

## СТАНОВИЩЕ

На дисертационен труд, за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“, професионално направление - 4.4 НЗ, География на страните – регионална и политическа география – Културна география

### „ИТАЛИАНСКАТА ИДЕНТИЧНОСТ И КУЛТУРНАТА ГЕОГРАФИЯ НА БАЛКАНИТЕ“

/пространствено-дифузионни аспекти/

на докторант Траян Йорданов Атанасов

от проф. д-р Любен Димитров Христов – ВУАРР, гр. Пловдив

Дисертационният труд е разработен към катедра ”Регионална и политическа география” при ГГФ на СУ „Св. Кл. Охридски“. Решението за публичната му защита е на ФС - Протокол № 2/13.02.2018. Участвам в състава на научното жури на конкурса, съгласно Заповед № РД 38-147 от 16.02.2018 на Ректора на Софийски университет. На първото заседание съм определен за представяне на писмено становище.

#### 1. Обща характеристика на представения дисертационен труд.

Дисертацията на Траян Йорданов Атанасов „ИТАЛИАНСКАТА ИДЕНТИЧНОСТ И КУЛТУРНАТА ГЕОГРАФИЯ НА БАЛКАНИТЕ“ /пространствено-дифузионни аспекти/ отговаря на изискванията, необходими за научно-образователен труд. Представен е и автореферат, отразяващ коректно и цялостно дисертацията, включително и приносните моменти.

#### 2. Обоснованост на целите и задачите

Актуалността на темата е пряко свързана с протичащите съвременни процеси и начини на идентификация в условията на социално-

икономически и политически различия, усложнявани от реалните насоки на глобализация. Траян Атанасов изследва проблемите на италианската идентичност в хоризонтите и перспективите на културната география на България и другите балкански страни. В търсенето на отговорите на целта, дисертантът анализира идеи, нововъведения и обективни дадености, които по пътя на дифузията са се интронирани в културната среда на Балканите. За цялостното изясняване на проблемните взаимоотношения са изведени и дефинирани предпоставките и основанията, повлияли за промените на изследвания ареал.

В дисертационния си труд, Траян Атанасов формулира пет изследователски задачи. Те са в съответствие с водещата цел на работата и свързаното с нея изясняване на традиционното и новото интерпретативно направление в културната география. Във връзка с конкретизирането на темата, дисертантът пре дефинира същността и съвременната смислова значимост на понятията - цивилизация, общество, култура, културна дифузия и културна география.

В работата са изведени съществените страни на италианските генерационни пластове и свързаното с тях - синхронно и диахронно влияние на Балканите. Аспекти на анализа се разширяват и с изведените насоки на италианската пасивна и преди всичко активна геостратегия. В представения за защита текст се постига значим резултат и с акцентиранието на съвременните подходи за културна идентификация на територията. Постигнатите обобщения, изводи и интерпретации характеризират дисертационния труд със завършеност и цялост.

### 3. Оценка на приносите на дисертационния труд

Приносите в дисертационния труд на Траян Атанасов са свързани с разкриване на обективните дадености на италианската идентичност в нашата страна и съседите ни. Използваният от дисертанта алгоритъм за дефиниране на културногеографските особености и характеристика на средата, сам по себе си може да бъде оценен като принос - дообогатяващ теорията и практиката, при съвременното осмисляне и интерпретиране на изследван ареал.

Използваният модел за дифузия на идеи и нововъведения налага практически си принос, чрез разкриването и извеждането на влиянията във връзката, между националната и културната идентичност на Италия и културологичната среда на Балканите.

Анализът на италианската геостратегия в ареала на балканските страни налага ефективната си значимост за съвременето, с очертаването на практически подходи и действия при реализирането на геостратегическата политика.

#### 4. Публикации

Приложените към автореферата три публикации са допълнителни звена за интереса и системната работа по темата на дисертанта. Публикациите свидетелстват, че предлагания за защита труд стъпва върху разширена теоретико-изследователска основа, позволяваща по-пълно разкриване на влиянията на италианската идентичност и културната география на Балканите.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

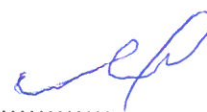
Представеният за защита дисертационен труд на Траян Атанасов представлява авторски научен текст, съдържащ достатъчен набор от анализи, изводи и приносни моменти, доказващи научните и интерпретативните възможности на докторанта.

Уважаеми членове на научното жури, заявявам съгласието си и ви предлагам на **Траян Йорданов Атанасов** да бъде присъдена научната и образователна степен **“ДОКТОР”**.

София

03. 05. 2018г.

С уважение.....



/Проф. д-р Любен Д. Христов/