



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

ФАКУЛТЕТ БОГОСЛОВСКИ

УЧЕБЕН ПЛАН

Утвърждавам:



Утвърден от Академически съвет с протокол

№ 4 / 27.01.2021 г.

Професионално направление: 2.4. РЕЛИГИЯ И ТЕОЛОГИЯ

ОКС „магистър“

Специалност: Теология

Л	М	Т	З	О	З	О	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Магистърска програма:

Литургия и музика

Форма на обучение: задочно

Продължителност на обучението (брой семестри): четири, 120 кредити

Професионална квалификация: Магистър по Теология – Литургия и музика

Квалификационна характеристика

Специалност: Теология

1. Насоченост, образователни цели

Програмата има за цел да обучава незавършили специалността религия-теология и предлага образование и квалификация, съобразена с националните приоритети за модерно и стабилно европейско образование с изградени професионални принципи и обществен авторитет. Основната цел на Програмата е да подготви богослови с насоченост в областта на Практическото богословие. Предложените дисциплини ще допринесат за развитието на професионалната църковно-богослужевна и обществена дейност на студентите. В процеса на обучение програмата предлага задълбочено и систематизирано изучаване на теоретични и практически дисциплини, свързани с източно-църковната певческа литургическа традиция. Студентите ще се запознаят с историята, развитието и употребата на източно-църковната музика, видовете нотации, певчески и химнографски школи, музикоучители, литургически книги, музикални трактати и църковно-песенни сборници. Практически ще се дадат познания за съвременната църковно-богослужевна практика, като се обърне особено внимание на източната и западната богослужевна и песенна традиции. Ще се изградят основни умения по църковно пеене и хорово майсторство. Програмата има интердисциплинарен характер.

2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общо теоретична и специална подготовка и др.)

Обучението в Магистърската програма „Литургия и музика“ се провежда в задочна форма на обучение, в два варианта – незавършили специалността Религия-Теология в четири семестъра и завършили специалността Религия-Теология в два семестъра. Първите два семестъра са пропедевтични и са предназначени за студентите незавършили специалността Религия-Теология, в които те усвояват фундаментални дисциплини от четирите дяла на богословието, а профилиращият модул, обхваща трети и четвърти семестър. Приемът на студенти в програмата е отворен за всички кандидати, придобили образователно-квалификационна степен „бакалавър“ или „магистър“, като за обучение срещу заплащане кандидатите трябва да имат успех от дипломата за завършена степен на висше образование не по-нисък от Добър. С всички кандидати-незавършили специалността Религия-Теология се провежда събеседване по въпроси, касаещи общата култура на кандидатите. Класирането става по низходящ ред на състезателния бал, който се формира като сума от оценката от събеседването и средноаритметичната оценка от дипломата за висше образование (среден успех от семестриалните изпити и среден успех от държавните изпити). Квалифицираната фундаментална и специализираща подготовка се постига чрез изучаването на задължителни и избираеми дисциплини. В периода на обучение за незавършилите специалността Религия-Теология се дава квалификационна подготовка, съобразена както със спецификата на специалността Теология, така и със спецификата на МП „Литургия и музика“. Обучението се осъществява в рамките на общотеоретичната, специализиращата и практическа подготовка, чрез задължителни и избираеми дисциплини. Завършването на обучението в МП „Литургия и музика“ става със защита на магистърска теза.

Обучаващите се придобиват професионална квалификация „Магистър по теология – Литургия и музика“.

3. Професионални компетенции

Завършилите специалност Теология са в състояние:

- да организират и ръководят успешно практическия и теоретичен процес в областта на източно-църковната певческа литургическа традиция;
- да изграждат аналитично мислене и изследване по въпросите на историята, развитието и употребата на източно-църковната музика;
- да формират трайни научни и изследователски приноси в процеса на преподаване и практикуване в областта на видовете нотации (източни и западни), певчески и химнографски школи, музикоучители, литургически книги, музикални трактати и църковно-песенни сборници;
- да извършват служение в полза на Църквата и обществото, пречупено през призмата на православно учение;
- да практикуват правилно Литургията, чрез практически умения в съответствие със съвременната църковно-богослужевна практика и традицията на Църквата;
- да владеят научния инструментариум и методологията на богословските дисциплини.

4. Професионална реализация

Обучението в магистърска програма „Литургия и музика“ дава широки възможности по отношение на професионалната реализация в сферата на общообразователните, научноизследователски, преподавателски и църковно-практически направления в България и чужбина. Завършилите магистри в тази специалност могат да упражняват дейност като:

- Свещенослужители в юрисдикцията на БПЦ-БП;
- администратори в църковното ведомство (Св. Синод, митрополии, манастири, архиерейски наместничества, прицърковни учреждения от социален тип);
- служители в социалните институции на държавата, Църквата и неправителствени организации;
- научни работници във Висшите училища, БАН, Изследователските институти, богословските факултети и др.;
- църковни певци и хорови майстори по църковна музика;
- изследователи в областта на практическото богословие, медиавистиката, литургиката и църковната музика;
- консултанти, представители и експерти в местни и международни правителствени и неправителствени организации и институции;
- докторанти;
- участващи в различни форми на продължаващо обучение през целия живот според законодателството и програмите на Европейската общност.

Т 3 0 3 0

код на спец.

Специалност "Теология" / магистърска програма "Литургия и музика" (четири семестъра)

за випуска, започнал през 2021 уч.година, заочно обучение

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
						Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспетиране		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Задължителни дисциплини

1	Ж	1	0	1	Библеистика – Стар Завет	3	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
2	Ж	1	0	2	Библеистика – Нов Завет	3	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
3	Ж	1	1	3	Историческо богословие	3	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
4	Ж	1	1	4	Патрология с Догматическо богословие	3	I	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
5	Ж	1	1	5	Църковна история	3	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
6	Ж	1	1	6	Християнска апологетика (с История на религиите) и Нравствено богословие	3	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
7	Ж	1	1	7	Литургика и църковни изкуства	3	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
8	Ж	1	1	8	Практическо богословие	3	II	7,5	225	45	0	0	45/0/0	И
9	Л	2	0	1	Църковната музика – произход и развитие	3	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
10	Л	2	0	2	Невмени нотации	3	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
11	Л	2	0	3	Българска църковна музика	3	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
12	Л	2	0	4	Литургия и тайнства на Църквата	3	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
13	М	2	0	3	Проблеми на византийската и славянска химнография	3	III	5	150	30	0	0	30/0/0	И
14	Л	2	0	6	Хорова църковна музика	3	IV	2,5	75	15	0	15	15/0/15	И
15	Л	2	0	7	Източноцърковно пеене – паралагия	3	IV	2,5	75	15	0	15	15/0/15	И
16	Л	2	0	8	Византийски певчески трактати	3	IV	2,5	75	30	0	0	30/0/0	И
17	Л	2	0	9	Църковната музика: идея и метод	3	IV	2,5	75	30	0	0	30/0/0	И

Избираеми дисциплини – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита

1	М	2	0	1	Богослужебен устав	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
2	М	2	0	2	Западна нотация – теория и солфеж	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
3	Л	2	0	5	Християнският храм –практическо предназначение	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
4	М	2	0	4	Балканска книжнина през XIV век	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
5	М	2	0	5	Музикални ръкописи. Описание и книгохранилища	И	III	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
6	М	2	0	6	История на ръкописната славянска книга	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	
7	М	2	0	7	Църковно-певчески сборници	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
8	М	2	0	8	Църковна музика и духовност	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО
9	Д	9	0	3	Методи и методология на научното изследване (дипломна работа)	И	IV	2,5	75	15	0	0	15/0/0	ТО

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Защита на дипломна работа	15	септември	януари

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол № 3/20.11.2020г.

ДЕКАН:
доц. д-р. Ивайло Найденов



Софийски университет "Св. Климент Охридски"

Справка - извлечение от учебен план

Специалност " Теология" / магистърска програма "Литургия и музика" (120 кредита)

форма на обучение задочно, срок на обучение четири семестъра

Натовареност, ECTS-кредити и оценки по семестри															
Вид заетост	I			II семестър			III семестър			IV семестър			Общо		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки
Задължителни дисциплини	180	30	4	180	30	4	150	25	5	120	10	4	630	95	17
мин. избираеми дисциплини	0	0	0	0	0	0	30	5	2	30	5	2	60	10	4
учебни практики	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Общо:	180	30	4	180	30	4	180	30	7	150	15	6	690	105	21

Начин на дипломиране	ECTS - кредити
Защита на дипломна работа	15

Придобита професионална квалификация: Магистър по Теология - Литургия и музика

№ на решението на ФС: № 3 от 20.11.2020г.

Декан:

