

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на 2019/2020 г.

ОКС БАКАЛАВЪР - ЯПОНИСТИКА

I курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 5 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Увод в общото езикознание (изпит)	фак	2+1	3	доц. д-р Екатерина Търпоманова
2.	Свещени места във фолклора на източна Азия - избираема от специалност „Китаистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	ас. д-р Евелина Хайн
3.	Китайски фолклор - избираема от специалност „Китаистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	ас. д-р Евелина Хайн
4.	Корейско странознание - задължителна от специалност „Кореистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+1	4	гл. ас. д-р Райна Бенева

II курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 7 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Самурайството - социално явление в японската история (изпит)	фак	2+0	2	д-р Мартин Димитров (хоноруван)
2.	Японско кино – език и символика (комбиниран изпит)	сп до 30 ст.	2+2	4	Людмила Кирилова (хоноруван)
3.	Свещени места във фолклора на източна Азия - избираема от специалност „Китаистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	ас. д-р Евелина Хайн

4.	Китайски фолклор - избираема от специалност „Китаистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	ас. д-р Евелина Хайн
5.	Корейско странознание - задължителна от специалност „Кореистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+1	4	гл. ас. д-р Райна Бенева

III курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 6 кредита**

	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
1.	Международни отношения на Япония до 1945 г., (комбиниран изпит)	сп	2+0	3	д-р Мартин Димитров (хоноруван)
2.	Ерата Мейджи – модернизацията на Япония (комбиниран изпит)	фак	2+0	3	д-р Мартин Димитров (хоноруван)
3.	Стил на живот на японското семейство (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	проф. дсн Мая Келиян (хоноруван)

IV курс

Избраните дисциплини през **семестъра** (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят **минимум 9 кредита**

1.	Дисциплина (форма на контрол)	Огранич ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр
2.	Японско фирмено управление (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	проф. дфсн Нако Стефанов
3.	Образни и образо-генериращи елементи в японския език и култура (комбиниран изпит)	сп	2+0	3	гл. ас. д-р Стела Живкова

4.	Ерата Мейджи – модернизацията на Япония (комбиниран изпит)	фак	2+0	3	д-р Мартин Димитров (хоноруван)
5.	Японско кино – език и символика (комбиниран изпит)	фак	2+2	4	Людмила Кирилова (хоноруван)
6.	Стил на живот на японското семейство (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	проф. дсн Мая Келиян (хоноруван)
7.	Най-нова китайска литература - задължителна от специалност „Китаистика“ (изпит)	фак	2+0	6	ас. д-р Веселин Карастойчев
8.	Свещени места във фольклора на източна Азия - избираема от специалност „Китаистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	ас. д-р Евелина Хайн
9.	Китайски фольклор - избираема от специалност „Китаистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+0	2	ас. д-р Евелина Хайн
10.	Изкуство и култура на Корея - задължителна от специалност „Кореистика“ (комбиниран изпит)	фак	2+1	4	доц. д-р Яна Манчева

ФАКУЛТАТИВНИ ДИСЦИПЛИНИ

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кре дита	Преподавател титуляр
1.	Японски език – надграждащи техники, I част (комбиниран изпит)	фак	0+2	-	гл. ас. д-р Вяра Николова

ВАЖНО!!! За всички обявени дисциплини: Дисциплината се обявява според учебен план на специалност Японистика за съответен курс, който е отбелязан в анотацията. Допуска се извън бройката на съответния, заложен по учебен план, курс дисциплината да се записва и от други студенти, но С ПРЕДИМСТВО се записват студенти от специалност Японистика до достигане на максимален брой, съобразен с наличните аудитории – **24 места**.

АНОТАЦИИ:

I курс

Увод в общото езикознание – първи и втори курс

(изпит) хорариум 2+1; кредити 3;

титуляр: доц. д-р Екатерина Търпоманова;

Свещени места във фолклора на Източна Азия - първи и втори курсове

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 2;

титуляр: ас. д-р Евелина Хайн

Курсът разглежда идеята за свещеното място във фолклора на източна Азия. Проследяват се главните взаимовръзки и влияния между религиозно-фолклорните комплекси на отделните култури в региона – Китай, Япония, Корея (Северна и Южна), Монголия, Тибет и Виетнам. Представят се конкретни произведения от различни фолклорни жанрове (митове, предания, песни, паремии, песенно-повестувателни форми), отразяващи култа към свещените места в съответните страни. Разглежда се ролята на фолклорно-религиозната представа за свещените места в процеса на развитие на модерния културен и религиозен туризъм в региона на източна Азия.

Китайски фолклор - първи и втори курсове

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 2;

титуляр: ас. д-р Евелина Хайн;

Запознавайки студентите с текстове от китайското народно поетическо творчество, дисциплината “Китайски фолклор” ги въвежда в интердисциплинарното поле на китаистиката, където се пресичат етнология, литературознание, езикознание, философия и културология. На базата на обширен фактологичен материал и работа с оригинални текстове се въвеждат основни понятия от китайската фолклористика, като паралелно се усвоява и терминологичния инструментариум на европейската фолклористична наука.

Корейско странознание - първи и втори курсове

(комбиниран изпит) ,хорариум: 2+1; кредити 4;

титуляр: гл. ас. д-р Райна Бенева

Лекционният курс към дисциплината “Корейско странознание” е уведен, очертващ общото познание за Корея. Основната цел на курса е да запознае студентите с географските характеристики, с административното деление на територията на Корейския полуостров, както и да набележи ключовите исторически и културни процеси и взаимовръзки, наблюдавани в Корея през вековете – от древността до днес. Особено внимание се обръща на въпроса за произхода на корейците, както и на историята на корейския език и писменост. Дисциплината въвежда студентите и в съвременната социо-политическа ситуация на Корейския полуостров – респективно в развитието на РК и на КНДР.

По време на упражненията студентите развиват умения да работят в екип, да събират и анализират информация от различен тип, да задълбочават своите интереси в корейистичните изследвания.

II курс

Самурайството - социално явление в японската история

(изпит); хорариум 2+0; кредити 2;

титуляр: д-р Мартин Димитров

Лекционният курс към дисциплината «Самурайството-социално явление в японската история» запознава студентите с възникването, развитието и значението на самурайството за историческото развитие на Япония. Специално внимание се отделя на разглеждането на икономическите предпоставки за възникването на това емблематично за страната съсловие. Материалът се поднася хронологично, но всяка тема може да бъде разглеждана самостоятелно и независимо от останалите.

Японско кино – език и символика - втори четвърти курсове

(комбиниран изпит); хорариум 2+2; кредити 4

титуляр: Людмила Кирилова (хоноруван)

Дисциплина има за цел да запознае студентите с особеностите на японското кино, с неговите жанрове и стилистика. Придобитите знания ще дадат на студентите един по-общ поглед върху цялостната картина за развитието на Япония и на японското кино. Всичко това ще бъде постигнато чрез теоретичен лекционен курс за историята на японското кино и прожектиране и коментирание на японски филми от началото на киното в Япония до днес.

III курс

Международни отношения на Япония до 1945 г.,

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 3

титуляр: д-р Мартин Димитров - хоноруван

Лекционния курс към дисциплината „Международни отношения на Япония до 1945 г.“ разглежда политическите връзки на страната с останалите държави, в периода от зараждането на японската държавност до капитулацията във Втората световна война. Целта е да се преодолее строго националната парадигма в изучаването на историята на Япония като се определи мястото на страната в системата на международни отношения в отделните епохи. Акцентът е върху външната политика на Япония в ново и най-ново време, ролята на страната в събитията, довели до големите военни конфликти на XX в. – събития, които и понастоящем определят облика на Азиатско-тихоокеанския регион и останалия свят.

Ерата Мейджи - модернизацията на Япония - трети и четвърти курсове

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 2;

титуляр: д-р Мартин Димитров

Лекционния курс към дисциплината «Ерата Мейджи – модернизацията на Япония» разкрива същността, моделите и факторите на японската модернизация Мейджи. Специално внимание се обръща на външните взаимодействия и значението на дипломатията за успеха на догонващия модел на развитие. Разглеждат се основните области на реформи с акцент върху образованието и науката. Лекционният курс е структуриран тематично.

Стил на живот на японското семейство - трети и четвърти курсове

Хорариум 2+0, кредити 2

Титуляр: проф. д-р Мая Келиян (хоноруван)

Курсът разглежда взаимоотношенията между поколенията и половете в семейството и промените в ролята и статуса на съпруга, съпругата, децата, снахата и свекървата; взаимодействието на семейството с различните обществени структури и организации, с отделни общности и особено отношенията му с училището и с трудовите институции. Специално внимание се отделя на промените в различните роли на японката като съпруга, домакиня и майка, от една страна и професионалната ѝ реализация и трудова кариера, от друга страна. Дискутират се и новите изисквания, обществени и семейни очаквания към семейната и социална роля на съпруга и бащата в съвременните условия на утвърден нуклеарен семеен модел, все по-често срещани “еднодетни” семейства и активно присъствие на съпругите в системата на обществения труд. Студентите се запознават и с характерни моменти от всекидневието и жизнения цикъл на членовете на японското семейство, както и с чертите на утвърдилото се през последните години “постмодерно” нуклеарно семейство в Япония.

IV курс

Японско фирмено управление

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 2;

титуляр: проф. дфсн Нако Стефанов

Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите с Японския модел на фирмено управление, който се е доказал като най-съвършен модел на управление в „Индуриалната епоха“. Представя основни механизми за управление, както в план дългосрочна интеграция, така и в план краткосрочна интеграция между сътрудниците на фирмата и организацията. Дава една широка картина на специфичните особености на стратегическото управление на японските фирми. Също така са дадени основните направления на “Японското управление” на оперативни равнища – системите за тотално управление на качеството, тотална поддръжка на оборудването, тотално намаление на себестойността, “точно навреме” и други.

Образни и образно-генериращи елементи в японския език и култура

(комбиниран изпит); хорариум 2+0; кредити 3

титуляр: гл. ас. д-р Стела Живкова

Обобщение на познанията за японската култура, придобити по време на 4-годишното обучение с акцент върху специфичните за нея образно-наситени елементи. Студентите ще придобият стройно-структурирана визия за японската културна специфика, до която ще достигнат чрез координирано критично мислене за набор от феномени, които познават, но които се подлагат на анализ през призмата на концепцията за фигуративността като характеро-определящ фактор на японската култура. Ще се формират умения за търсене на не-традиционен поглед към културата като цяло, към културо-определящите фактори и взаимодействия

Най-нова китайска литература

(изпит); хорариум 3+1; кредити 6;

титуляр: ас. д-р Веселин Карастойчев

В лекционния курс към дисциплината „Най-нова китайска литература“ се проследяват разнопосочните тенденции в най-новата китайска литература, между импулсите на политическо и индивидуално, традиционно и авангардно, „западно“ и „източно“; очертава се обликът на китайските версии на западни понятия като *модернизъм*, *абсурдизъм*, *постмодернизъм*, както и се представят специфично китайски явления и формулировки; интерпретира се творчеството на известни съвременни творци и се анализират тенденциите към „регионално писане“; поставя се въпросът за съществуването на литературна парадигма в съвременен Китай след получаването на Нобелова награда от Гао Синдзиен Мо Йен, както и използването на Интернет като платформа за публикации на множество литературни групировки и писатели. След края на курса студентите представят курсови работи, в които самостоятелно са разработили тема или проблем от изучавания материал.

Изкуство и култура на Корея

(комбиниран изпит); хорариум 2+1; кредити 4;

титуляр: доц. д-р Яна Манчева

Курсът “Изкуство и култура на Корея” има за цел да запознае студентите с теорията и историята на културата и изкуствата, развитието и видовете традиционни и съвременни изкуства в Корея. В него се разглеждат философията и естетиката на традиционните изкуства в Корея, прави се паралел и съпоставка с китайските и японските им еквиваленти, разглеждат се промените в културата и изкуствата, настъпващи в Корея през ХХ в., развитието на традиционните и появата на нови изкуства, новите влияния, променящи културния фон в Корея от края на ХІХ в. до наши дни. Специално внимание се обръща на символите в изкуствата, както и на начина на отражение на религиозните и философски учения в тях. В рамките на курса студентите ще работят активно и с аудио-визуални материали.

ФАКУЛТАТИВНИ ДИСЦИПЛИНИ

Отворени за всички ФКНФ, Японистика с предимство

Японски език – надграждащи техники, I част

(комбиниран изпит); хорариум 0+2

титуляр: гл. ас. д-р Вяра Николова

Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.