

СТАНОВИЩЕ ЗА ДИСЕРТАЦИОНЕН ТРУД
за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ в професионално
направление 1.2 Педагогика (МЕДИЙНА ПЕДАГОГИКА)
НА ТЕМА „ДИГИТАЛНО-МЕДИЙНАТА ГРАМОТНОСТ КАТО
СВЪРЗВАЩО ЗВЕНО МЕЖДУ КУЛТУРАТА И КЛАСНАТА СТАЯ“
АВТОР: Герасимос Каламбаликис
НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. ДН БОЖИДАР АНГЕЛОВ

Според **Герасимос Каламбаликис** медийната грамотност е уникално подходяща да служи като обединяваща, интердисциплинарна рамка за нов начин на преподаване и учене. Днес съдържанието е в изобилие – но училищата все още са организирани така, сякаш съдържанието е оскъдно. Когато информацията е налична с натискането на един бутон и най-добрите учители могат да бъдат достъпни чрез Zoom, от съществено значение е да научим децата на процесните умения за медийна грамотност от ранна възраст, така че децата и учениците да се научат да осъществяват достъп, анализират, оценяват, създават и участват с медиите във всичките им форми. Така за него медийната грамотност е способността да се идентифицират различни видове медии и да се разбират съобщенията, които изпращат. От тази гледна точка е интересен опитът на РГърция относно **ИСТОРИЧЕСКАТА ПЕРСПЕКТИВА НА МЕДИЙНАТА ГРАМОТНОСТ**, който **Герасимос Каламбаликис** ни представя в дисертационния труд. Основните въпроси поставени в дисертацията се свеждат до следните: Кои могат да работят и какво предлагат на училищното образование?; Какви компетенции могат да подкрепят медийната грамотност в образованието? Образованието по медийна грамотност е активно фокусирано върху инструктивните методи и педагогика на медийната грамотност, интегрирайки теоретичните и критични рамки, издигащи се от обучението на учителите (методиката), науката за медиите (медийната педагогика) и културологията. Тази работа е възникнала от наследство при използването

на медии и технологии в образованието през 20-ти век и появата на междудисциплинарните проекции в учебната работа благодарение на пресечните точки при медийните изследвания и образованието.

Като взима под внимание резултатите от проучването по време на пандемията, **Герасимос Каламбаликис** признава, че медийната грамотност е уникално подходяща да служи като обединяваща, интердисциплинарна рамка за този нов начин на преподаване и учене. Днес съдържанието е в изобилие – но училищата все още са организирани така, сякаш съдържанието е оскъдно. Вместо конвенционен модел на образование, при който времето за седене е мерило за успех, медийната грамотност осигурява критично мислене, креативност, сътрудничество и комуникация – всичко това е от съществено значение в един глобално свързан свят. Учениците се научават да придобиват, контекстуализират и прилагат знания за съдържанието чрез процес на проучване, учене чрез смислени и изследователски начини, а не чрез директиви и наизуст.

Структурата на дисертационния труд е адекватна на поставените цели и задачи, което дава възможност на **Герасимос Каламбаликис** да разгъне по-добре изследователските си намерения съобразно проблемната ориентация на проучването. Необходимостта от учене навсякъде и по всяко време, според него, се сблъсква всеки ден и отново със солидна, основана на доказателства рамка за медийна грамотност, или с път, който помага на децата да осмислят безбройните съобщения, които получават и произвеждат. От съществено значение е да се научат децата на процесните умения за медийна грамотност от ранна възраст, така че младежите да се научат да осъществяват достъп, анализират, оценяват, създават и участват с медиите във всичките им форми.

Дисертационният труд, реализиран на 170 страници, се състои от УВОД, четири глави, заключение и библиография, която съдържа 170 източника, включително и такива, създадени през последните 2-3 години,

което без съмнение говори за задълбочения интерес на автора към темата, както и за желанието му да следи отблизо всички основни публикации, свързани с темата. Към дисертацията са включени и дванадесет фигури, които придават допълнителна положителна илюстративна стойност. Представеният автореферат и трите публикации отговарят на дисертацията, както и на разработената тема. Теоретичният анализ, както и анализът на резултатите от експерименталната работа доказват факта, че докторантът може да осъществява самостоятелна научна и практикоприложна дейност.

Дисертационният труд отговаря на изискванията на ЗРАСРБ, на Правилника за неговото приложение, както и на Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“.

В заключение убедено считам, че представеният дисертационен труд на тема: **„ДИГИТАЛНО-МЕДИЙНАТА ГРАМОСТНОСТ КАТО СВЪРЗВАЩО ЗВЕНО МЕЖДУ КУЛТУРАТА И КЛАСНАТА СТАЯ“** отговаря на всички изисквания и предлагам на научното жури да присъди образователна и научна степен „доктор“ в професионално направление 1.2.Педагогика (Медийна педагогика) на **Герасимос Каламбаликис**.

София, 15.06.2020 г.

проф. дн Божидар Ангелов