

ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име **Николов, Емилиян Антонов**
E-mail emilian.nikolov@gmail.com, emilian@slav.uni-sofia.bg

ТРУДОВ СТАЖ

- Дати (от-до) **Април 2005 г. – декември 2005 г.**
- Име и адрес на работодателя **Списание «Книгите днес», София 1000, бул. «Цариградско шосе» 39А**
- Вид на дейността или сферата на работа **Журналистическа дейност**
 - Заемана длъжност **Редактор**
- Основни дейности и отговорности **Подбиране и редактиране на текстове, писане на рецензии, координация на редакционната колегия, разпространение, търсене и подбиране на рекламодатели и др.
Януари 2005 г. – март 2005 г.**

- Дати (от-до)
- Име и адрес на работодателя **Издателство „Мирам“ и издателство „Мария Арабаджиева“**
- Вид на дейността или сферата на работа **Издателска дейност**
 - Заемана длъжност **Редактор**
- Основни дейности и отговорности **Съставяне на кратки общообразователни енциклопедии, редактиране на текстове, съставяне на библиографии и речници**

НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

Приложение 1

1. „Човекът-машина в разказа на Светослав Минков „Човекът, който дойде от Америка“ – Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, Научни трудове, том 40, кн. 1, 2002 – Филология.
2. „Литературата в Интернет като институция – три години по-късно“ – В: „Три литературни дискусии“, Академичен център за литература и култура, София, 2002.
3. „Литературата в Интернет като институция – три години по-късно“. Литературен вестник, 16-22.X.2002 г., бр. 33
4. „Холокостът като глобален проблем“. – Литературен вестник, 05-11.II.2003 г., бр. 5.
5. „Литературата в Интернет като институция – три години по-късно“. – В: „Езикът и литературата в епохата на глобализацията“, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, София, 2003.
6. „Критика на възможността за репрезентация“. – В: „Да отгледаш смисъла. Сборник в чест на Радосвет Коларов“, Издателски център „Боян Пенев“, София, 2004.
7. „България на Европейското или крахът на личностите“. – Култура, 16.07.2004 г., бр. 30.
8. „Георги Пашов 40 г. по-късно“. – Култура, 29.10.2004 г., бр. 40/41.
9. Как две книги разговарят помежду си („Сняг“ на Орхан Памук и „Госпожица Смила и нейното усещане за сняг“ на Петер Хьог“) -Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, София [под печат]
10. Над 100 рецензии на книги и отзиви във в. „Литературен вестник“, в сп. „Книгите днес“ и във в. „Политика“.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до) **2002 г. - 2004 г.**
 - Име и вид на обучаващата или образователната организация **Факултет по славянски филологии, Софийски университет „Св. Климент Охридски“**
- 1 стр. *Автобиография*
[ФАМИЛИЯ, други имена]

- Основни предмети/застъпени професионални умения
- Наименование на придобитата квалификация
 - Ниво по националната класификация (ако е приложимо)
 - Дати (от-до)
- Име и вид на обучаващата или образователната организация
- Наименование на придобитата квалификация
 - Дати (от-до)
- Име и вид на обучаващата или образователната организация
- Наименование на придобитата квалификация
 - Ниво по националната класификация (ако е приложимо)
 - Дати (от-до)
- Име и вид на обучаващата или образователната организация
- Наименование на придобитата квалификация
 - Дати (от-до)
- Име и вид на обучаващата или образователната организация

Литературна теория, Съпоставително литературознание, Съвременни критически подходи, Българският канон, Модернизъм
 Специалност „Литературознание“

Магистър

1998 г. - 2002 г.

Факултет по славянски филологии, Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Специалност „Българска филология“

1997 г. - 1998 г.

Факултет по журналистика и масови комуникации, Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Един завършен курс на специалност „Книгоиздаване“

Бакалавър

1992 г. - 1997 г.

Национална гимназия за древни езици и култури „Св. Контстантин-Кирил Философ“,

Профил „Българистика“

1985 г. – 1992 г.

I-во СОУ „Пенчо Славейков“ - София

Лични умения и компетенции

Придобити в жизнения път или в професията, но не непременно удостоверени с официален документ или диплома.

МАЙЧИН ЕЗИК

български

ДРУГИ ЕЗИЦИ

АНГЛИЙСКИ

- Четене
- Писане
- Разговор

ОТЛИЧНО
 ДОБРО
 ДОБРО

РУСКИ

- Четене
- Писане
- Разговор

ДОБРО
 ДОБРО
 ДОБРО

НЕМСКИ

- Четене
- Писане
- Разговор

ДОБРО
 ДОБРО
 ДОБРО

**СОЦИАЛНИ УМЕНИЯ И
КОМПЕТЕНЦИИ**

Съвместно съжителство с други хора в интеркултурно обкръжение, в ситуации, в които комуникацията и екипната работа са от съществено значение (например в културата и спорта) и др.

**ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И
КОМПЕТЕНЦИИ**

Координация, управление и администрация на хора, проекти и бюджети в професионалната среда или на доброволни начала (например в областта на културата и спорта) у дома и др.

**ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И
КОМПЕТЕНЦИИ**

Работа с компютри, със специфично оборудване, машини и др.

**АРТИСТИЧНИ УМЕНИЯ И
КОМПЕТЕНЦИИ**

Музикални, писмени, дизайнерски и др.

Отлични комуникативни способности, които се проявяват и в заеманата длъжностна позиция; Толерантност; Способност за работа в екип

Редактор на електронното списание „Литературен клуб“; опит в организирането на литературни конкурси (120 години от рождението на Йордан Йовков, 121 години от рождението на Йордан Йовков, 120 г. от рождението на Димо Кьорчев, 70 години от смъртта на Йордан Йовков; участие в журито на втория конкурс за разказ и стихотворение на фондация „Св. Климент Охридски“); организиране на публични дискусии и литературни четения; реализиране на проекти; опит в създаване на партньорски отношения с други организации; участие в публични дискусии – „Мобилни студиа“ (21-28 май 2006 г.), „Мастило в Мрежата“ (декември 2003 г.); водещ на предаването „Културна рулетка“ – програма „Христо Ботев“ на БНР, ноември 2006 г., представяне на книги в радио предавания по програма „Христо Ботев“ на БНР, RFI, Радио „Алма Матер“, Радио „NET“ и др.

ОТЛИЧНА КОМПЮТЪРНА ГРАМОТНОСТ, ВКЛЮЧВАЩА ВЛАДЕЕНЕТО НА ШИРОК СПЕКТЪР ОТ ПРОГРАМИ;

Авторство на художествени текстове, публикувани в сборници.