

СТАНОВИЩЕ

от

проф. Явор Светозаров Конов, д-р, д.н.

(професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”),

департамент Музика, Нов български университет – София,

за гл. ас. Силвана Колева Карагъзова, д-р,

във връзка с явяването ѝ на конкурс за ДОЦЕНТ по

Постпродукция за видео, Аудиовизуален дизайн,

Музика и реклама, Подкаст

(професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”),

обявен от ФНОИ – СУ „Св. Климент Охридски“

(ДВ бр. 32 / 9 април 2024)

Според предоставената ми дигитално документация по участието ѝ в този конкурс за доцент, гл. ас. д-р Силвана Колева Иванова-Карагъзова е родена в Русе през 1971. През 1994 завършва със специалност цигулка СМУ „Веселин Стоянов“ в родния си град. Впоследствие завършва БДК (днес НМА „Проф. Панчо Владигеров“) в София като бакалавър със специалност тонрежисура, а в 2014 – и СУ като магистър по музикални и мултимедийни технологии. През 2018 защитава в СУ дисертация на тема „Методически аспекти на дистанционното обучение по аудио видео дизайн“ под научното ръководство на проф. д-р Адриан Георгиев. Въз основа на дисертацията, през 2020 г. издава монография.

Владее говоримо и писмено английски на ниво С1.

Практическият почти 3-десетилетен професионален опит на д-р Силвана Карагъзова е като звукорежисьор (студиен, ефирен, продукция и постпродукция), в различни радиостанции, звукозаписни студиа, видеомонтажист, тонрежисьор и пр.

Преподавателският опит на д-р С. Карагъзова е както следва: от 2013 г. е хоноруван преподавател в СУ „Св. Климент Охридски“ в бакалавърска и магистърска степен на специалност „Музика“ по дисциплините „Аудио-визуален дизайн“, „Увод във видеомонтажа“, „Постпродукция за видео“, „Увод в

графичния дизайн“, „Музика и реклама“, „Дублаж“. През 2013 г. създава електронния университетски курс „Аудио видео дизайн“ в магистърска програма ММТ, специалност Музика, и води лекции по него. И понастоящем е ръководител на едноименната магистърска програма. През 2019 г. става там редовен (щатен) главен асистент. Има и професионално-организационен опит в СУ е като инспектор учебна дейност (2015-16). Накратко: работи в катедрата, поискала този конкурс (кафедра „Музика и мултимедийни технологии“ към ФНОИ на СУ) вече 10-а година.

В последните няколко години участва в 4 научни проекта, на два от които е ръководител.

Д-р С. Карагьозова има личен опит в осъществяването на голям брой звукови и видео проекти в музикалната, рекламната, телевизионната, дигиталната и корпоративната аудиовизуална сфера. Автор е на рекламни видео клипове и печатни материали, представящи и рекламиращи дейностите, специалностите и магистърските програми на кафедра „Музика и мултимедийни технологии“ в СУ София и Филиал Бургас. Същевременно е експерт-оценител по електронното дистанционно обучение в Софийски университет „Св. Климент Охридски“.

Д-р С. Карагьозова не само отговаря на изискваните наукометрични показатели за участие в този конкурс за доцент, но и в редица направления ги надхвърля значително. Има значителен брой публикации, сред които като основен актив по този конкурс, са:

2-те ѝ монографии:

1. Карагьозова, С. (2023) Създаване на ефективни (обучителни) видеа. За видеото -педагогически, сценарно, технологично, звуково, режисьорски. Университетско издателство „Св, Климент Охридски“, София. ISBN - 978-954-07-5766-7; COBISS.BG-ID - 610467922.

2. Карагьозова, С. (2020) Методически аспекти на аудиовизуалния дизайн. Канев Мюзик, София. ISBN - 978-619-7505-69-6; COBISS.BG-ID – 46225160,

двете ѝ студии:

1. Карагъзова, С. (2022). Звуков дизайн - субективно-обективен начин на комуникация, Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Факултет по науки за образованието и изкуствата, Том 115, Година III, стр.: 291-321, ISSN 2738-7062;

2. Karagyozova, S. (2024). Video podcast (vodcast) – pedagogical implementation of the creative strategy “creating your own digital content”. Yearbook of Sofia University "St. Kliment Ohridski", book Arts, Faculty of Educational Studies and Arts, Vol. 117, Year 5, с предстоящо издаване,

4 статии и доклади,

голям брой творчески изяви и творческо-технически съдействия (като музикален редактор, режисьор на монтаж, оператор, звукорежисьор и пр.) по изяви в областта на изкуствата,

дизайнер е и на кориците на 7 издадени книги.

Като автор, д-р С. Карагъзова е цитирана в научно стойностни и отчетни публикации 10 пъти (допускам, че на практика е цитирана много повече пъти – знаем, че нямаме свършена система за отчетност на цитиранията).

Обгледах всички файлове от пакета с документацията на д-р С. Карагъзова по този конкурс. Запознах се с публикационния ѝ актив по кандидатурата ѝ за тази доцентура, впечатлен съм. Подробните коментарни оценки оставям на рецензентите ѝ. Като цяло приемам научните ѝ, педагогически и практико-приложни приноси.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ: въз основа на гореизложеното, гласувам **ЗА** това гл. ас. д-р Силвана Колева Карагъзова да стане доцент по **Постпродукция за видео, Аудиовизуален дизайн, Музика и реклама, Подкаст (професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“)** към катедра **Музика и мултимедийни технологии към ФНОИ на СУ**. Надявам се, че такова ще е и мнението на останалите колеги от научното жури по този конкурс.



София, сряда 17 юли 2024

(Проф. Явор Светозаров Конов, д-р, д.н.)