

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Анна Илчева Цоловска

СУ „Св. Кл. Охридски“

Относно: провеждане на конкурс

за заемане на академична длъжност доцент

по 8.2. Изобразително изкуство (Концептуални форми, Софтуер за графичен дизайн, Софтуер за видеомонтаж),

ФНОИ, Катедра „Визуални изкуства“, СУ „Св. Кл. Охридски“, София,

обявен в ДВ бр. 67/28.07.2020 г.

С кандидат: гл. ас. д-р Добрин Йорданов Атанасов

Съгласно Заповед № РД 38-457/25.09.2020 г. на Ректора на СУ, като член на научното жури представям своето писмено *становище*, относно качествата на кандидата и оценяването на неговия хабилитационен труд, с което участва в обявената по-горе процедура.

Единствен кандидат за конкурса е гл. ас. д-р Добрин Йорданов Атанасов. Документите и материалите, представени от гл. ас. д-р Добрин Йорданов Атанасов отговарят на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Кл. Охридски“.

От предоставената документация се вижда, че кандидатът има разнообразна и богата преподавателска, теоретична, както и значителна художественотворческа дейност.

Оценката ми на кандидата е по следните направления:

I. Обща характеристика и професионална биография на кандидата

1. Има научна и образователна степен „доктор“ по професионално направление 05.07.03. Методика на обучението по изобразително изкуство.

Тема на дисертационния труд:

"Методическа система на образование по изкуство чрез уъркшоп", 2010 г.

2. Заема академична длъжност „главен асистент“ по професионално направление 1.3, Заповед РД 22-1475 / 17.07.2015.

3. Преподавател по учебните дисциплини:

„Концептуални форми I, II, III, IV“, „Софтуер за графичен дизайн I, II, III“ и „Софтуер за видеомонтаж“, като при преподаването им, по доказателства предоставени от кандидата е „въведено изцяло използването на най-съвременните технологични средства в учебния процес. Всички учебни теми са обезпечени с мултимедийни презентации с включени онагледяващи материали и интегрирани видеа. Задаването и контрола по изпълнението на учебните задачи в отделните дисциплини е базирано онлайн. За целта се използват облачни технологии и ресурси, с които глобалната мрежа предлага“.

4. Работата на кандидата със студенти и докторанти е в няколко направления:

Консултации със студенти във връзка с дипломните им работи.

Организация на студентски изложби, семинари, уъркшопи и др.

Участие в комисии.

Работа с Еразъм студенти, консултации и акредитации на курсове.

5. Участва в Общоакадемични проекти и е представил доказателства за теоретични и художественотворчески постижения в областта на изкуствата, които не повтарят представените за придобиване на образователната и научна степен „доктор“, и за заемане на академичната длъжност „главен асистент“.

От 1999 – до момента – член на сдружение „Изкуство в действие“

От 2003 – до момента – Зам.-председател на сдружение „Център за неформално образование и културна дейност АЛОС“

II. Учебна дейност:

а. Има необходимата учебна и аудиторна заетост; споделя опита си в преподаването; осигурява дейност в практическа среда извън съответното висше училище; подготвя нови лекционни курсове

б. Осъществява обновяване и осъвременяване на учебните програми и предоставя обоснована изследователско-творческа програма.

в. Активно участва в кандидат-студентските кампании на университета – срещи с кандидат-студенти, посещение на училища и колежи, организиране на творчески прояви.

г. Участва в организирането на публични творчески прояви в/извън СУ (симпозиуми, пленери, фестивали, семинари, изложби)

III. Научноизследователска дейност /специално/:

Добрин Йорданов Атанасов е познат в професионалната общност като активен и продуктивен автор. Свидетелство за това е списъкът от многобройни и регулярни участия в изложби, фестивали, симпозиуми, пленери, уъркшопи и др.

Кандидатът **Добрин Атанасов** предлага като **хабилитационен труд** концепция и албум с негово творчество под общото название **„Пространство - визия, не материалност“** включващ негови произведения създадени в периода посочен в предоставената самооценка. Работата му е впечатляваща. От хабилитационния труд се вижда големият професионализъм и артистичен потенциал на кандидата: високо ниво на художественост на арт-конструкциите; оригинален лендарт с иновационни елементи във водна среда - това не е никак лесно за постигане, тъй като лендартът в голяма степен е изчерпан в композиционно отношение; много техничен и остроумен в пластичните решения, блестящ организатор, енергичен, колегиален и изключително компетентен в областите на подадения конкурс. Лично аз не мога да намеря слаб момент в неговата кандидатура – нито в творческата, нито в преподавателската дейност и мисля, че това е човекът, който е способен да продължи делото на Орлин Дворянов в преподаването на неконвенционални форми на изкуство.

В заключение, имайки предвид изложените по-горе активи в областта на преподавателската, творческата и публикационната дейност на кандидата, изразявам своята положителна рецензия за неговата кандидатура в конкурса и предлагам

гл. ас. д-р Добрин Йорданов Атанасов да бъде удостоен с академичната длъжност „Доцент по 8.2. Изобразително изкуство (Концептуални форми, Софтуер за графичен дизайн, Софтуер за видеомонтаж) към ФНОИ, Катедра „Визуални изкуства“, СУ „Св. Кл. Охридски“.

11. 11. 2020

Член на научното жури:

доц. д-р Анна Цоловска

LETTER OF OPINION

by Assoc. Prof. Anna Ilcheva Tsolovska, PhD

Sofia University “St. Kliment Ohridski”

Subject: holding a competition

to hold the academic position of associate professor

in 8. 2. Fine Arts (Conceptual forms, Graphic design software, Video editing software)

**Faculty of Educational Studies and the Arts, Visual Arts Department, Sofia University
“St. Kliment Ohridski”**

published in State Gazette No. 67 / 28.07.2020.

with candidate: Ch. Assistant Professor Dobrin Yordanov Atanasov Ph.D

According to Order № ПД 38-457 / 25.09.2020 of the Rector of Sofia University, as a member of the scientific jury, I present my written opinion on the qualities of the candidate and the evaluation of his habilitation thesis by which he participates in the procedure announced above.

The only candidate for the competition is Ch. Assistant Professor Dr. Dobrin Yordanov Atanasov.

The documents and materials submitted by Ch. Assistant Professor Dr. Dobrin Yordanov Atanasov meet the Regulations on the terms and conditions for obtaining scientific degrees and holding academic positions at Sofia University "St. Kl. Ohridski".

From the provided documentation, it can be seen that the candidate has a diverse and rich teaching, theoretical, as well as significant artistic activity.

My assessment of the candidate is in the following areas:

I. General characteristics and professional biography of the candidate

1. He has a scientific and educational degree "Doctor" in a professional field 05.07.03. Methodology of teaching fine arts.

Topic of the dissertation:

"Methodical system of art education through a workshop", 2010

2. Holds the academic position of "Chief Assistant" in professional field 1.3, Order No ПД 22-1475 / 17.07.2015.

3. Lecturer in the following disciplines:

"Conceptual Forms I, II, III, IV", "Graphic Design Software I, II, III" and "Video Editing Software". In their teaching, according to the evidence provided by the candidate, "the use of the most modern technological means in the educational process has been fully introduced. All learning topics are provided with multimedia presentations with visual aids and integrated videos. The setting and control of the implementation of the study tasks in the individual disciplines is based online. This is done using the cloud technologies and resources that the global network offers. "

4. The candidate's work with students and doctoral students is in several areas:

Consultations with students in connection with their diploma theses.

Organization of student exhibitions, seminars, workshops, etc.

Participation in commissions.

Working with Erasmus students, consulting and accreditation of courses.

5. Participates in General Academic projects and has presented evidence of theoretical and artistic achievements in the field of arts, which do not repeat those presented for the acquisition of educational and scientific degree "Doctor" and for the academic position of "Chief Assistant".

Since 1999 he has been a member of the Art in Action Association.

Since 2003 he has been Deputy Chairman of the Association ALOS Center for Informal Education and Cultural Activity

II. Learning activity:

- a. Has the necessary teaching and classroom employment; shares his teaching experience; provides activity in a practical environment outside the respective higher school; prepares new lecture courses.
- b. Carries out updating of the curricula and provides a substantiated research and creative program.
- c. Actively participates in the candidate-student campaigns of the university - meetings with candidate-students, visiting schools and colleges, organizing creative events.
- d. Participates in the organization of public creative events in / outside Sofia University (symposia, plein airs, festivals, seminars, exhibitions)

III. Research activity / special /:

Dobrin Yordanov Atanasov is known in the professional community as an active and productive author. Evidence of this is the list of numerous and regular participations in exhibitions, festivals, symposia, plein airs, workshops and more.

The candidate **Dobrin Atanasov** offers as a habilitation thesis a concept and an album with his work under the general title "Space - vision, not materiality" including his works created in the period indicated in the provided self-assessment. His work is impressive. The habilitation work shows the great professionalism and artistic potential of the candidate: high level of art of the art constructions; original land art with innovative elements in the aquatic environment - this is not easy to achieve, as the land art is largely exhausted in terms of composition; very technical and witty in plastic solutions, brilliant organizer, energetic, collegial and extremely competent in the areas of the competition. Personally, I cannot find a weak point in his candidacy - neither in creative nor in teaching and I think that this is the man who is able to continue the work of Orlin Dvoryanov in teaching unconventional art forms.

In conclusion, having in mind the above assets in the field of teaching, creative and publishing activities of the candidate, I express my positive review of his candidacy in the competition and propose

ch. Assistant Professor Dr. Dobrin Yordanov Atanasov to be awarded the academic position "Associate Professor of 8.2. Fine Arts (Conceptual Forms, Software for Graphic Design, Software for Video Editing) at FESA, Department of Visual Arts, Sofia University "St. Kl. Ohridski".

11. 11. 2020

Member of the scientific jury:

Assoc. Prof. Anna Tsolevska