

К О Н С П Е К Т*
за държавен изпит (писмен и устен)
по История на философията

1. Философски системи на Индия (санкхя, няя-вайшешика, йога, адвайта-веданта – по избор)
2. Философски школи в Китай (конфуцианство, даоизъм – по избор)
3. Учението на Буда. Философските идеи на хинаяна и махаяна
4. Проблемът за началото в досократическата философия (Хераклит, питагорейците, Парменид – по избор)
5. Класическа гръцка философия (Платон, Аристотел – по избор)
6. Философията през епохата на елинизма (епикурейци, стоици, скептици – по избор)
7. Началата на западната средновековна философия (Августин, Северин Боеций – по избор)
8. Средновековната трансцендентална философия (Тома от Аквино, Бонавентура, Дънс Скот – по избор)
9. Ренесансовият платонизъм (Марсилио Фичино, Пико дела Мирандола, Николай от Куза – по избор)
10. Класически рационализъм (Декарт, Спиноза, Лайбниц – по избор). Учение за идеите, схващания за субстанцията и каузалността, възгледи за познанието. Взаимоотношение между философия и наука, философия и религия
11. Класически емпиризъм (Лок, Бъркли, Хюм – по избор). Учение за идеите, схващания за субстанцията и каузалността, възгледи за познанието. Взаимоотношение между философия и наука, философия и религия
12. Основни черти на философското познание според *Критика на чистия разум* на Кант и *Наукоучението* на Фихте; тематични и методологически прилики и разлики
13. От трансцендентален през абсолютен идеализъм към реформираща критика: Шелинг (*Система на трансценденталния идеализъм*), Хегел (*Науката логика*), Фойербах (*Предварителни тези за реформата на философията*)

14. Сьорен Киркегор: екзистенциалната диалектика на естетическия, етическия и религиозен стадии на живота
15. Карл Маркс: обществена структура и социално взаимодействие
16. Фридрих Ницше: основни аспекти на критиката на рационализма
17. Едмунд Хусерл и идеята за феноменологията – от *Логически изследвания* до *Кризата на европейските науки и трансценденталната феноменология*
18. Хайдегер и въпросът за битието
19. Витгенщайн и въпросът за границите на смисъла