

**Събития по повод честването на 55 години испанска филология в Софийския университет**

**МЕЖДУНАРОДЕН СИМПОЗИУМ**

**ЕЗИКЪТ И ЛИТЕРАТУРАТА – СРЕЩИ, ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА, ВЛИЯНИЯ**

26 – 28 октомври 2016

Конферентна зала и Заседателни зали 1 и 2

Откриване: 26.X. / 10:00 / Аула

\*\*\*

**МОЯТА ИСПАНИЯ: ИЗЛОЖБА НА ВИОЛЕТА ГРИВИШКА**

**Галерия „Алма Матер“**

24 октомври – 9 ноември 2016

Откриване: 26.X. / 19:00

В продължение на дълги години част от картините на Виолета Гривишка-Танева са свързани с Испания. Нейният интерес, породен от неколкостратните ѝ посещения там, е насочен както към пейзажите и природата, така и към културата на тази страна. Художничката се стреми да открие и пресъздаде онова характерно светоусещане и исторически насложени се духовни взаимовръзки, които сродяват народите на България и Испания.

*В моята страна – казва Виолета Гривишка – ме вълнува богомилството като християнско учение, залегнало в знанията, нравствеността и добродетелността на всеки човек. В Испания почувствах и открих следи и паметници с подобна стойност. Следовниците на такива идеи са допринесли за европейското възраждане.*

В изложбата „Моята Испания“ са представени 35 картини на Виолета Гривишка-Танева, вдъхновени и посветени на Испания.

**Виолета Гривишка** е родена в Плевен. През 1962 г. завършва Художествената академия в София, специалност Графика. От тогава до днес работи в областта на графиката, живописата, керамиката, екслибрисите, сценографията. Участвала е в множество международни изложби и форуми в Париж, Сао Паоло, Ню Йорк, Берлин, Банска Бистрица, Бразилия, Чехословакия (където получава награда за гравюра върху дърво), Япония, България. Има над тридесет самостоятелни изложби в страната и чужбина, сред които е и изложбата ѝ за богомилите, състояла се в сградата на Народното събрание в София. В Испания самостоятелни нейни изложби са представяни в Мадрид, Хихон, Кастильон, Овиедо и други градове.

\*\*\*

## **ТЕАТРАЛЕН СПЕКТАКЪЛ „ПУБЛИКАТА“**

**от ФЕДЕРИКО ГАРСИЯ ЛОРКА**

Театър-лаборатория „Алма Алтер“

26.X. / 18:00 / Театрална зала на СУ

*Вход свободен!*

Постановка: Николай Георгиев

Хореография: Петя Йосифова

Участват: Трупата на „Алма Алтер“

С подкрепата на: Катедра Испанистика и португалистика, ФКНФ, Посолство на Испания в България и Институт Сервантес

„Публиката“ е спектакъл за човека и неговото огледало. Огледало, в което се оглежда – той, човекът. Запознава се със себе си, опознава себе си, потъва и се дави, търсейки възможност за живеене в настоящето. Режисьорът и Авторът, две кукли, влюбени една в друга, в битка – една срещу друга. За да спечелят единствения възможен трофей – публиката или да се отърват от нея.

Стойността на мига не е в неговото невъзможно овековечаване, а във възможността да бъде изживян, за да се осъществим в него и така да го превърнем в свое време, да бъде той нашето човешко време. Различно от времето в природата. Лорка ни предлага именно тази поетика на времето. Тя не изключва нито бъдещето, нито миналото, нито настоящето. Но само доколкото те съществуват в нас. Тук и сега.

\*\*\*

## **КОНЦЕРТ „НОЩНА МУЗИКА ОТ УЛИЦИТЕ НА МАДРИД“**

В рамките на музикален фестивал „Изкуството на барока“

28. X. / 19:00 / Аула

Едгар Моро (22 г.) е носител на награди от конкурсите Чайковски и Ростропович. През 2015 г. записва първия си компактдиск с концерти за виолончело и струнни от Бокерини, Вивалди и Плати в партньорство с най-успешния в момента бароков оркестър в Европа – Ил Помо д’Оро. В програмата ще бъдат изпълнени и премиерни за България творби от Хасе, Телеман и Граупнер.

В изпълнение на:

*Солист:*

Едгар Моро – виолончело (Франция)

*Оркестър Il Poto d'Oro в състав:*

Зефира Вълва – цигулка

Алфия Бакиева – цигулка (Русия)

Джулио д'Алесио – виола (Италия)

Людовико Минази – виолончело (Италия)

Джанкарло де Френца – контрабас (Италия)

Максим Емеляничев – чембало, диригент (Русия)