

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на 2018/2019г.

Специалност: **Индология**

Пояснения:

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

Задължително се запознайте с *Кратки указания за записване*

2) Смесът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
- **фак** - само за студенти от същия факултет;
- **спец** - само за студенти от същата специалност;
- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези към моя учебен план – останали“.

4) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

Избраните дисциплини през семестъра / учебната година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят	
III курс	минимум 2 кредита
IV курс	минимум 8 кредита

Въведение в сикхизма 5 семестър	30 ч. лекции	3 кр.	д-р Александър Елизаръев
Анотация:			
Целта на тази учебна дисциплина е да запознае студентите със сикхската религия, като им представи историята на 10-те сикхски Гуру, тяхното учение и неговото развитие от възникването му през 15 век до наши дни, при това както в ортодоксалното тълкуване, така и в разнообразието на съществуващите секти; а също така да ги запознае със създадената религиозна литература и главно с основния паметник „Ади Грантх“ с лингвистичен анализ на илюстративно по-важни откъси от него.			

Фолклорни традиции на народите от Изтока 5 семестър	30 ч. лекции	3 кр.	д-р Валя Маринова
Анотация на учебната дисциплина:			
Целта на лекционния курс към дисциплината «Фолклорни традиции на народите от Класическия Изток» е да запознае с фолклорното богатство на народите от Класическия Изток и да насърчи интереса и търсенията на студентите тюрколози в посока изследване, съхраняване и популяризиране на това богатство. В курса са представени историческите предпоставки на фолклора на народите в Класическия Изток, специфичните фолклорни жанрове, сюжетните и композиционните особености на източната фолклорна творба и др. В края на всяка лекция се презентира тематично свързан с нея фолклорен текст и се провежда дискусия.			

Кодифицирани театрални формати на териториите на Южна и Източна Азия 5,7 семестър	30 ч. лекции	4 кр.	д-р Румяна Дамянова
Анотация на учебната дисциплина:			
Настоящият курс от лекции има за цел да представи някои от кодифицираните театрални/танцово-театрални формати, съхранени на териториите на Южна и Източна Азия, тяхната специфика и средства за експресия, както и да запознае студентите с актуалното им състояние към момента, повлияно и обусловено от процесите на глобализация. Във фокуса на вниманието са поставени санскритската драма, кутияттам, катхакали, китайска (пекинска) опера, кабуки, но, индийски класически танц, традиционен китайски и традиционен японски танц.			
Спецификата на курса се състои в това, че представя горепосочените формати изключително през призмата на тяхната кодифицираност и предоставя на студентите възможност да се запознаят с този особен тип традиционно източно театрално представление, неговата специфика, особености и експресивен инструментариум в сравнение с фиксираното и импровизирано представление.			
Акцент в учебния план е предвиденият уъркшоп „Текст-движение-емоция“: чрез него студентите ще имат възможност практически да се запознаят с концепциите на кодифицирания тип представление и сами да експериментират с неговите средства за експресия въз основа на изучени жестове и движения или като сами разработят такива. Подробна програма на уъркшопа ще бъде предоставена допълнително при стартиране на курса. С оглед успешното и ползотворно за студентите провеждане на уъркшопа ще бъде необходимо осигуряването на подходяща за целта зала.			

Синтез, взаимодействия и личности в индийската музикална култура 7 семестър	30 лекция	3 кр.	д-р Иванка Аспарухова Влаева
Анотация на учебната дисциплина:			
<p>Целта на лекционния курс към дисциплината «Синтез, взаимодействия и личности в индийската музикална култура» е да запознае студентите с основни проблеми, свързани със синтеза, взаимодействията в индийската музика, както и тяхното проявление чрез изявите на отделната личност. Индийската култура като една от тези, които все още представляват своеобразен културен „резерват”, е съхранила много от изкуствата във вид, създаден преди столетия. Специфична тяхна особеност е синтезът – възлов проблем с широки измерения и за съвременната наука. Те са философски, естетически, научнотеоретични, практически. Въпросът за синтеза и взаимодействията в индийската култура се разглежда на различни нива – в исторически ракурс или като се наблюдава неговото състояние днес. Специален интерес представлява индийският синтез чрез дейността на отделната личност.</p> <p>В лекционния курс на дисциплината «Синтез, взаимодействия и личности в индийската музикална култура» се разискват проблеми, свързани с видовете изкуства. Предмет на занятията са и върховите изяви на бележити представители на индийската култура. Затова един важен акцент в лекционния курс са личностите на индийски музиканти от различни епохи и приносът им за развитието на музикалната култура в Индия.</p> <p>В курса на обучение по дисциплината «Синтез, взаимодействия и личности в индийската музикална култура» е предвидено разработване на курсови работи.</p>			

Съвременна вътрешна и външна политика на държавите от Южна Азия 7 семестър	45 ч. лекции	4 кр.	Цветелина Гечева
Анотация на учебната дисциплина:			
<p>В рамките на 45 часа студентите ще се запознаят с аспекти от най-новата история на държавите от Южна Азия, тяхната вътрешна и външна политика и основните проблеми при взаимодействието между страните в региона. Предвижда се изготвяне на курсов проект, който да бъде представен пред групата и дискутиран. Студентите ще бъдат оценявани на база на участието им в дискусиите, презентацията на проекта и резултатите от тестово изпитване в края на курса.</p>			