

РЕЦЕНЗИЯ

от проф. д-р Кремена Ангелова

по процедура за заемане на академична длъжност „доцент“

в област на висше образование 8. Изкуства

Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство

(Постпродукция за видео, Аудиовизуален дизайн, Музика и реклама, Подкаст)

Факултет по науки за образованието и изкуствата

Софийски университет „Свети Климент Охридски“

В конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в област на висшето образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (Постпродукция за видео, Аудиовизуален дизайн, Музика и реклама, Подкаст) участва един кандидат – гл. ас. д-р Силвана Колева Карагъзова. Конкурсът е обявен за нуждите на катедра „Музика и мултимедийни технологии“ на Факултета по науки за образованието и изкуствата, СУ „Св. Климент Охридски“.

Обявата е публикувана в ДВ брой 32/09.04.2024 г. Със заповед на Ректора на СУ е назначено научно жури. На първото заседание на журито са спазени нормативните предписания за присъствено и неприсъствено участие в заседанието и са избрани рецензенти, както и членове на журито, които да изготвят становища.

1. Данни за кандидата

Силвана Колева Карагъзова завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров“ през 2004 година като бакалавър по “Тонрежисура”. Магистърската си степен придобива през 2014 г. в специалност “Музикални и мултимедийни технологии” на СУ „Св. Климент Охридски“.

В периода 2015-2018 придобива ОНС “Доктор” по професионално направление 1.3. “Педагогика на обучението по (Методика на обучението по музика) във ФНПП на СУ и защитава докторска дисертация на тема “Методически аспекти на дистанционното обучение по Аудио видео дизайн”.

През 2020 г. завършва онлайн обучителен курс на Jordy Vanderput, Udeemy – Premiere Pro Lumetri: Color Correct like a Pro, а през 2023 г. – онлайн обучителен курс на Bernard Robin & Sara McNeil (University of Houston; Coursera) – Powerful Tools for Teaching and Learning: Digital Storytelling.

От 2013 г. Силвана Карагъзова работи като хоноруван преподавател в СУ „Св. Климент Охридски“ в бакалавърска и магистърска степен на специалност „Музика“ по дисциплините „Аудио-визуален дизайн“, „Увод във видеомонтажа“, „Постпродукция за видео“, „Увод в графичния дизайн“, „Музика и реклама“, „Дублаж“, а от 2019 година е главен асистент в катедра „Музика и мултимедийни технологии на ФНОИ.

Кандидатът е автор на две монографии¹, две студии² и множество статии и доклади, публикувани в различни сборници и електронни издания. Още в началото на академичната си кариера разработва и преподава електронен университетски курс „Аудио видео дизайн“ в магистърска програма ММТ, специалност Музика. Участва и ръководи различни проекти, реализирани по европейски програми и програми за научна и художественотворческа дейност на факултета, експерт-оценител в областта

¹: (2020) Методически аспекти на аудиовизуалния дизайн. Канев Мюзик, София. ISBN - 978-619-7505-69-6; COBISS.BG-ID – 46225160 и (2023) Създаване на ефективни (обучителни) видеа. За видеото - педагогически, сценарно, технологично, звуково, режисьорски. Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, София. ISBN - 978-954-07-5766-7; COBISS.BG-ID – 61046792

² (2022) Звуков дизайн - субективно-обективен начин на комуникация, Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Факултет по науки за образованието и изкуствата, Том 115, Година III, стр.: 291- 321, ISSN 2738-7062 и (2024). Video podcast (vodcast) – pedagogical implementation of the creative strategy “creating your own digital content”. Yearbook of Sofia University "St. Kliment Ohridski", book Arts, Faculty of Educational Studies and Arts, Vol. 117, Year 5, предстоящо издаване.

на електронното дистанционно обучение и ръководител на магистърска програма „Аудиовизуален дизайн“ в СУ „Св. Климент Охридски“.

Освен преподавателската си работа, Силвана Карагъзова има широк и разнообразен професионален опит – над 9 години работа като ефирен звукорежисьор и видеомонтажист в частни медии, реализация на множество аудио и аудиовизуални проекти и продукти в музикалната, рекламната, телевизионната, дигиталната и корпоративната сфера, изработване на рекламни видео клипове и печатни материали, включително такива, промотиращи дейността, специалностите и магистърските програми на катедра „Музика и мултимедийни технологии“ в СУ София и Филиал Бургас.

2. Обща оценка на хабилитационния труд на кандидата и на приносите му

В настоящия конкурс Силвана Карагъзова участва с хабилитационен труд, който представлява издадена монография със заглавие „Методически аспекти на аудиовизуалния дизайн“. Канев Мюзик, София. ISBN - 978-619-7505-69-6, COBISS.BG-ID - 46225160.

Монографията отразява пряко професионалния и педагогически опит на кандидата и разглежда теми, свързани с приложението на видео съдържание в онлайн обучението. Освен базовите теми свързани с теориите и целите на ученето и обучението и основните елементи на дистанционната форма на обучение, авторът набляга на тезата, че начинът на поднасяне на учебното съдържание е не по-малко важен от самото съдържание. Това се отнася както до правилното структуриране на дистанционните курсове, така и до качеството на изпълнение от технологична гледна точка.

Постигането на високи стандарти в онлайн обучението повишава значително изискванията към преподавателя, създаващ аудиовизуално или мултимедийно съдържание като го кара да търси начини за разширяване на

знанията и подобряване на уменията му, както в технологичната област, така и по отношение на когнитивните умения и процеси, свързани с учебния процес.

Монографията е опит на автора да обърне внимание върху критериите при производството на учебни видео или мултимедийни ресурси, с оглед повишаване на качеството и резултатите от учебния процес в онлайн среда. Добавена стойност към текста е създаването на курс с видео уроци по Аудиовизуален дизайн, които са базирани на принципите, изведени в монографията; апробирането на курса и внедряването на полезните решения в общ методически модел, по който да се създават аудиовизуални клипове в учебна цел.

3. Други научни и творчески изяви

В изпълнение на минималните изисквания за заемането на академичната длъжност, кандидатът е посочил различни самостоятелни или поддържащи творчески изяви и други професионални дейности.

Като водещи творчески изяви са посочени видеомонтажът на късометражния игрален филм „Другата“ – на режисьора Явор Митков, селектиран за излъчване на Международен филмов фестивал, гр. Бургас през 2021 г. и работата като режисьор на монтажа на Tumbaito – концерт-промоция на дебютен албум, излъчен за първи път по БНТ на 7 декември 2014 г. Поддържаща творческа изява на кандидата е работата ѝ като музикален редактор в „Отплата“ – български криминален драматичен сериал в 12 епизода, излъчен за първи път по Нова телевизия през 2012 г.

Силвана Карагъзова работи периодично като оператор и режисьор на монтажа на различни музикални концерти и музикални виедоклипове, сред които:

- Концерт с оратория „Коледа“ на Димитър Ненов, 2019

- Genesis orchestra с диригент Йордан Камджалов. Концерт, състоял се в зала „България“ през 2019
- „Музика от три епохи“ – цикъл от три концерта по проект към НФК, 2023
- Концерт на Симфониета Видин в ЦВК с диригент Петър Димитров и солисти – Анелия Господинова (пиано), Евгения Ралчева (сопран), Антон Георгиев (цигулка), 2023
- Концерт на клавирно дуо Ганка Неделчева и Красимир Тасков в рамките на фестивала „Софийски музикални седмици“ в Камерна зала на комплекс „България“, 2023
- „Обречен“ - клип на Калин Вельов към филма „Омбре“ (реж. Захари Паунов), 2015
- „Както никоой“ - клип на Калин Вельов и Йоанна Драгнева към филма Бартер (реж. Атанас Киряков), 2016
- „Картини в мен“ - клип на Калин Вельов в подкрепа на кандидатурата на Бургас за културна столица на Европа, 2019
- „Отново е лято“ и „Петък вечер“ - клипове на Калин Вельов, Йоанна Драгнева и Щерион Пилидов, част от акустичен студийен концерт „Unplugged“ версия на авторски песни, заснет и записан в Българско национално радио, реализиран с подкрепата на Столична община, по инициатива „Солидарност в културата“, 2020
- Mozart - „Ave Verum“ с Камерен хор към специалност „Музика“ с диригент – Марина Апостолова, 2020
- Петко Стайнов - „Христос Воскресе“ с Камерен хор към специалност „Музика“ с диригент – Марина Апостолова; оператор, 2022 и мн.др. Кандидатът участва и в изработването на имиджови видеоклипове по различни проекти и е автор на дизайна на корицата на няколко книги.

За конкурса е представена и справка с 10 научни цитирания.

4. Оценка на педагогическата и учебна дейност на кандидата и приносите му за създаване на учебна документация

Педагогическата дейност на кандидата включва разработване на учебни програми за водените от нея курсове в бакалавърските специалности „Музикални медийни технологии и тонрежисура“ и „Музика“ и магистърските програми „Аудиовизуален дизайн“ и „Аудио продукция и мастеринг“: Увод във видеомонтажа, Аудиовизуален дизайн, Постпродукция за видео, Музика и реклама, Подкаст и влогинг технологии, 2D композитинг, Увод в графичния дизайн, Видео дизайн и монтажи, Мултимедийно учебно съдържание в часа по музика, Въведение в цифровата фотография, Принципи на дигиталното видео и др.

Голяма част от дисциплините са разработени и в електронен формат и се намират в електронната система на СУ.

Силвана Карагъзова е ръководител на магистърската програма „Аудиовизуален дизайн“ и научен ръководител на две магистърски тези през 2023 и 2024 г.

5. Заключение

Познавам Силвана Карагъзова от обучението ѝ в специалност „Тонрежисура“ на НМА и съм свидетел на нейното професионално и творческо развитие. Насочването ѝ в професионалната област на видеомонтажа е решение с много позитиви, което води до правилни професионални решения при реализацията на творческите продукти и обогатява педагогическата ѝ работа, като позволява на студентите да получат разширени познания и в областта на звука – практика, която липсва у нас.

Предложената по настоящата процедура справка е свидетелство за положени усилия и постъпателно развитие на кандидата в професионалната

област. Кандидатът изпълнява минималните национални изисквания, заложи в ЗРАСРБ за заемането на академичната длъжност „доцент“.

Ето защо, позовавайки се на всичко написано по-горе, както и на безспорните професионални и педагогически качества на кандидата, убедено предлагам гл. ас. д-р Силвана Карагъзова да бъде избрана на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (Постпродукция за видео, Аудиовизуален дизайн, Музика и реклама, Подкаст), за нуждите на Факултета по науки за образованието и изкуствата, СУ „Св. Климент Охридски“.

Проф. д-р Кремена Ангелова

Август 2024, София