

СТАНОВИЩЕ

От проф. дн Божидар Ангелов относно дисертационния труд на докторант Десислава Начева на тема: „Българските детски телевизионни предавания и интегрирането им в предучилищното образование“ за ПРИСЪЖДАНЕ НА НАУЧНАТА СТЕПЕН „ДОКТОР“ в направление 1.2. Педагогика (Медийна педагогика)

Десислава Начева определено счита, а и го доказва, че проблемът за мястото на телевизията при възпитанието и обучението на децата е актуален още от създаването ѝ. Заедно с новите технологии, предаванията на телевизионния екран все още задържат силно вниманието на децата от предучилищна възраст с картини, образи и звуци и стават мощен фактор за изграждането на детското съзнание. Определянето на положителните и отрицателните страни на това явление и влиянието му върху подрастващите показва как то може да се използва разумно, за да доведе до обогатяване на детските познания, до изясняване на нравствени понятия, до стимулиране на детското творчество и емоционална удовлетвореност. Ето защо се поставят и следните основания за това изследване:

1. Нарастващите възможности за взаимодействие на децата с всички медийни продукти и тенденцията в последните години за включването им във всички нива на образованието.
2. Употребата от педагозите на телевизионни предавания във времето на свободни игри на децата, а не като част от образователния процес.
3. Съществуването на някои тревожни явления, свързани с агресията и насилието сред подрастващите.
4. Важното място на телевизията и телевизионните приказки във възпитанието на децата и за тяхното израстване като личности.
5. Терапевтичните и интеграционни възможности на телевизионните приказки.

От тази гледна точка логични са поставените задачи:

1. Да се прецени до каква степен българските детски предавания са част от програмните схеми на българските телевизии и дали детските

приказки са предпочитан от тях жанр като стратегия за ефективно влияние върху детската психика.

2. Да се характеризират жанровете и драматургични особености на предаванията за деца на телевизионния екран. Да се определи какви са посланията и ценностите, които се опитват да предадат на децата.

3. Да се установи дали интегрирането на детски телевизионни предавания в предучилищното образование повишава интереса, концентрацията и постиженията на децата до седем годишна възраст.

4. Да се оцени отношението на педагози от различни детски градини към детските телевизионни предавания и да се определи доколко те ги употребяват в учебния процес.

5. Да се изведат критерии за качествена телевизионна продукция, по които да се създаде модел на детско предаване.

Структурата на дисертационния труд е адекватна на поставените цели и задачи, което дава възможност на Десислава Начева да разгъне по-добре изследователските си намерения съобразно проблемната ориентация на проучване и в този контекст по отношение на поставените хипотези. Прави впечатление разнообразния инструментариум, приложен в процеса на изследване, който обхваща всички заинтересовани в тесен и широк кръг страни, основно 12 български телевизии:

1.12 карти за наблюдение на изследваните телевизии;

2. Въпросник за анкети-интервюта с деца,

3. Въпросник за анкети-интервюта с педагози, а също така и интервю с редактор от Българската национална телевизия.

4. Обхванат е по-дълъг период от време (2018 – 2020 г.), а обхватът на децата възлиза на 250. Като научен ръководител определено се въздържам от по-подробно мнение, но съм убеден в значимостта на получените резултати, благодарение на подходящия инструментариум. Изводите и препоръките показват, още веднъж, значимостта на разработката, въпреки големия им обем. Ограничението, което си наложихме по отношение на медиите, главно телевизията дава насока към изключително подробен анализ на медийното образование във връзка с предучилищното образование в рамките на тази основна медия. Заключение и изводите подчертават необходимостта от обучение на педагозите за работа с медиите, за да има максимален ефект при ползването на телевизионните предавания и тяхното съдържание.

В заключение убедено считам, че представения дисертационен труд на тема: **„Българските детски телевизионни предавания и интегрирането им в предучилищното образование“** отговаря на всички изисквания и предлагам на научното жури да присъди образователна и научна степен „доктор“ в професионално направление 1.2.Педагогика (Медийна педагогика) на Десислава Начева.

София,28.08.2020 г.

проф. дн Божидар Ангелов

Дисертацията е посветена на значим проблем от областта на теорията и практиката на предучилищното образование. Избраната тема е актуална не само за педагогическата теория, но и за образователната практика. Това е така, защото в дисертационния труд се акцентира на съвкупността от всички реални ползи в развитието на детето от взаимодействието му със средата чрез способите на любимите детски телевизионни предавания. Тези взаимодействия, колкото и разнообразни да са по своята същност имат системен характер и на тяхна основа се поддържа единството и хармонията във взаимодействията на детето със света около него. Прави впечатление разнообразния инструментариум, приложен в процеса на изследване, който обхваща всички заинтересовани в тесен и широк кръг страни, основно 12 български телевизии:

- 12 карти за наблюдение на изследваните телевизии,
- въпросник за анкети-интервюта с деца,
- въпросник за анкети-интервюта с педагози, а също така и интервю с редактор от Българската национална телевизия.

Обхванат е по-дълъг период от време (2018 – 2020 г.), а обхватът на децата възлиза на 250.

Коментарите и текущите и генерализирани финални изводи подчертават необходимостта от обучение на педагозите за работа с медиите, за да има максимален ефект при ползването на телевизионните предавания и тяхното съдържание. Дисертацията има стойност и за тези, които създават медийно съдържание, за МОН, за родители (които не са особено включени като извадка, но целите на изследването са други) – как се използва медията в този момент; какви са детските предавания, какво влияние оказват и пр.?

Препоръките, свързани с „правенето“ на детски предавания, към телевизиите са добре формулирани.