

С Т А Н О В И Щ Е

от проф. д-р Благомир Кирилов Папазов

за присъждане на образователната и научна степен „доктор”,
научна област 1. Педагогика, професионално направление 1.3 Педагогика
на обучението по..., научна специалност „Методика на
обучението по изобразително изкуство“

дисертационен труд на тема

„Модел за развитие на визуалното изразяване в обучението по
изобразително изкуство в 7. и 8. клас на общообразователната
подготовка в средните училища“

на **Елена Веселинова Панайотова**

Научен ръководител: доц. д-р Мая Веселинова Димчева

Представеният дисертационен труд на Елена Панайотова, докторант към Катедра „Визуални изкуства“ при Факултет по науки за образованието и изкуствата на СУ „Св. Климент Охридски“ е с общ обем от 247 страници, организирани в Увод, три глави (със съответни параграфи), заключение, библиография и приложение. Приложението съдържа илюстративен материал, събран и систематизиран в резултат на извършено културологично изследване, както и материали, илюстриращи рисунки на ученици по темата на дисертационния труд.

В увода се обосновава ясно обекта, предмета, целта, задачите и актуалността на дисертационния труд. Първата глава е с теоретичен характер, във втората се анализира мястото и ролята на обучението по изобразително изкуство и информационни технологии в VII и VIII клас, а в последната се излага методиката на изследването, концепцията и анализа на резултатите с ясно посочените изводи и заключения. Педагогическият

експеримент обхваща 27 теми, реализирани в 112 учебни часа. Елена Панайотова умело ни представя спецификата на предложения педагогически модел, визуализиран с примери, свързани с проблематиката. Вследствие на проведеното интерактивно обучение по изобразително изкуство и информационни технологии учениците изпълняват успешно художествени проекти, което позволява оптимално да се проявяват като индивидуални творци.

Авторефератът е в обем от 41 страници и коректно отразява същината на дисертационния труд. Текстът е ясно изложен и обхваща основните раздели от съдържанието, обобщените резултати, основни изводи, заключение, приноси и публикации, свързани с темата на дисертационния труд.

Приноси

1. Извършен е обстоен преглед на философско-визуален и символно-емоционален материал от културно-историческото наследство, третиращ темата „Живот“.
2. Представено е творчеството на Владимир Димитров – Майстора от гледна точка на темата за „Вечния живот“ и неразривната връзка на хората с природата.
3. Поставен е акцент върху необходимостта от възпитание на учениците в синхрон със запознаване богатствата на културно-историческото наследство и принципа за устойчиво развитие, с цел запазване и опазване на хармонията на Земята.
4. Апробиран е успешно педагогически модел за развитие на визуалното изразяване на учениците от VII и VIII клас в уроците по изобразително изкуство и информационни технологии с насочване на вниманието им към философията на арте-факти от културно-историческото наследство.
5. Представените ученически творби, разработени в хода на апробацията, както и обработеният статистически материал на резултатите, доказва ефективността на модела за развиване на визуалното изразяване на учениците.

Изследвания проблем е закономерно следствие от професионалния и научен опит на докторанта. Представеният труд се отличава със своята цялостност и многоаспектност, отразена чрез съвременни теоретико-

приложни идеи, анализи и заключения. Подобен тип проучване има интердисциплинарен характер и възможности за теоретични и основно практически изводи в педагогическата практика.

С оглед показаните резултати от дисертационното изследване предлагам автора да ги популяризира, чрез издаване на методическо ръководство.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предложеният за изготвяне на становище дисертационен труд притежава необходимите достойнства на теоретично и практическо равнище, с което удовлетворява изискванията за докторантско изследване. Разработен и апробиран е актуален проблем от сферата на методиката на обучение по изобразително изкуство.

Считам, че представеният дисертационен труд е оригинален и отговаря на изискванията на Закона за РАСРБ. Основавайки се на посочените достойнства на дисертационния труд давам своята **положителна оценка** и предлагам на Уважаемото научно жури да **бъде присъдена на Елена Веселинова Панайотова научната и образователна степен „доктор“** в научна област 1. Педагогика, професионално направление 1.3 Педагогика на обучението по..., научна специалност „Методика на обучението по изобразително изкуство“.



(проф. д-р Благомир Папазов)

28.01.2020

Гр. Варна