

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Ганка Неделчева, ФНОИ, катедра ММТ
относно конкурс за заемане на академична длъжност **ДОЦЕНТ**
в научна област 8. Изкуства,
професионално направление 8. 3 Музикално и танцово изкуство
(Постпродукция за видео, Аудиовизуален дизайн, Музика и реклама, Подкаст),
катедра ММТ – ФНОИ, СУ „Св. Климент Охридски“

кандидат

гл. ас. д-р СИЛВАНА КОЛЕВА КАРАГЪЗОВА

ДАННИ ЗА ПРОЦЕДУРАТА

Процедурата е обявена в ДВ, бр. 32/09. 04.2024, а настоящето становище е съгласно решение на НЖ и на основание заповед от Ректора на СУ „Св. Климент Охридски“ №РД 38-238/15. 05. 2024. Всички детайли по процедурата са в съответствие с изискванията на ЗРАСРБ и Правилника на СУ „Св. Климент Охридски“ за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности. Конкурсът е обявен за нуждите на катедра „Музика и мултимедийни технологии“ във ФНОИ.

Гл. ас. д-р Силвана Карагъзова е **ЕДИНСТВЕН КАНДИДАТ** в обявения конкурс за доцент.

Представените документи са в необходимия обем и с обективна доказателствена стойност.

ДАННИ ЗА КАНДИДАТА

Д-р Силвана Карагъзова е възпитаничка на НМА „Проф. Панчо Владигеров“. Завършва бакалавърска степен със специалност „Тонрежисура“ (2004). Учи магистърска степен в СУ „Св. Климент Охридски“ в специалност

„Музикални и мултимедийни технологии“ (2014), а през 2018 защитава докторска дисертация и получава ОНС „Доктор“ в направление 1.3. Педагогика на обучението по... (Методика на обучението по музика). В периода 2020-2023 участва в обучителни курсове онлайн на Bernard Robin & Sara McNeil (University of Houston; Coursera) – *Powerful Tools for Teaching and Learning: Digital Storytelling* и на Jordy Vandepuit; Udemy – *Premiere Pro Lumetri: Color Correct like a Pro*.

Гл. ас. д-р Карагъзова е хоноруван преподавател в катедра ММТ на ФНОИ от 2013, а главен асистент – от 2019. Тя е експерт-оценител в областта на електронното дистанционно обучение в СУ „Св. Климент Охридски“.

Професионалният ѝ опит като тонрежисьор и звукорежисьор е свързан със звукозапис и звукообработка, изработка на аудио клипове и звук за видеоклипове, изработка и адаптация на видео продукция, 2D compositing, motion graphics, видеомонтаж, постпродукция и реклама в медии и звукозаписни студиа. Автор е на рекламни видео клипове и печатни материали, промотиращи дейността, специалностите и магистърските програми на катедра „Музика и мултимедийни технологии“ във ФНОИ на СУ „Св. Климент Охридски“ и неговия филиал в Бургас.

Участва в научни проекти като член и ръководител на проектни екипи.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА

Гл. ас. д-р Силвана Карагъзова преподава на студенти от специалност „Музика“ и „ММТТ“ в ОКС „Бакалавър“ и „Магистър“. Лекционните курсове и практически упражнения, с които е ангажирана, кореспондират с тематичната зона на обявения конкурс: „Аудио-визуален дизайн“, „Увод във видеомонтажа“, „Постпродукция за видео“, „Увод в графичния дизайн“, „Музика и реклама“, „Дублаж“, „Подкаст“. Автор е на електронен университетски курс „Аудио видео дизайн“ в магистърска програма ММТ на специалност „Музика“ и ръководител на магистърска програма „Аудиовизуален дизайн“.

КОМЕНТАР И ОЦЕНКА: Кандидатът притежава висока професионална компетентност в областта на аудиовизуалните технологии, която прилага успешно в своята преподавателска работа със студенти от всички специалности и степени, обучаващи се в катедра ММТ. Нейните

иновативни методически подходи позволяват високо технологично знание на нашите възпитаници с практико-приложен характер.

НАУЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА

За участие в настоящия конкурс гл. ас. д-р Карагъзова представя **2 монографии**: *Методически аспекти на аудиовизуалния дизайн* (изд. Канев Мюзик, София, 2020), *Създаване на ефективни (обучителни) видеа: за видеото - педагогически, сценарно, технологично, звуково, режисьорски* (Унив. изд. "Св. Климент Охридски", София, 2023) и **2 студии** – *Звуков дизайн - субективно-обективен начин на комуникация* (Годишник на СУ „Св. Климент Охридски“, Факултет по науки за образованието и изкуствата, т. 115, Година III) и *Video podcast (vodcast) – pedagogical implementation of the creative strategy “creating your own digital content”* с предстоящо публикуване в т. 117 на същото издание. Публикационната ѝ активност към момента на настоящата процедура включва **още 4 статии и доклади** в сборници, издания и електронни списания, както и други научни публикации в периодични издания в областта на аудиовизуалния дизайн, мултимедийно учене и дистанционно обучение.

Проектната дейност на гл. ас. д-р Силвана Карагъзова в периода 2020-2023 е продължение на нейната научно-изследователска работа и включва 4 научни проекта, в които участва като **ръководител и член**: „Създаване и апробиране на аудиовизуални, филмови и медийни прототипи. Концептуален модел за дистанционно обучение по звукови и медийни технологии“ (1), „МОДЕРН-А: МОДЕРНизация в партньорство чрез дигитализация на Академичната екосистема“ (2), „Създаване и апробиране на аудиовизуални, филмови и медийни прототипи. за дистанционно обучение по звукови и медийни технологии“ (3), „Разработване на иновативен модел за обучение по музикално-теоретични дисциплини чрез интегриране на дигитални клавишни инструменти в концертна среда“ (4).

Научно-изследователската продукция на гл. ас. д-р Силвана Карагъзова е обект на **цитиране** в **10** публикации от други автори.

КОМЕНТАР И ОЦЕНКА: Научно-изследователската работа е базирана на богатия практически опит на Силвана Карагъзова в областта на аудио-видео монтажа и мултифункционалното му приложение. Тук оценките за

задълбоченост, креативност и иновативност стават недостатъчни. Тя намира потенциал и аргументи за приложение на видео съдържанието във формите на онлайн обучение (първата от посочените по-горе публикации) и илюстрира това със собствен авторски курс от видео уроци по Аудиовизуален дизайн, базирани на методическите принципи, изведени в монографията. Визуалното значение на обучителните видеа са обект на 2-та монография, посочена в данните и се възприема като продължение на тематичната линия в нейните научни изследвания.

Научните студии на гл.ас. д-р Карагъзова визират нови парадигми в технологичното знание. *„Звуков дизайн – субективно-обективен начин на комуникация“* проследява релацията между психологически (субективни) реакции на реципиента (слушателите) и физическото присъствие на акустичния звук. Студията *„Video podcast (vodcast) – pedagogical implementation of the creative strategy “creating your own digital content”* е фокусирана върху феномена подкаст (водкаст) и неговия ресурс за надграждане на систематичните академични познания, който осъществява „процеса на директно учене чрез преживяване“. Подобни в своята провокативност и нестандартност са и представените в конкурса статии.

Теоретични търсения и изследователска работа на Силвана Карагъзова намират приложение в педагогическата ѝ работа, която става повод за нови технологични наблюдения и проучване. По този начин дейностите на гл. ас. Карагъзова резултат в един постоянен обмен със спираловидно движение, при което знанието и опитът поражда ново знание и опит като постоянно се мултиплицират в единен процес на развитие. Като учен и педагог тя излъчва това знание и се идентифицира с модела на модерния преподавател и в сферата на висшето образование у нас. Искрено се радвам на тези констатации.

ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ НА КАНДИДАТА

Творческата дейност на гл. ас. д-р Силвана Карагъзова е многообхватна. Тя е представена в документите на кандидата с прецизна хронология и йерархия на проявите в периода 2012-2024. Включва аудиовизуална художествена продукция с нейно участие като режисьор на монтаж и видеомонтаж на музикални събития, имиджови, рекламни и информационни аудиовизуални клипове; музикален редактор и оператор; автор на DVD структура и дизайн за корици на книги.

КОМЕНТАР И ОЦЕНКА: Качеството и професионализмът са знак за работата на Силвана Карагъзова. Нейната прецизност е повод за предпочитание от поп и джаз изпълнители като Калин Вельов и Десислава Тилева, както и от класически музиканти, оркестри и техните диригенти. Високо признание за това са изявите ѝ като аудиовизуален специалист и в областта на киноизкуството и медиите. Професионалният рефлекс и отговорност ангажират Карагъзова и в много аудио-визуални проекти, свързани с постиженията на наши студенти и преподаватели, насочени към публичния имидж на катедра ММТ и нейната дейност, което е повод за адмирации.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧНИ И ПРАКТИКО-ПРИЛОЖНИ ПРИНОСИ

Научните приноси в публикациите на гл. ас. д-р Силвана Карагъзова обхващат близки предметни области, свързани с конкретната ѝ практическа работа като специалист по звуков дизайн – мултимедия и мултимедийно учене; приложение на видеото в дистанционна и традиционна форма на обучение; дигиталната история като средство за повишаване и актуализиране качеството на образователния процес. Те са резултат на ясна и добре структурирана авторска концепция, базирана на взаимна и синхронизирана обвързаност между психология на възприятието, дидактика и съвременните аудио-визуални технологии.

Практико-приложните приноси са естествено продължение на научните и са резултат от преподавателската работа на гл. ас. д-р Силвана Карагъзова. Тя въвежда своя методически концепт, който логично намира практическо решение в дисциплини за различни специалности и образователни степени, за които изготвя учебни планове: *Аудиовизуален дизайн, Постпродукция за видео, Музика и реклама, Подкаст и влогинг технологии, 2D композитинг, Увод в графичния дизайн, Видео дизайн и монтаж, Мултимедийно учебно съдържание в часа по музика (ОКС БАКАЛАВЪР); Видеомонтаж, Въведение в цифровата фотография, Елементи на първи и втори етап на аудиовизуалното производство – препродукция, продукция, Принципи на дигиталното видео, Специални визуални ефекти, „Аудио продукция и мастеринг“, Аудиовизуален дизайн и монтаж, Постпродукция за видео, Подкаст и влогинг технологии (ОКС МАГИСТЪР).*

СПРАВКА ЗА НАУКОМЕТРИЧНИ ПОКАЗАТЕЛИ

Справката за изпълнение на минималните национални изисквания от документите на гл. ас. д-р Силвана Карагъзова показва пълно съответствие на всяка от посочените дейности спрямо наукометричните показатели, а в някои от тях – надвишаване на изискуемия минимум, а именно:

Показател А – 50 т

Показател В – 135 т

Показател Г – 560 т

Показател Д – 125 т

Показател Е – 145 т

Посочените стойности формират общ сбор от **1015 точки**, които дават основание за правомерно участие на кандидата и успех в обявения конкурс за доцент.

ЛИЧНИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Познавам д-р Силвана Карагъзова от около 10 години. Тя е блестящ професионалист и колега с висока степен на отговорност и коректност. Високите ѝ компетенции в областта на звукозаписа и аудио-видео технологиите я превръщат в изключително ценен специалист за катедра ММТ и ФНОИ като цяло, а вероятно и за други висши учебни заведения. Пожелавам успех в първата ѝ хабилитационна процедура.

ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА: Въз основа на изложените в становището констатации, оценки и приноси в цялостната дейност на гл. ас. д-р Силвана Карагъзова, която надвишава изискуемия минимум на наукометрични стандарти, предлагам уважаемото Научно жури **да даде своя положителен вот в полза на Силвана Колева Карагъзова** за заемане на академичната длъжност „ДОЦЕНТ“ и да насочи процедурата към гласуване във ФС на ФНОИ.

август 2024

проф. д-р Ганка Неделчева, член на НЖ