

## СТАНОВИЩЕ

на проф. дсн Добринка Станчева Пейчева, Югозападен университет  
„Неофит Рилски“

за дисертационния труд на **Ваня Валериева Сухарова-Радева на тема:**  
**„ЖУРНАЛИСТИКА НА УЧАСТИЕТО – КОНЦЕПТУАЛНА РАМКА И**  
**ПАРАМЕТРИ НА НЕКОНВЕНЦИОНАЛНАТА ПАРАДИГМА НА**  
**ДИГИТАЛНИТЕ МЕДИИ“**

за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ по научна  
специалност в СУ 3.5. Обществени комуникации и информационни науки  
(Журналистика – Онлайн журналистика)

*Научен ръководител:* проф. д-р Грета Дерменджиева

Дисертационният труд на Ваня Сухарова е с обем 217 стандартни  
страници, от които 193 страници основен текст. Състои се от увод, три  
глави и заключение, както и от приложения , в т.ч 30 фигури и 3 таблици.

Дисертационният труд е посветен на особено значима и актуална  
тема, относително слабо разработета сред българските изследователи.  
Изследват се процесите на взаимопроникване между традиционните и  
нови медии, навлизането на на гражданското съдържание в новинарското  
програмиране и неговото разпространение. Журналистиката на участието  
се разкрива в своята пълнота в един многоаспектен план, включващ поява,  
статукво и перспективи на развитие. Проследява се влиянието на  
гражданската журналистика върху производството на новини.

Обект на дисертационния труд е историческото развитие на всички  
познати форми на журналистиката на участието, анализират се нивата на

филтрация и проверката на достоверността ѝ и се проследява корелацията между достоверността и нивото на филтрация през практиката на 52-ма професионални журналисти от 27 български медийни сайта.

Предмет на дисертационния труд е изследването на промяна на концептуалната рамка на неконвенционалната журналистиката (и по-конкретно журналистиката на участието) в дигиталните медии.

Дисертацията е основана на хипотезата, че „нивото на филтрация на медийното съдържание при журналистиката на участието зависи от практиките на различните медии и самите журналисти, като разликите се коренят в набора от използвани инструменти за обработка на съдържанието, преди да бъде публикувано.

Целта на настоящия дисертационен труд, свързана с преминаване на съдържанието на журналистиката на участието от потребителите през професионалните журналисти към дигиталните и конвергентни медии да се изведе концептуалната рамка, както и параметрите на парадигмата на неконвенционалната медийна среда, в която се развива журналистиката на участието и от която среда тя е неизменна част.

Поставени са няколко подзадачи пред тази цел:

- Да се дефинира и докаже влиянието на журналистиката на участието върху професионалната журналистика в дигитална среда.
- Да се разгледат механизмите за тиражиране на новини в описаната медийна среда.
- Да се идентифицира и изследва новият инструментариум за установяване на достоверността и авторството, както и за проверка на качеството на информацията, идваща от социалните мрежи.
- Да се разгледат и систематизират инструментите за обработка на потребителско съдържание, използвани от професионалните журналисти.

- Да се разработи и провери „индекса на филтрация“ чрез набиране на емпирични данни, които да позволят неговото тестване.
- Да се докаже, че до голяма степен концептуалната рамка на журналистиката на участието зависи и се влияе от филтрацията на информацията, постъпваща от граждани.
  - Да се проведат релевантни изследвания и анализи.

Дисертантката има пет научни публикации по темата на труда и четири участия с доклади в научни форуми. Авторефератът съответства на най-съществените аспекти на дисертационния труд.

И трите глави на дисертационния труд са написани професионално, със съответстваща аргументируемост и с релевантен академичен стил.

Приносите на дисертантката съответстват на постигнатото от дисертантката. Имат се предвид:

1. Систематизация на всички познати форми журналистиката на участието: журналистиката на гражданите, гражданска журналистика, хиперлокална журналистика, индимедия и др;
2. Обосноваване на необходимостта от филтриране при преминаването на материали от полето на журналистиката на участието към полето на конвенционалните и дигиталните медии;
3. Въведено и разработено понятие, наречено „индекс на филтрация“;
4. Концептуализация на зависимостта между нивото на филтрация на потребителското съдържание и инструменталния набор, използван от професионалните журналисти при обработката на съдържание;
5. Установяване на нивото на филтрация на потребителските новини и сигнали при преминаването им в конвенционалните и дигиталните медии в България.

Изхождайки от казаното, както и от приносите на дисертантката давам висока оценка на дисертационния труд и декларирам, че ще гласувам с „Да“ за присъждането на присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ по научна специалност в СУ 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Журналистика – Онлайн журналистика).

02.09.2019

проф. дн Добринка Станчева Пейчева