

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Венета Ханджийска-Янкулова (УниБИТ)

член на научно жури, назначено със Заповед № РД 38-407/ 14. 07. 2024 г. на Ректора на СУ „Св. Климент Охридски“ по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 2.2. История и археология (Археология – Тракийска археология) за нуждите на Исторически факултет на СУ „Св. Климент Охридски“, обявен в ДВ бр. 55 от 28.06.2024 г.

В конкурса участва само един кандидат – гл. ас. д-р Никола Петров Теодосиев. Той е магистър по история на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ от 1991 г., като през 1998 г. защитава докторат на тема „Северозападна Тракия през V–I в. пр. Хр.“ в СУ „Св. Климент Охридски“, където работи като щатен преподавател в катедра Археология от 1995 г. до днес.

Преобладаващата част от дисциплините, по които Н. Теодосиев преподава са пряко свързани с научните му интереси в областта на Тракийската археология и погребалните практики. Едновременно с това, документите включени в конкурса го представят като участник в редица авторитетни научни организации и редакционни колегии, както и в реализацията на проекти. Обемните списъци на цитиранията и публикациите (не само тези представени за конкурса) ясно демонстрират, че той е разпознаваем учен, особено в чужбина, което вероятно се дължи на факта, че голяма част от публикациите му са в издания извън България.

На базата на представената за конкурса документация е видимо, че резултатите от научноизследователската и преподавателската дейност на д-р Никола Теодосиев, покриват напълно минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“, съгласно чл. 2б, ал 2 на ЗРАСРБ и чл. 1а, ал. 1 на Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Приложението към него за професионално направление 2.2. История и археология, както и чл. 105 (1) на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Кл. Охридски“.

Списъкът на публикациите включени в конкурса е от общо 9 заглавия. Сред тях са една монография и седем студии и статии, както и публикуваната докторска дисертация, всички на английски език, чрез които Никола Теодосиев демонстрира своя траен научен интерес към тракийската проблематика. В тях са разгледани както различни аспекти на погребалните практики, така и многостранните процеси в тракийското общество през I хил. пр. Хр.

Научните интереси на Никола Теодосиев логично намират своя израз и в създадения от негово хабилитационен труд. Последният има на пръв поглед обичайна структура – увод,

три глави със „стандартни“ заглавия, заключение, каталог и библиография. При по-задълбочен преглед обаче, у четящи остава впечатлението, че в редица случаи проблемите само са маркирани, но не и изяснени или не става ясно как е стигнато до дадено заключение. Въпреки, че авторът твърде често си служи с думи и изрази като „несъмнено“, „безспорно“, „очевидно“, „вън от съмнение“. Прави впечатление и твърде общо представения увод и изключително краткото заключение. В случая може би тук прозира и чисто авторския маниер на писане.

Като отличителна черта на монографията, обаче, трябва да се посочи и своеобразния каталог, разделен на две части „Аналитичен каталог на избрани куполни гробници“ и „Списък на невключените в каталога куполни гробници“. За себе си не открих убедителни доводи, защо именно най-представителните примери, които само могат да подкрепят изказаните в анализа тези и заключения, са „изключени“ от каталога.

Въпреки отправените бележки, монографичният труд може да се определи като приносно изследване, което успява да обедини огромна по обем информация, натрупана в последните десетилетия (460 заглавия). Авторът се откроява като познавач на дискутираната проблематика и демонстрира умения да борави с богатата налична база от антични извори и археологически находки.

В заключение изразявам положителното си становище за заемането на академичната длъжност „доцент“ по ПН 2.2 История и археология (Археология-Тракийска археология) в Исторически факултет на СУ „Св. Климент Охридски“ от д-р Никола Петров Теодосиев.



14.11.2024 г.

доц. д-р Венета Ханджийска-Янкулова