

СТАНОВИЩЕ

за дисертационния труд на докторантката Мимоза Хасани Плана

„Албанската поезия в Косово през '90-те години на XX век”

С научен ръководител доц. д-р Русана Бейлери

Професионално направление: 2.1. Филология

Научна специалност: Литература на народите на Европа, Америка, Азия, Африка и Австралия (Албанска литература)

Научен ръководител доц. д-р Русана Бейлери

I. Данни за дисертацията и автореферата

Дисертационният труд се състои от четири основни глави, уводна и заключителна част, библиография и литература. Общият обем на работата отговаря на 200 стандартни страници (1800 знака на страница). Това е напълно приемлива дължина на текста за литературна разработка.

В увода авторката ни запознава с мотивите за избора на конкретната тема. Тук много точно са формулирани и представени целите, задачите и методологията на изследването.

За успешната реализация на поставената цел авторката е посветила четири глави.

В първата глава „Модерната албанска поезия в Косово“, след като е представено развитието на теченията модернизъм и постмодернизъм в албанската литература, авторката обосновава шест категории (групи), към които включва авторите поети от посочения период. Тези категории са в основата на следващите три глави на дисертацията.

Третата глава „Авторски профили и произведения“ е посветена на първата категория, включваща 11 автори и техни произведения, които са вече утвърдени и известни през 90-те години.

Доста интересна е четвъртата глава „Литературни феномени на периода“, която основно описва и анализира произведенията от жени поетеси и от представители на политическите затворници.

В петата глава „Превод и рецензии“ авторката се спира на поетите и техните произведения, преведени на балканските езици, български и румънски.

Авторефератът е доста обемен и подробен. Той дава ясна представа за структурата, идеите и приносите в дисертационния труд, както и за използваната методология.

II. Научни приноси

Авторката чрез своя труд прави опит да разгледа и представи емблематичните автори и явления на албанската поезия в Косово от последното десетилетие на миналия век, на които не е обърнато достатъчно внимание от литературната критика. Тази поезия не присъства достатъчно в обектива на специалистите. Периодът (1990 – 1999 г.), избран от докторантката, не много далечен от днешна дата, е много важен, защото точно през тези години се раждат новите модерни тенденции и направления в албанската поезия на Косово, които продължават и днес. Както казва авторката това са най-плодотворните поетични години на XX век.

Целите и задачите на дисертационния труд са формулирани много точно и ясно. За тяхното успешно реализиране авторката разполага и използва богати писани източници, основно на албански.

Докторантката чрез подробен и точен анализ проследява тенденциите на албанската поезия от Косово за избрания период. Тя

извежда на показ най-характерните елементи от поетичното творчество на най-представителните автори на това десетилетие - свободен стих, строфа и рима, а тежкото социално и политическо положение играят определяща роля в начина на тяхното писане.

Мимоза Плана много правилно подхожда, когато от представителите на дебютантите през 90-те години, се спира на присъствието на жените поетеси в Косовската литература. Авторката разглежда въпроса на поезията, писана от жени, в един по-широк контекст, като процес, който води до модернизирание на косовското общество.

Мисля, че дисертацията е спечелила много и с последната глава, където авторката се спира върху преводите на албанската поезия от Косово на български и румънски език. Това би било от интерес за българския и румънския читател, който чрез поезията ще има възможност да се докосне и до емоциите и преживяванията на цял един народ.

III. Публикации и участия в научни форуми

По темата на дисертацията авторката има четири научни публикации, от които 2 са в списания с независимо рецензиране и 2 в редактирани сборници. Има 4 участия в научни форуми и 2 журналистически публикации. С това са изпълнение минималните критерии за получаване на образователната и научна степен „доктор“.

IV. Заключение

Крайното ми впечатление от представения труд на докторантката Мимоза Хасани Плана е много добро. Представено, проучено и изследвано е творчеството на най-забележителните косовски поети от последното десетилетие на XX век, извършена е огромна анализаторска работа и са предложени убедителни интерпретации. Направени са много важни общи изводи и заключения. Дисертацията е много интересна и има научен

принос. Тя ще бъде от полза за специалисти, занимаващи се с албанска и балканска литература и за студентите от специалност Балканистика. Трудът показва, че авторката притежава задълбочени знания и изследователска способност. Всичко това ми дава основание убедено да кажа, че Мимоза Хасани Плана заслужава образователната и научна степен „доктор“ и с пълна убеденост давам своя **положителен** вот за присъждането ѝ.

01. 02. 2019 г.

(доц. д-р Раки Бело)