

**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”
ФАКУЛТЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ**

**КОНСПЕКТ ЗА КАНДИДАТ-ДОКТОРАНТСКИ КОНКУРС ПО 2.1. ФИЛОЛОГИЯ
ЛИТЕРАТУРА НА НАРОДИТЕ ОТ ЕВРОПА, АМЕРИКА, АЗИЯ И АВСТРАЛИЯ
(БУДИСТКА ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА)**

1. Възникването на будизма в Индия – предпоставки и контекст. Буда Шакиямуни – „биографията“ на Първоучителя.
2. Будисткият канон Типитака – език, структура и съдържание.
3. Школи и направления в класическия индийски будизъм. 3.1. Хинаяна. 3.2. Махаяна. 3.3. Ваджраяна
4. Философската школа Мадхямика (Шуньявада). Нагарджуна
5. Философската школа Йогачара (Виджнянавада). Васубандху
6. Основи на будистката етика
7. Пътят на бодхисаттва Gombrich. *How buddhism begun*
8. Основи на будистката психология и епистемология
9. Будистката традиция в Тибет
10. Будизмът в Китай, Япония и Корея
11. Будистка иконография и будистко изкуство

Библиография

1. Bhikkhu Bodhi. (2005). *In the Buddha's words: An anthology of discourses from the Pali Canon*. Wisdom Publications.
2. Buswell, R. E., & Lopez, D. S. (2013). *The Princeton dictionary of Buddhism*. Princeton University Press.

3. Ch'en, K. (1964). *Buddhism in China: A historical survey*. Princeton University Press.
4. Dreyfus, G. B. J. (1997). *Recognizing reality: Dharmakirti's philosophy and its Tibetan interpretations*. SUNY Press.
5. Garfield, J. L. (1995). *The fundamental wisdom of the middle way: Nāgārjuna's Mūlamadhyamakakārikā*. Oxford University Press.
6. Gombrich, R. (2006). *How Buddhism began: The conditioned genesis of the early teachings*. Routledge.
7. Gombrich, R. (2009). *What the Buddha thought*. Equinox Publishing.
8. Harvey, P. (2000). *An introduction to Buddhist ethics: Foundations, values and issues*. Cambridge University Press.
9. Huntington, S. L. (1993). *The art of ancient India: Buddhist, Hindu, Jain*. Weatherhill.
10. Kapstein, M. (2006). *The Tibetan Buddhism reader*. Wisdom Publications.
11. Kasulis, T. P. (2003). *Zen action, Zen person*. University of Hawaii Press.
12. Keown, D. (2005). *Buddhist ethics: A very short introduction*. Oxford University Press.
13. Kochumuttom, T. A. (1982). *A Buddhist doctrine of experience: A new translation and interpretation of the works of Vasubandhu the Yogācārin*. Motilal Banarsidass.
14. Leidy, D. P. (2008). *The art of Buddhism: An introduction to its history and meaning*. Shambhala.
15. Lusthaus, D. (2002). *Buddhist phenomenology: A philosophical investigation of Yogācāra Buddhism and the Ch'eng Wei-shih Lun*. Routledge.
16. Norman, K. R. (1983). *Pali literature: Including the canonical literature in Prakrit and Sanskrit*. Harrassowitz.
17. Rahula, W. (1974). *What the Buddha taught*. Grove Press.
18. Samuel, G. (2012). *Introducing Tibetan Buddhism*. Routledge.
19. Śāntideva. (2008). *The Bodhicaryāvatāra* (C. Crosby & A. Skilton, Trans.). Oxford University Press.

20. Siderits, M. (2007). *Buddhism as philosophy: An introduction*. Ashgate.
21. Skilton, A. (2002). *A concise history of Buddhism*. Windhorse Publications.
22. Snodgrass, A. (1985). *The symbolism of the stupa*. Motilal Banarsidass.
23. Williams, P. (2009). *Mahayana Buddhism: The doctrinal foundations*. Routledge.