

# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

## ДОБРЕ ДОШЛИ ВЪВ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ!



### Уеб сайт на Философски факултет:

<http://phls.uni-sofia.bg/>

### Уеб сайт на Софийски университет:

<https://www.uni-sofia.bg/>

Общ график на учебния процес можете да намерите в [Академичния календар](#) на СУ, а актуални графици на учебните занятия се публикуват [сайта на Философски факултет](#)

### Начало на учебната година

02.10.2023 г. за студентите в редовно обучение

### Обучението се осъществява в:

сграда Ректорат ([карта](#)) и сграда Блок 4, кампус Изток ([карта](#))

### ИНСПЕКТОРИ УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

(Ректорат, бул. "Цар Освободител" No 15, Южно крило, ет. III, каб. 62 и 54)

Ирена Черешарова - [cheresharova@phls.uni-sofia.bg](mailto:cheresharova@phls.uni-sofia.bg)

Росинка Тодорова - [rtodorova@phls.uni-sofia.bg](mailto:rtodorova@phls.uni-sofia.bg)

Снежана Тилкиджиева - [snezha.t@phls.uni-sofia.bg](mailto:snezha.t@phls.uni-sofia.bg)

**Инспекторите учебна дейност** познават спецификата на учебния план, от тях получавате информация за програмата на учебните занятия, графици на сесиите, кампании за избор на дисциплини.

### ИНСПЕКТОР ОТДЕЛ „СТУДЕНТИ“

(Ректорат, бул. "Цар Освободител" No 15, Южно крило, ет. II, каб. 46)

Клер Велкова - [k.velkova@phls.uni-sofia.bg](mailto:k.velkova@phls.uni-sofia.bg)

**Инспектор отдел „Студенти“** следи студентския статус, издава уверения и академични справки, записва за следващ семестър и следваща учебна година, заверява документи за стипендии и др.

Вече сте студенти в най-старото и авторитетно учебно заведение в България и този документ ще Ви помогне да си отговорите на въпроса „А сега накъде?“. Затова го прочетете внимателно и го запазете на електронното устройство, което използвате най-често, за да се връщате към него, когато имате нужда. Можете да го намерите и [ТУК](#).

### ПЪРВИ СТЪПКИ ПРЕДИ НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Да разберете потребителското си име за СУСИ
- ✓ Да направите регистрацията в Мудъл
- ✓ Да направите регистрацията за студентски служебен адрес в office365 (Указания за тези регистрации ще намерите на следващите страници.)
- ✓ Да проверите разписа на учебните занятия на [сайта на Философски факултет](#).

### ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

Адекватното Ви присъствие в електронните системи на университетта и работата с тях е особено важно за вашето обучение. По тази причина е задължително всеки студент да направи описаните по-долу **регистрации в Системата за управление на студентска информация (СУСИ) и в Електронната система за обучение (Moodle)**.

За студентите е задължително да направят и регистрацията за **office365** и да получат имейл с разширение **@office365student.uni-sofia.bg**. Този имейл, както и регистрацията ви в Мудъл, ще са необходими за вашето обучение.

### ПЪРВИ СТЪПКИ В НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Да се запознаете с учебния план, актуален към началото на учебната година (ще го намерите в края на този документ)

### ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

- ✓ От задължителни и избираеми дисциплини трябва да имате минимум 30 кредита за семестър, 60 кредита на година и 230 кредита от целия курс на обучение. [Какво е „ECTS кредит“?](#)
- ✓ В първата година няма нужда да правите избор на дисциплини, защото кредитите от задължителните са достатъчни, но ще можете да го направите в СУСИ между 02 и 12.10.2023 г.
- ✓ Избираемите дисциплини са разделени на СИД-ове и СПЕЦ-курсове. СИД-овете може да са едносеместриални (5 кредита) или двусеместриални (10 кредита). СПЕЦ-курсовете носят 2,5 кредита. За целия курс на обучението си студентите избират задължително 4 СПЕЦ-курса (общо 10 кредита) и СИД-ове за общо 30 кредита.
- ✓ Списъкът на обявяваните избираеми дисциплини се актуализира всяка година.
- ✓ По семестри кредитите от избираеми дисциплини са разделени по следния начин: В 3-ти семестър - 10 кредита, в 4-ти 10, в 5-ти - 5, в 7-ми - 5, в 8-ми - 10
- ✓ Веднъж записана една избираема дисциплина става задължителна и по нея трябва да се положи изпит.
- ✓ Имате възможност да придобиете допълнителна квалификация Учитель по психология и философските дисциплини в средните училища. За тази цел през целия курс на обучение е нужно да избирате и дисциплините, които са задължителни за Модул „Учителска правоспособност“. Описани са в края на учебния план.
- ✓ Факултативните дисциплини по чужд език ще бъдат активни при наличието на преподаватели. Избирайки факултативна дисциплина Спорт, в началото на учебната година е нужно да се запишете и на страницата на [Департамент по спорт](#)



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

## Система за управление на студентската информация (СУСИ)

В СУСИ се съхраняват лични данни – име, единен граждански номер, адрес, телефон и други данни за студента, както и информация за курсовете, изпитите и оценките, които е получил в университета. През СУСИ студентите са задължени да избират дисциплини, когато е активна кампания за избираеми дисциплини. Препоръчително е студентите да влизат в профила си поне веднъж седмично и да следят за съобщения от преподаватели или администратори.

Достъпът ще бъде активен след 1 септември на адрес <https://susi.uni-sofia.bg>

Справка за потребителско име можете да направите на адрес: <http://cas.uni-sofia.bg> по факултетен номер (само цифри) и ЕГН. Първата парола е ЕГН на студента. Паролата се сменя при първо влизане в СУСИ. Изисквания към новата парола:

- дължина поне 8 знака;
- да съдържа поне 1 голяма буква на латиница;
- да съдържа поне 1 малка буква на латиница;
- да съдържа поне 1 цифра.

При проблеми с достъпа се свържете с администраторите на СУСИ Зорница Ангелова [zangelova@phls.uni-sofia.bg](mailto:zangelova@phls.uni-sofia.bg) или Ваня Йосифова [v\\_yosifova@phls.uni-sofia.bg](mailto:v_yosifova@phls.uni-sofia.bg), като съобщението ви, освен описание на проблема, задължително трябва да съдържа три имена, специалност и факултетен номер.

Вижте също „[Помощна информация за употреба на студентски акаунт в СУСИ](#)“

## Система за електронно обучение (Moodle)

Системата за електронно обучение се използва точно за това – електронно обучение. В създадени за целта курсове, преподавателите могат да осигуряват необходимите на студентите електронни материали, да провеждат онлайн обучение във виртуална класна стая и онлайн тестове. В Мудъл се провеждат и анонимни анкети за мнението на студентите относно качеството на обучението, което получават. Тези анкети са изключително важни за подобряването на това качество, затова ви приканваме да участвате активно.

Достъпът се осъществява на адрес <https://elearn.uni-sofia.bg/>  
За първоначална регистрация е нужно да:

- влезте ("Вход", горе, дясно) с потребителското си име и парола за СУСИ;
- попълнете Ваш активен имейл адрес;
- попълнете град (например София);
- потвърдете регистрацията.
- влезте в електронната си поща и в съобщението, което сте получили от системата (проверете и папка „спам“), последвайте линка за активация.

Ако имате проблеми с използването на Moodle, различен от забравени потребителско име и парола, можете да пишете на администраторите на системата Весела Цокева [elearn@phls.uni-sofia.bg](mailto:elearn@phls.uni-sofia.bg) или Антоанета Димитрова [dimitrovab@phls.uni-sofia.bg](mailto:dimitrovab@phls.uni-sofia.bg)  
Вижте също „[Помощник за достъп до учебни е-ресурси](#)“

## Имейл в университетската пощенска система ZIMBRA

Всеки студент в Софийския университет може да активира своята пощенска кутия на адрес <https://email.uni-sofia.bg/>  
Активирането ѝ е задължително условие при кандидатстване за общежитие, както и за получаването на студентски лиценз (виж по-долу) за продукти и услуги на Майкрософт (Office 365, част от който са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други).

Ако имате проблеми с използването на ZIMBRA, пишете на администраторите на системата на адрес: [zimbra@uni-sofia.bg](mailto:zimbra@uni-sofia.bg)

## Студентски лиценз за използване на продуктите и услугите на Microsoft (Office 365, част от който са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други)

Студентите на СУ, записани за текуща учебна година, имат право да ползват лиценза на Office 365 чрез допълнителна регистрация. Студентите трябва да са активирали предварително служебната електронна поща (в университетската пощенска система ZIMBRA), след което да се регистрират на адрес <https://365.uni-sofia.bg/> с потребителското си име и парола от СУСИ.

За регистрацията трябва да изберат своята роля от менюто (горе) „Лиценз за студенти“, след което:

- да въведат потребителското си име в СУСИ и парола
- да въведат парола за Office 365 и служебния си имейл в Софийския университет

При получаване на съобщение за успешна регистрация, акаунтът трябва да се активира на адрес <https://portal.office.com>. Влиза се с:

- с потребителско име (имейл адрес) <име>@office365student.uni-sofia.bg, където <име> е потребителското име в СУСИ.
- с паролата, която е въведена при регистрацията.

### Други важни връзки:

[Такси и студентско кредитиране](#)

[Студентски общежития](#)

[Стипендии](#)

[Студентска мобилност](#)

[Електронни и филиални библиотеки](#)



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

## УЧЕБЕН ПЛАН

З - задължителна И - избираема Ф - факултативна КИ - комбиниран изпит И - изпит ТО - текуща оценка ПРОД - продължава в следващ семестър									
<b>Специалност "Философия" за випуска, започнал през 2023/2024 уч.година</b>									
Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
				Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. /		
З	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Задължителни дисциплини</b>									
Антична философия	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Въведение в етиката	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Въведение във философията	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Източна философия	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Философска антропология (генезис, етапи, концепции)	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Социология	З	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философска антропология (систематика)	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Антична философия	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Въведение във философията	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Източна философия	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Въведение в психологията	З	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
Формална логика	З	2	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Естетика	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Предметна онтология	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на Средновековието и Ренесанса	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Формална логика	З	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Естетика	З	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Субектна онтология	З	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на Средновековието и Ренесанса	З	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Социална философия	З	4	5	150	30	15	0	2/1/0	ТО, ПРОД
Немска класическа философия - I част	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Теория на познанието	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Философия на историята	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на Новото време (I част)	З	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Социална философия	3	5	5	150	30	15	0	2/1/0	КИ
Философия на политиката	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Немска класическа философия - II част	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Теория на познанието	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на науката I част	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на Новото време (II част)	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философска логика I част	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Нова философия (19-ти век)	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Основни концепции в история на етиката	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Съвременна философия	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Философия на науката II част	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философска логика II част	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Нова философия (19-ти век)	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Съвременна философия	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
<b>Избираеми дисциплини</b> – В 3-ти семестър студентите са длъжни да съберат от избираеми дисциплини 10 кредита, в 4-ти 10, в 5-ти - 5, в 7-ми - 5, в 8-ми - 10. За целия курс на обучението си студентите избират задължително 4 СПЕЦ-курса (дисциплините са указани в отделен модул и всяка от тях носи по 2.5 кредита).									
<b>СИД-ове (от тях студентите трябва да наберат общо 30 кредита)</b>									
<b>двусеместриални</b>									
Византийска философия	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
История на марксизма: основни направления	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
История на философската култура в България	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Културна антропология на Европейското средновековие	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Руска философия от XIX и началото на XX век	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Средновековието и свободните изкуства	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Теория на категориите	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Философия на културата	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Философия на природата	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Философия на религията	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Философия на съзнанието	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
История на религиите	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
Феноменология (феноменологическият метод)	И	1, 3, 5 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Философия на изкуството (систематика)	И	1, 3, 5 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Византийска философия	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
История на марксизма: основни направления	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
История на философската култура в България	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Културна антропология на Европейското средновековие	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Руска философия от XIX и началото на XX век	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Средновековието и свободните изкуства	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Теория на категориите	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на културата	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на природата	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на религията	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на съзнанието	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
История на религиите	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Феноменология (феноменологическият метод)	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на изкуството (систематика)	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
<b>едносеместриални</b>									
Съвременната култура в историкофилософски контекст	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на арабското средновековие	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Академично писане	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Метафизика	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Техники на логическата манипулация в публичния дискурс	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия и когнитивна наука	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на правото	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философска антропология (Човекът между животното и Бога)	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Философията като социална критика	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Европа на философите	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Постмодерна естетика	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Опияненията на нарцисизма. Постмодерна естетика	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Интересното. Обратът от класическа към некласическа естетика.	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Метафилософия	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Биоетика	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Игра на философия	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Логически аспекти на безопасността на пациентите	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Морал и общуване в условия на глобална комуникация	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Основни понятия в Хегеловата логика	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Свят, езици, онтологии	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на езика	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на изкуството	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на класическия будизъм	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Модална логика	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Критическо мислене	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на културата	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Парадоксите	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Феноменология (феноменологическият метод)	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Съвременна философия на образованието	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философски жанрове и стилове на философстване	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Неосократически диалог	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на конкретното	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ





# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Постмодерна етика	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Мит и ритуал	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Огледалото на музиката. Философия и естетика на музиката“	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Етика и киберология	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
<b>СПЕЦ-курсове (За целия курс на обучение от СПЕЦ-курсовете студентите трябва да наберат общо 10 кредита - 4 дисциплини)</b>									
"Етика на вярата": Хюм и Кант, Джеймс и Тейлър	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Теорията за идентичността в "Аристотеловата физика"	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Математически модели в класическата логика	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Естетическото в опита. Прагматистката естетика на Джон Дюи.	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Парадоксите на грозното	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Американската аналитична естетика. Опит за обяснение на съвременното изкуство.	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Ницше, Хайдегер и християнската философия	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Предикат ли е съществуването?	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Език и символ	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философия на психологията	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Тялото и играта през средновековието	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Природните закони	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Спорът за човешката природа в Древен Китай	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Гастон Башлар. Новият Рационализъм и поетическото творчество	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Чарът на чудовищата - постмодерна естетика	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Отношение към себе си и себепознание: Киркегор и Ницше	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Тома от Аквино: "За съществуващото и същността"	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Спиноза и раждането на секуларната епоха	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Аз-перспективата и хоризонтът на времето в древноизточната философия	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Кант и религията	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Генеалогия на персоналността. Началото	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философски аспекти на древноизточната еротология	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Истина и художественост във фотографията	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	20	10	0	1/1/0	КИ
Философия на името	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философски бихевиоризъм	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Субектност и достойнство	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
Специфика на фотографския образ	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Делюз и модерната философия	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Игровият феномен в мисловната култура на Изтока	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философско-антропологическата ревизия на Хайдегеровото писмо „За хуманизма“, осъществена от Слотердаjk в неговите „Правила за човешкия парк“	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Реторика	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Магично и харизматично	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Физическа антропология	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философия за деца – Пикси: езикът като философски проблем	И	1, 3, 5 или 7	2,5	90	30	0	0	2/0/0	КИ
Антиментализмът на Витгенщайн	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Езикови игри	И	всички семестри	2,5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
Психоанализа и критическа теория (Адорно и Фуко)	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Превъплъщенията на играта в източната и западната философия	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Понятието за знание и методите за философско изследване в съвременната философия	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
В защита на свободата – учението на Пиер Жан Оливи за волята	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	0	30	0	0/2/0	КИ





# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Хуманизъм, постхуманизъм, трансхуманизъм	И	всички сем	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Новото магическо мислене: лудост и благоразумие	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Човекът в света на Дзен Будизма (философско-антропологичен анализ)	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Интелектуалният живот през първата половина на XII век	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Метаморфозите на Ероса (Изток – Запад)	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Black Mirror: Митологии на бъдещето	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Залезът на красотата. Философия на естетика на дендизма.	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Език и понятия	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Средновековният човек и неговият свят	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Хабермас и комуникативната рационалност	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Архетипи на любовния дискурс (Изток – Запад)	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
<b>Философия в дигиталната ера</b>	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
<b>За тълкуването – идеи и интерпретации</b>	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
<b>Еротизмът в древния Изток</b>	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
<b>Философия на консултирането</b>	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
<b>Понятието за познание в платоновия "Теетет"</b>	И	3	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
<b>Робство и свобода в етиката на Спиноза</b>	И	3	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Здрав разум и прагматизъм	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Превъплъщенията на еротичното в източната и западната култура	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Дума и обект“ на Куайн	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Театър и философия	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Измамата (Apate) и подходящият момент (Kairos) като основа на софистиката от V-IV век пр. н. е	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
ChatGPT и философия: образователни и изследователски употреби	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Естетическата субективност в модерността	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Математически модели в неklasическата логика	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Геният във фрагментарния жанр	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Морални проблеми на сурогатното майчинство	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Систематичните претенции на Кантовата трета Критика	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Общуване, комуникации морал	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Проблемът за съществуването	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Противоречията на политическата теология и проблемът за революцията: Валтер Бенямин, Карл Шмит и Якоб Таубес	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Дзен-философията на Доген /1200-1253/	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Доблест, разкош и корупция в Древен Рим	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
От Плитон до Висарион. Философията от последните десетилетия на Византия	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Познание и логика	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Естетически утопии, хетеротопии, дистопии	И	1,2,3,4,5,6 ,7 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Огънят на Феникса - Уилям Шекспир - естетически и философски идеи	И	1,2,3,4,5,6 ,7 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Логическите парадокси	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Теорията на Аристотел за съществуването	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Възможните и невъзможните светове	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
„Конфуцианството” и „даоизмът” в „Китайска хроника” на Цветан Стоянов	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Живо и мъртво в естетическата култура	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Борба с красотата – Микеланджело Буонароти. Естетически и философски идеи.	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Въведение в онтология на чувствата. Любов и омраза	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Хаос и безредие (философия, литература, наука)	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Бергсон, Айнщайн, Уайтхед и субектната философия	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Методът на Сократическия диалог	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философия на невронауката	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философия на пътя в древен Китай	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Куайн и неопределеността на превода	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Прагматика и семантика	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Основни проблеми на аналитичната метафизика	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	20	10	0	1/1/0	КИ
Плоски светове и мехури: идеология, зрелище, дисциплина	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Древен Китай – въображаем хоризонт и утопична мисъл	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Постмодерни интенции: разомагьосване и омагьосване	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философия на ирата	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философия за деца – теория и история	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	1/1/0	КИ
Философия за деца - Пикси	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
Масовият човек	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философия на литературата	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Еротологичното начало в древнокитайската философия	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философско консултиране	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Логика и метафизика в съвременната аналитична философия	И	всички сем	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Що е изкуство?	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Тялото	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Противоречията на просвещението	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Споменът за рая. Философия и литература	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Критическа теория (Хоркхаймер и Адорно)	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

"Субсистиране" и "Съществуване" в съвременната аналитична философия	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Аналогия и метафора	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Хегел и неговите карикатури. Диалектика на традиционните предубеждения и класическите текстове	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Виртуални игри и аватари: интерпретативни модели на видеоигрите	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Философия и медицината през вековете	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
Основни теми в когнитивната лингвистика	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
От Ренесанс към модерност	И	2, 4, 6 или 8	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
"Етика на вярата": Хюм и Кант, Джеймс и Тейлър	И	1, 3, 5 или 7	2,5	75	30	0	0	2/0/0	КИ

## ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ

Модул за придобиване на професионална квалификация "учител"

Задължителни дисциплини - студентите трябва да съберат 22 кредита

Практики - студентите трябва да съберат 12 кредита

Група 1 - студентите трябва да съберат 10 кредита

Група 2 - студентите трябва да съберат 10 кредита

Студентите избират поне една факултативна дисциплина извън дисциплините от модула с хорариум минимум 15 ч. 1 кредит

### Задължителни дисциплини

Педагогика	Ф	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Компетентностен подход и иновации в образованието	Ф	6	3	90	15	30	0	1/3/0	КИ
Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	6	4	120	45	15	0	3/0/0	КИ
Приобщаващо образование	Ф	6	2	60	30	0	0	1/0/0	КИ
Методика на обучението по философия, психология и гражданско образование	Ф	5	6	180	45	45	0	3/3/0	КИ
Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	Ф	7	2	60	30	0	0	2/0/0	КИ

### Задължителни практики

Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	60	0/0/4	КИ
Хоспетиране	Ф	5	2	60	0	0	30	0/0/2	КИ
Стажантска педагогическа практика	Ф	8	6	180	0	0	90	0/0/6	КИ

**Група 1 (педагогически, психологически и частно-дидактически) Студентите трябва да изберат минимум 2 дисциплини**



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Критическо мислене	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на културата	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философски жанрове и стилове на философстване	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Неосократически диалог	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Гражданско образование	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Комуникативни умения в образователна среда	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Дигитална компетентност и дигитална креативност	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Културна компетентност	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Разработване на уроци в дигитална среда	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
<b>Група 2 (интердисциплинарни и приложно-експериментални) Студентите трябва да изберат минимум 2 дисциплини</b>									
Философия на правото	И	1,3,5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Философия на изкуството	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Техники на логическата манипулация в публичния дискурс	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Свят, езици онтологии	И	1,3,5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Съвременна философия на образованието	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
<b>Факултативни дисциплини</b>									
Възможностите на киноизкуството във философското и гражданското образование	Ф	2,4,6 или 8	1	30	15	0	0	1/0/0	КИ
<b>Спорт</b>									
Спорт 1 част	Ф	1	2	60	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
Спорт 1 част	Ф	2	2	60	0	30	0	0/2/0	КИ
Спорт 2 част	Ф	3	2	60	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
Спорт 2 част	Ф	4	2	60	0	30	0	0/2/0	КИ
<b>Факултативни дисциплини - езиково обучение</b>									
Английски, испански, италиански, немски и френски езици, 1, 2, 3 и 4 част	Ф	1,3,5,7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
Английски, испански, италиански, немски и френски езици, 1, 2, 3 и 4 част	Ф	2,4,6,8	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
Латински език	Ф	1, 3, 5 или 7	3.5	105	45	0	0	3/0/0	ПРОД, ТО
Старогръцки език	Ф	1, 3, 5 или 7	3.5	105	45	0	0	3/0/0	ПРОД, ТО



# ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Руски език	Ф	1, 3, 5 или 7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ПРОД, ТО
Латински език	Ф	2, 4, 6 или 8	3.5	105	45	0	0	3/0/0	КИ
Старогръцки език	Ф	2, 4, 6 или 8	3.5	105	45	0	0	3/0/0	КИ
Руски език	Ф	2, 4, 6 или 8	2.5	75	0	60	0	0/2/0	КИ
Български език за чужденци 1 част	Ф	1	4	120	0	60	0	0/4/0	И
Български език за чужденци 2 част	Ф	2	4	120	0	60	0	0/4/0	И

Начин на дипломиране *	ECTS - кредити	брой часове за подготовка	Първа държавна сесия	Втора държ. сесия
Държавен изпит	10	300	юни	януари
Защита на дипломна работа	10	300	юни	януари
Държавен изпит за учителска правоспособност (само за студенти, които придобиват педагогическа квалификация)	10	300	юни	януари
<b>Придобита професионална квалификация: Бакалавър по Философия</b>				
<b>Придобита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Бакалавър по философия и учител по психология и философските дисциплини в средните училища</b>				
<i>* Избира се един от двата начина на дипломиране, при успех по-висок от 5,00, всички с по-нисък успех полагат държавен изпит.</i>				

