)	3,4	2+0	3	д-р Цветелина Андреева - хоноруван	Курсът включва две основни направления – социокултурна роля на жената по време на династия Чосон и в наши дни в Република Корея. Вниманието е насочено към възможностите за образование и професионална реализация, правото на наследяване на имущество, включване на жените в политиката и др. Разглежда се ролята на модернизацията, която настъпва в края на XIX - началото на XX век за появата на „новите жени“, които са образовани и се борят за равни права между половете.

11.	Социо-политически и културни тенденции в КНДР (изпит)	4	2+0	2	гл. ас. д-р Райна Бенева, д-р Николина Кирилова-хоноруван	Дисциплината „Социополитически и културни тенденции в КНДР” има за цел да разшири и да задълбочи познанията на студентите върху КНДР, като очертае специфичните аспекти на социополитическата и културна ситуация на страната. Курсът проследява историческото развитие на политическия режим (идеите чучхе, политиката сонгън; опитите за реформа), предаването на властта и ролята на вожда, запознава студентите с държавния апарат и с конституцията на КНДР. Доколкото достъпните материали позволяват курсът има за цел да изгради обективна представа за съвременното севернокорейско общество, както и за развитието на съвременната севернокорейска култура.
12.	Практика 2 (в изследователски институти, държавни институции, дипломатически мисии и фирми, чиято дейност има отношение към професионалната квалификация „филолог кореист”) (изпит)	4	60 ч.	2	доц. д-р Ирина Сотирова	

Факултативни дисциплини, предлагани от специалност „Кореистика“:

	Дисциплина (форма на контрол)	курс	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
--	----------------------------------	------	----------	---------	-------------------------	----------

	Втори език – източен, II част – японски език (изпит)	3	0+4	0	Петя Панайотова – хоноруван	Дисциплината дава начални познания и компетентности по японски език в ниво абсолютно начинаещи.
	Втори език – източен, II част – китайски език (изпит)	3	0+4	0	Христина Думбанова-хоноруван	
	Втори език – източен, IV част – японски език (изпит)	4	0+4	0	Петя Панайотова – хоноруван	Дисциплината надгражда познанията и компетентностите по японски език в ниво начинаещи III.