

СТАНОВИЩЕ

За докторската дисертация на тема : *„Невербално на реторическата аргументация в спорта“* на Нина Миткова Ралева, редовна докторантка в катедра *„Реторика“* на Философски факултет на СУ“Св.Климент Охридски“. За присъждане на образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление **2.3. Философия** (невербална комуникация в реториката)

Научен ръководител: проф.д.ф.н.Величко Руменчев.

Автор на становището: проф. д-р Маргарита Пешева, преподавател в катедра *„Медии и обществени комуникации“*, УНСС.

1. Актуалност на избраната тема за дисертация

Представената дисертация е актуална и оригинална като подход, доколкото спортът предполага интересно развитие на невербалната комуникация и разгръщане на реторическото. Още повече, докторантката избира бокса и фокусира изследователските си усилия върху един документален филм, посветен на живота и спортната кариера на Мохамед Али, който показва истинският потенциал на невербалното поведение в големия спорт.

Темата на тази дисертация е важна, защото позволява на фокус да се поставят някои водещи тенденции и особености в развитието на публичния образ на големия спорт, и конкретно- на много известен спортист от близкото минало, в контекста на невербалните аргументи, които той използва в дългата си кариера. Това е първото у нас научно изследване в тази област, което оригинално свързва изграждането на публичния образ на големия боксьор Мохамед Али- с възможностите, които му дава вербалната и невербалната комуникация. Така докторантката Нина Ралева прави свой оригинален научен принос в развитието и конкретизацията на изследванията по реторика и невербална комуникация у нас.

Тя показва задълбочени познания в областта на *реториката и невербалната комуникация*, което говори за нейната професионална компетентност.

2. Структура и съдържание на дисертацията.

Дисертацията съдържа общо **245 страници** и се състои от **Увод, три глави, заключение, библиография и приносни моменти**. Библиографията съдържа **343 заглавия**, от които **178 заглавия**- на български език и **77 заглавия**- на английски език. Като обем, структура и библиография, дисертацията напълно отговаря на изискванията на *Закона за научните степени и звания*. Особено интересна и с приносен характер е трета глава, която е посветена на спортната кариера на Мохамед Али и неговата цялостна концепция за изграждане на публичния му образ с помощта на вербалните и невербалните аргументи, които той използва в медийните си изяви.

Авторефератът на дисертацията е много добре структуриран, в него последователно са представени **обекта и предмета на изследването, научните цели и задачи**, а също и постигнатите **научни резултати**. Систематично и прегледно се представя съдържанието на трите глави на дисертацията, те се резюмират в основни изводи. Изложението на дисертацията е написано много ясно и разбираемо. То показва научната зрялост на докторатката, нейните познания по темата, които ѝ позволяват да формулира необходимите изводи и обобщения като резултат от извършения научен анализ.

3. Научни приноси

Дисертацията е оригинално и ценно научно изследване, което, според мен, съдържа няколко основни научни приноси:

Първият принос е свързан с избора на тема и оригинален подход на научното изследване. Разглеждането на невербалната комуникация в контекста на публичния образ на много популярен спортист от близкото минало е оригинален подход, който надгражда с открояването на някои процеси и тенденции в разгръщането на невербалната комуникация на

личностите от големия спорт. В българските изследвания по реторика, това научно изследване е първо по рода си.

Вторият принос е сравнителният анализ на вербалните и невербални компоненти в изграждането на публичния образ на боксьора Мохамед Али. И най-вече новият прочит на невербалната комуникация в публичната му дейност и общуване с медиите, която е съпроводена с неговия твърде цветен език, неподражаем стил и маниер на вербално и невербално позициониране в публичното пространство. Детайлното изследване на неговия публичен образ (чрез вербални и невербални компоненти) позволява обстоен анализ и представяне на публичния образ на спорта в съвременната медийна епоха.

Третият научен принос е сравнителния анализ на невербалните комуникативни практики, които използват Мохамед Али и Кубрат Пулев- както на спортния терен, така и в своята публична дейност- медийни участия, пресконференции и др. Докторантката поставя акцент върху някои отличия между американския и европейския модел в областта на невербалната комуникация.

4. Публикации по темата на дисертацията.

Дисертантката Нина Миткова Ралева е приложила списък с **3 научни публикации**, направени в авторитетни издания като сп. „*Реторика и комуникации*” и докторантски сборници. А също и **5 участия** в научни конференции с доклади. Тези научни публикации изцяло отговарят на необходимите изисквания към една докторска дисертация, предвидени от закона.

5. Въпроси към докторанта по темата на дисертацията.

Дисертацията е сериозно и професионално аргументирано научно изследване, към което могат да се отправят няколко важни въпроси:

1. В каква степен и доколко интернет променя публичния образ на спорта, и вглеждането на глобалната аудитория във вербалните и невербалните компоненти, които днес изграждат новата дигитална персона на всеки голям спортист?

2. Доколко невербалните компоненти от публичния образ на известния спортист днес зависят от неговата активност в социалните мрежи- например неговите постове във Фейсбук и Туитър?

3. В каква степен големият спортист трябва да участва в различни благотворителни инициативи, да изгражда публичен образ на социално отговорна персона, в която участват колкото вербални, толкова и невербални елементи?

4. В каква степен бързото развитие на „*пост-истината*” и *фалшивите новини* в мрежата, могат да се превърнат в опасност за изграждането на относително верен публичен образ на един голям спортист, до фактическото изкривяване на медийната му активност, в която участват вербални и невербални компоненти?

6. Заключение

Представената докторска дисертация е оригинално научно изследване, което е първо по рода си в българските анализи по реторика и невербална комуникация. То безспорно показва професионалната зрялост и компетентност на докторантката Нина Ралева и нейното задълбочено познаване на този интересен и важен проблем в научната литература. Това научно изследване ще бъде особено ценно за специалисти по *реторика, маркетинг, теория на спорта, журналистика и връзки с обществеността*. Всичко това ми дава необходимите основания **напълно убедено** да препоръчам на уважаемите членове на научното жури да присъдят образователната и научна степен „доктор“ на Нина Миткова Ралева за нейната дисертация „*Невербално на реторическата аргументация в спорта*”, професионално направление 2.3. Философия (невербална комуникация в реториката) научен ръководител проф. д.ф.н Величко Руменчев.

София, 10 октомври 2017г.

Подпис:

проф. д-р Маргарита Пешева