

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Веска Христова Вардарева,
ЮЗУ”Н.РИЛСКИ” – Благоевград
на дисертационен труд на тема

МЯСТО И РОЛЯ НА ИЛЮСТРАЦИЯТА ЗА РАЗВИТИЕ НА ТВОРЧЕСКАТА АКТИВНОСТ В ИЗОБРАЗИТЕЛНИТЕ ДЕЙНОСТИ НА 6-8 ГОДИШНИТЕ ДЕЦА

за присъждане на образователната и научна степен „доктор”

Автор на дисертационния труд - Гергана Михайлова Михайлова-
Недкова

В представената дисертация се третира интересен педагогически проблем, който се отнася до процесите на развитие на творческата активност на 6-8-годишните деца и провокирането им от взаимодействието с детските илюстрации. Настоящото изследване доказва значимостта на илюстрацията като предпоставка за успешното ѝ прилагане в собствена изобразителна дейност и проява на творчество от страна на 5-8-годишните деца при използването ѝ като спомагателно средство в режимните моменти на детската градина и в учебната среда на началното училище. Разработката проследява развитието в изобразителната дейност на децата от предучилищна и начална училищна възраст, нейните характеристики, периодичност и особености. Нещо повече, Гергана Михайлова-Недкова създава и апробира авторска методическа система за работа с илюстрация в педучилищна и начална училищна възраст.

1. Актуалност и значимост на разработвания в дисертационния труд проблем.

Представения за становище дисертационен труд е предназначен за обсъждане от научно жури, определено със Заповед на Ректора на СУ „Климент Охридски“.

В продължение на няколко години (според списъка на публикациите по темата в автореферата), Гергана Михайлова Недкова излага своите виждания за влиянието на изобразителното изкуство върху развитието на изобразителната грамотност и изразителност в рисунката на децата от подготвителна група и първи клас, особеностите на работата с илюстрация в учебното съдържание на програмните системи в предучилищна възраст ина тази основа, разкрива спецификата на художественото възприемане на произведенията на изобразителното изкуство в предучилищна възраст. Всичко това определя личната мотивация на докторантката при избора на темата, както и задълбочеността, актуалността и практическата приложимост на разкритите проблеми в представения дисертационен труд. Трудът е пример за умело съчетаване на естетическо възпитание, изобразително изкуство и провокиране на творческото начало у децата.

2. Оценка на резултатите и приносните моменти.

Анализирайки съвременното състояние на естетическото възпитание на децата и конкретно приложението на илюстрацията в творческата изобразителна дейност на децата, Гергана Михайлова предлага система на работа, разработена като надграждане както по отношение на представите за различните типове илюстрации за

съответната възраст, така и по отношение на изобразителните материали и техники, които могат да се прилагат в изобразителната дейност. Това ѝ осигурява разработване на уникален технологичен модел за развитие на творческата активност на 6-8-годишните деца, чрез илюстрацията, която е е съществена част от една книга, особено когато се отнася за деца. Докторантката успява да докаже, че илюстрацията в детската книга представя визуално пред детето знанията за света, културата и по неповторим начин достига до неговия свят.

Изведения модел е изграден на съвременни принципи, подходи и методи и определя приложимостта на методичната система и положителните резултати, касаещи естетическото развитие и творческата активност на децата от предучилищна и начална училищна възраст.

Ефективността на предлагания модел се определя и от приведените от докторантката аргументи за взаимната обусловеност на илюстрациите в детската книжка и проявата на творчество от страна на 5-8-годишните деца при използването ѝ като спомагателно средство в режимните моменти на детската градина и в учебната среда на началното училище. В същото време този модел осигурява смислено овладяване и на изобразителни умения, адекватно приложение на получените знания в нови ситуации и оптимизиране на изобразителната дейност в образователно направление „Естетически дейности”.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Съгласно ЗРАСРБ и правилника за неговото приложение считам, че процедурата за присъждане на образователната и научна степен „доктор” на Гургана Михайлова-Недкова отговаря на специфичните им изисквания.
2. Приложените публикации са самостоятелно разработени от докторантката и са свързани с тематиката на разработвания в дисертационния труд проблем.
3. Дисертационния труд може да се разглежда като теоретико-приложно изследване в областта на предучилищното естетическо възпитание.
4. Докторантката показва висока информационна култура и задълбочена информираност по разглежданите проблеми, които ѝ осигуряват изява на стабилна личностна позиция и научна аргументираност.
5. Приемам изложените приносни моменти от докторантката като обективни и значими за педагогическата теория и практика.

Всичко това ми дава основание, убедено да предложа на уважаемото научно жури да присъди на докторантката Гургана Михайлова Михайлова-Недкова, образователната и научна степен „Доктор”

20.07.2018г.

Подпис:

/доц. д-р В.Вардарева/