

ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЗИМЕН СЕМЕСТЪР на 2022/2023 г.

Бакалавърска порграма: **Южна, Източна и Югоизточна Азия**

**Пояснения:**

1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

2) Смисълът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;

- **фак** - само за студенти от същия факултет;

- **спец** - само за студенти от същата специалност;

- **курс** - само за студенти от същия курс.

3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези към моя учебен план – останали“.

4 ) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутона „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“ ).

5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита полесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

**Необходим минимален брой кредити за зимен семестър на уч. 2021/2022 г. по курсове:**

**Първи курс - минимум 4 кредита**

**Втори курс - минимум 4 кредита**

Трети курс - минимум 6 кредита

Четвърти курс - минимум 6 кредита

Забележки:

1. Специалности, различни от ЮИЮА си запазват правото да определят деня и часа на провеждане на техните задължителни, избираеми или факултативни дисциплини.
2. През първи етап от записването през СУСИ е препоръчително да запишете и „резервни“ избираеми дисциплини.

	Дисциплина (форма на контрол)	Ограниче ние	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация
1.	<b>Индонезийски език, I част</b> (изпит)	1 курс	2+2	4	Ни Пугу Ари Пиргаянти титуляр – д-р Крум Златков	В рамките на дисциплината „Индонезийски език , I част“ се изучава уеднаквената индонезийска и малайска азбука. В първите уроци е включена основна лексика на езика по различни теми: части на тялото, семейство, бит, учебен процес, ваканционни дейности, пътешествия, градски и селски бит. Запознаване с морфологията на езика: ролята на корените на думите и словообразуването. Отделни занятия са посветени на съществителните имена, прилагателните, числителните, глаголите, местоименията, наречията, предлозите, съюзите и др. Усвоява се разговорната реч във формата на диалог. Съставят се прости декларативни, въпросителни и отрицателни изречения. Студентите се запознават с някои фолклорни жанрове – пантуни и приказки.
2.	<b>Межкултурна комуникация- избираема от специалност Индология (на английски)</b> (изпит)	1-4 курс	2+0	2	Аджит Кумар Шриваства	В ерата на глобализацията хората от цял свят имат необходимост за да си взаимодействат за изпълнение на техните професионални задължения. Целта на курса е да предостави на студентите базови познания за комуникацията отчитайки културно разнообразна среда. Този курс ще помогне на студентите да разберат основите на межкултурната комуникация. За да предаде ясно посланието си комуникацията трябва да разбере не само думите, но и невербалната комуникация, която е скрита във формата на жестове с ръце, изражения на лицето, езикът на тялото, тоновете, терена и т.н. В допълнение към това трябва да разберем емоционалните състояния, както собствените си, така и тези на хората с които общуваме. Следователно човек трябва да разбере важноста и въздействието за осъществяването на ясна комуникация.

3.	<b>АСЕАН – от регионално към международно сътрудничество</b> (изпит)	1-4 курс	2+0	3	д-р Крум Златков - хоноруван	Тази дисциплина има за цел да представи развитието на АСЕАН в сферата на глобалните процеси. Основно място се отделя на съвременният исторически поглед към тази организация, постепенното разрастване и трансформиране от регионален в световен лидер. Разбира се, съвсем накратко се отделя внимание на предхождащите тази организация идентични регионални пактове, както и на нейното създаване и укрепване в условията на характерната за втората половина на XX Студена война, с оглед открояването на нейното настояще съществуване и развитие. В контекста на изложението акцент се поставя и върху политическите, икономическите и културните отношения между различните страни-членки на АСЕАН.
4.	<b>Отношения и обмен между Европа и Азия</b> (комбиниран изпит)	1-4 курс	2+0	3	проф. д-р Светла Къртева, проф. д-р Мадлен Данова, доц. д-р Евгений Кандиларов, д-р Ким Сойънг	<p>Азия и Европа са два континента с древна история, които стоят в основата на създаването и развитието на човешката цивилизация и генерирането на огромно икономическо богатство. Човечеството отдавна се опитва да намери и изгради път, който да свързва тези два континента. В резултат на това има различни видове пътища, като се започне от пасищата до копринените пътища, морските пътища и железопътните копринени пътища до съвременните въздушни пътища и арктически маршрути. За съжаление тези пътища също се използват като канали за агресия, но са по-активни като улесняващи създаването на нова добавена стойност за икономиката и цивилизацията на цялото човечество, от гледна точка на търговия със стоки и разпространение на култура. Освен това, днешните пътища се разширяват отвъд физическата концепция, която позволява практическото движение на хора и стоки поради напредъка на науката и технологиите и концепцията за цялостна връзка помежду си, като например цифрова връзка с информационна мрежа, създаваща икономическо богатство за страни по света. Това отваря нови възможности за разширяване на международното политическо влияние. ЕС, който е част от трите най-големи икономически зони в света заедно със САЩ и Китай, обяви „Политиката за свързване Европа-Азия“ преди 12-ата среща на върха на АSEM през септември 2018 г. В контекста на съобщението на ЕС за тази политика, Азия, която представлява 60% от световното население, 35% от износа на ЕС и 45% от вноса, е жизненоважен партньор за Европа. Новият цикъл лекции, предлагани в Софийския университет, може да се превърне в допълнителна движеща сила за по-нататъшно насърчаване на сътрудничеството между двете страни по посока на принос към международната политика, сигурност и межкултурно и образователно общуване.</p> <p>За да се укрепят връзките между Европа и Азия, е необходимо да се създаде мрежа от експерти и да се провеждат академични обмени и изследвания не само в политическата и икономическата области, но и в образователния сектор. Курсът „Отношения и обмен между Европа и Азия“ ще допринесе значително за разширяване на знанията и представите на студентите, както и за създаване на основа за кариерното им израстване като изследователи, изучаващи европейските и азиатските отношения от ново поколение.</p>

5.	<b>Китай, Корея и Япония: кратко въведение в културите на Далечния Изток (избираема от <b>Кореистика, Японистика</b>)</b> (изпит)	1-4 курс	3+0	3	проф. д-р Гургана Петкова, доц. д-р Антония Цанкова, гл. ас. д-р Ирина Шолева	Дисциплината въвежда студентите в културите на Далечния Изток, като тематично е разделена на три части, всяка от които е посветена на съответната страна – Китай, Корея и Япония. Лекциите подават базова информация за особеностите на културния код, насочват студентите към източници на допълнителна информация и представят изследванията на тези култури в българската изтоковедска наука. Предварителни изисквания: Няма. Очаква се в края на курса студентите да са се запознали с най-основните характеристики на трите източноазиатски култури и да знаят къде да търсят допълнително информация, както и как да разбират някои базови културни кодове, които са в основата на межкултурната комуникация.
6.	<b>Увод в историята на Източна Азия (избираема от <b>Кореистика, Японистика</b>)</b> (изпит)	1-4 курс	2+0	2	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Целта на лекционния курс към дисциплината „Увод в Историята на Източна Азия“ е да запознае студентите с основите на историята като академична дисциплина и да им предаде базово познание за най-общите тенденции в историческото развитие на Китай, Корея и Япония. Всяка от страните е разглеждана през призмата на еволюцията на социално-икономическите отношения и държавно-политическите структури. Поставя се акцент върху историческото развитие на Източна Азия през ново и най-ново време, засягайки наболелите проблеми от близкото минало и тяхното влияние върху политическия дискурс във всяка от страните от Източна Азия, както и отношенията между тях. Предварителни изисквания: няма. Целта е студентите да придобият познание относно същността на историята като академична дисциплина, както и базово познание за историята на Китай, Корея и Япония. Разглеждането на обществото на трите страни, както и взаимодействието между тях, през призмата на историческата динамика дава умения, необходими при анализа на широк спектър от проблеми – от такива, свързани с културното развитие, до такива, свързани с проблемите на съвременните общества.
7.	<b>Увод в общото езикознание</b> (изпит)	1-4 курс	2+1	3	доц. Екатерина Търпоманова	

8.	<b>Увод в литературната теория</b> (изпит)	1-4 курс	2+1	3	проф. дфн Амелия Личева	Дисциплината представя едно от най-бурно развиващите се изследователски полета в хуманитарните и социалните науки на XX и XXI в. Тя ще даде на студентите възможност да се запознаят с генеалогията на понятията, възлови за съвременните литературознание, философия, социология, критическа теория, културни изследвания – форма, структура, поетически език, разказ, писане, жанр, значение, риторика, разбиране, субект, събитие, власт, хегемония, истина, пол, раса, контекст и др. В хода на изучаването на дисциплината студентите ще овладеят основните подходи за четене на литературни и културни текстове. В рамките на курса тези подходи ще бъдат опримерени с анализ на конкретни, интердисциплинарни проблеми от областта на съвременната критическа теория, социология, философия и културни изследвания.
9.	<b>Индонезийски език, III част</b> (изпит)	2 курс	2+2	4	Ни Путу Ари Пиргаянти титуляр – д-р Крум Златков	Дисциплината „Индонезийски език , III част“ е продължение на първите две части на практическия курс по индонезийски език. Разширява се обхватът на лексикалния фонд чрез усвояване на нови теми и се допълват познанията по граматика с нови теми, свързани най-вече с глаголните форми.
10.	<b>Увод в синокорейската йероглифика</b> (История на корейското писмо)- <b>задължителна дисциплина от специалност Корейстика?</b> (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	3	доц. д-р Ирина Сотирова	Курсът “История на корейското писмо” има за цел да запознае студентите със историята на корейските писмености през вековете и със съвременната ситуация на използване на смесено сино-корейско писмо. Курсът се явява уведен към следващите часове по синокорейска йероглифика, включени в рамките на “Практически корейски език”. В курса също се преподават основни 60 графеми.
11.	<b>Стара история на Корея - задължителна дисциплина от специалност Корейстика</b> (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	3	гл. ас. д-р Райна Бенева	Целта на лекционния курс “Стара история на Корея” е да запознае студентите с историята на Корея през периода от древността, когато се появяват първите държавни формирания на територията на Корейския полуостров до началото на династия Корьо (918 – 1392). Изучават се подробно спецификата на развитие на отделните племена, населявали територията на страната и тяхното участие при формирането на бъдещата корейска нация. Разглеждат се взаимодействията на тези племена със съседен Китай и неговите отделни царства, както и с номадските племена, които са почти постоянна заплаха за тях. Проследява се в дълбочина историята и културата под единното управление на Шила.
12.	<b>Държавно и политическо устройство на Китай – избираема от специалност Китаистика</b> (изпит)	2-4 курс	2+0	2	Калина Микова (титуляр - проф. д-р Александър Алексиев)	Целта на лекционния курс към дисциплината „Държавно и политическо устройство на Китай» е да запознае студентите с развитието на феодалната система в Китай от древността до началото на 20 век. Курсът разглежда процесите в началото на 20 век, устройството на Китайската република, устройството на законодателните и изпълнителни държавни органи, запознава с акценти в работата на образователната, правната и здравна система в Китай, разглежда структурата на ККП и нейната роля в управлението на държавата, дейността на Народния политически консултативен съвет на Китай, административно-териториалното деление на Китай, съвременно развитие на икономиката.

13.	<b>Проблеми на икономическото развитие на Китай - избираема от специалност Китаистика</b> (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	2	проф. дфсн Нако Стефанов	<p>Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите с проблемите на икономическото развитие на Китай. КНР през последните десетилетия на втората половина на XX и сега в началото на XXI векове демонстрира най-висока динамика.</p> <p>Курсът е изграден на базата на проблемно-хронологичния и сравнителния подходи. Класифицират се основни периоди на изграждане и развитие на базовите социално-икономически модели в Китай. Очертават се базовите геополитически политически, геоикономически и икономически, социокултурни и други фактори, въздействащи върху формирането, развитието и трансформирането на съответните социално-икономически модели в страната.</p> <p>Характеризират се ключовите проблеми в икономическото развитие, както и най-важните параметри на това развитие във времето.</p>
14.	<b>Японско фирмено управление - избираема от специалност Японистика</b> (комбиниран изпит)	2-4 курс	2+0	2	проф. дфсн Нако Стефанов	<p>Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите с Японския модел на фирмено управление, който се е доказал като най-съвършен модел на управление в „Индустриалната епоха“. Представа основни механизми за управление, както в план дългосрочна интеграция, така и в план краткосрочна интеграция между сътрудниците на фирмата и организацията. Дава една широка картина на специфичните особености на стратегическото управление на японските фирми. Също така са дадени основните направления на “Японското управление” на оперативно равнище – системите за тотално управление на качеството, тотална поддръжка на оборудването, тотално намаление на себестойността, “точнонавреме” и други.</p>
15.	<b>Международни отношения на Япония до 1945 г. - избираема от специалност Японистика</b> (комбиниран изпит)	<b>2-4 курс, до 25 студ.</b>	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	<p>Лекционния курс към дисциплината „Международни отношения на Япония до 1945 г.“ разглежда политическите връзки на страната с останалите държави, в периода от зараждането на японската държавност до капитулацията във Втората световна война. Целта е да се преодолее строго националната парадигма в изучаването на историята на Япония като се определи мястото на страната в системата на международни отношения в отделните епохи. Акцентът е върху външната политика на Япония в ново и най-ново време, ролята на страната в събитията, довели до големите военни конфликти на XX в. – събития, които и понастоящем определят облика на Азиатско-тихоокеанския регион и останалия свят.</p>
16.	<b>Самурайството - социално явление в японската история - избираема от специалност Японистика</b> (изпит)	<b>2-4 курс, до 25 студ.</b>	2+0	2	гл. ас. д-р Мартин Димитров	<p>Лекционният курс към дисциплината «Самурайството-социално явление в японската история» запознава студентите с възникването, развитието и значението на самурайството за историческото развитие на Япония. Специално внимание се отделя на разглеждането на икономическите предпоставки за възникването на това емблематично за страната съсловие. Материалът се поднася хронологично, но всяка тема може да бъде разглеждана самостоятелно и независимо от останалите.</p>

17.	<b>Ерата Мейджи – модернизацията на Япония - избираема от специалност Японистика</b> (комбиниран изпит)	<b>2-4 курс, до 25 студ.</b>	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Лекционния курс към дисциплината «Ерата Мейджи – модернизацията на Япония» разкрива същността, моделите и факторите на японската модернизация Мейджи. Специално внимание се обръща на външните взаимодействия и значението на дипломатията за успеха на догонващия модел на развитие. Разглеждат се основните области на реформи с акцент върху образованието и науката. Лекционният курс е структуриран тематично.
18.	<b>История на азиатския театър, II част</b> (комбиниран изпит)	<b>3 курс</b>	2+0	3	доц. д-р Андроника Мартонова	Курсът има за цел да запознае студентите-теоретично и визуално-с традиционните изпълнителски изкуства в Азия, които продължават да са интегрална част от социалния и културен живот. Специално внимание се отделя на политическите, социални, културни и икономически факториза развитието на отделните жанрове. През първия семестър се изучават детайлно театралните форми в Япония и Китай. През втория семестър се изучават представителните изпълнителски изкуства на останалите азиатски култури. Акцентира се върху взаимното им влияние, сходства и отличителни особености, както и върху елементите на спектакъла: грим, маски, костюми, движения, аксесоари, сценични конвенции. Студентите се запознават подробно с разглежданите жанрове чрез визуални материали-илюстрации и видео. Изучаваните жанрове се дискутират и с оглед на конструирането на модели и идеали за женственост и мъжественост в сценичното културно пространство, от перспективата на съвременното разбиране за джендър като “представление”. Дисциплината се предлага в две части, в два семестъра за студенти от първи до четвърти курс и би била от интерес и за студентите от магистърските програми и докторантите. И двете части завършват с оценка.
19.	<b>Езикови особености на гадателните надписи от династия Шан (14–11 в. пр.н.е.)</b> (изпит)	2-4 курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	Целта на лекционния курс на дисциплината „Гадателните надписи от династия Шан (14–11 в. пр.н.е.)“ е да запознае студентите с еволюцията на китайския език като функция на писмените знаци. Курсът разкрива спецификата на най-ранните форми на йероглифите, високото им ниво на архетипизация, която разклонява когнатите и налага възприятие на света чрез класификация по видове; антропологизацията (човешкото тяло/съзнание като средство за моделиране на взаимодействието на човека със света) и др. По време на занятията се борави с оригинали на гадателни надписи от 1-ви до 5-ти период, разглеждат се йероглифи-корени <i>zigen</i> с разпознаваема форма и групирането им в когнатни клъстери посредством реконструкция на древното четене. Развива се “диахронното въображение” чрез въвеждане на някои честотни графемни, произлезли от непознати за съвременния човек предмети от бита на шанците. Курсът анализира и граматичните особености на текстовете: части на речта, видове синтагми, словоред, видове сложни изречения, като по този начин дава основни знания по историческа граматика и улеснява изучаването на старокитайския език.

20.	<p><b>Философско и текстологично разглеждане на трактатите „Лаодзь“ и „Джуандзь“</b> (изпит)</p>	2-4 курс	2+0	2	гл. ас д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на лекционния курс на дисциплината „Философско и текстологично разглеждане на трактатите “Лаодзь” и “Джуандзь” е да запознае студентите с разнообразната философска и лингвистична проблематика, засягаща едно от най-интересните китайски автохтонни мисловни школи – даоизма, взела началото си от Лаодзь (VI-V в. пр.н.е.) и достигнала кулминация при Джуандзь (IV–III в. пр.н.е.). На базата на прочит в оригинал на текстологично уточнени фрагменти от двете произведенията “Даодъдзин” и “Джуандзь”, курсът навлиза в онтологичните, епистемологични и психологични възгледи за естеството на взаимодействието между човека и природата. Проследяват се отлаганията на първобитни вярвания, свързани с астрономически наблюдения и с първичния език на мита, роден от анимизма, като на анализ се подлагат моделите на даоистка трансценденция и архетипната святост на светлината като фундаментална когнитивна единица.</p> <p>Курсът разисква и проблеми, свързани с философски най-точния превод на основните термини от понятийния апарат на даоизма.</p>
21.	<p><b>Академични текстове</b> (комбиниран изпит)</p>	3,4 курс	2+0	3	проф. д-р Светла Къртева-Данчева	<p>Курсът има за цел да развие умения у студентите да съставят академични текстове. Разглеждат се теми, които обхващат най-често срещаните писмени задания като съставяне на рецензия, абстракт, автореферат, курсова и дипломна работа. Студентите се запознават с въвеждащите стратегии, със структурните и съдържателни изисквания към магистърската теза. Придобиват знания как да работят с извори и научна литература, как да организират и структурират в конкретен текст придобитите теоретични и практически познания. Студентите се запознават с основните изисквания по оформянето на писмени презентации както у нас, така и по света, особено внимание се отделя на стандартизираните изисквания в областта на корейстиката. Поднесенят теоретичен материал е съпътстван от множество примери и нагледни материали. Също така студентите могат сами да приложат наученото на практика, като по този начин докажат нивото на неговото усвояване, а курсът в перспектива ги подготвя за изработването на дипломната им работа, както и различни бъдещи писмени презентации в научната или др. сфери на тяхната професионална реализация.</p>



22.	<b>Икономика на Виетнам</b> (изпит)	3,4 курс	2+0	2	д-р Ву Тхи Туен-хоноруван	<p>Дисциплината "Икономика на Виетнам" запознава студентите със спецификите на съвременната виетнамска икономика.</p> <p>Предложеният курс обхваща общите понятия за изучаването на виетнамската икономика, нейните достижения и тенденции за развитие.</p> <p>В предложения курс се отделя внимание на основните икономически сфери като селското стопанство, търговията, промишлеността, туризма. В този курс място намира и темата за международната икономическа интеграция на Виетнам, както и възможностите и предизвикателствата, които стоят пред нея. Голямо значение се отделя на представянето на образователната политика на страната, банковата политика и сферата на обслужването и услугите, които представляват неразделна част от изучаването на виетнамската икономика.</p>
23.	<b>Съвременна история на Корея - задължителна дисциплина от специалност Кореистика</b> (комбиниран изпит)	3,4 курс	2+0	3	Даниел Рупанов	<p>Курсът „Съвременна история на Корея“ представя историята на страната от периода на управлението на династия Чосон до наши дни. През късното средновековие започва процесът на формиране на националното самосъзнание на корейския народ. Самоизолацията на Корея от външния свят забавя процесите на социално-икономическо развитие и е една от причините за колониалното ѝ поробване. В периода след Втората световна война се разглеждат причините за разделянето на страната, възникването на корейския въпрос и усилията за неговото решаване.</p>
24.	<b>Японски език – надграждащи техники, I част - факултативна от специалност Японистика</b> (комбиниран изпит)	<b>3, 4 курс, до 25 студ.</b>	0+2	2	доц. д-р Вяра Николова	<p>Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.</p>
25.	<b>Най-нова китайска литература - задължителна дисциплина от специалност Китаистика</b> (изпит)	3,4 курс	2+0	6	гл. ас. д-р Веселин Карастойчев	<p>В лекционния курс към дисциплината „Най-нова китайска литература“ се проследяват разнопосочните тенденции в най-новата китайска литература, между импулсите на политическо и индивидуално, традиционно и авангардно, „западно“ и „източно“; очертава се обликът на китайските версии на западни понятия като <i>модернизъм</i>, <i>абсурдизъм</i>, <i>постмодернизъм</i>, както и се представят специфично китайски явления и формулировки; интерпретира се творчеството на известни съвременни творци и се анализират тенденциите към „регионално писане“; поставя се въпросът за съществуването на литературна парадигма в съвременен Китай след получаването на Нобелова награда от Гао Синдзиен Мо Йен, както и използването на Интернет като платформа за публикации на множество литературни групировки и писатели.</p> <p>След края на курса студентите представят курсови работи, в които самостоятелно са разработили тема или проблем от изучавания материал.</p>

26.	<b>Стил на живот на японското семейство - избираема от специалност Японистика</b> (комбиниран изпит)	3,4 курс, до 25 студ.	2+0	2	гл. ас. д-р Цветомира Иванова	Курсът разглежда взаимоотношенията между поколенията и половете в семейството и промените в ролята и статуса на съпруга, съпругата, децата, снахата и свекървата; взаимодействието на семейството с различните обществени структури и организации, с отделни общности и особено отношенията му с училището и с трудовите институции. Специално внимание се отделя на промените в различните роли на японката като съпруга, домакиня и майка, от една страна и професионалната ѝ реализация и трудова кариера, от друга страна. Дискутират се и новите изисквания, обществени и семейни очаквания към семейната и социална роля на съпруга и бащата в съвременните условия на утвърден нуклеарен семеен модел, все по-често срещани “еднодетни” семейства и активно присъствие на съпругите в системата на обществения труд. Студентите се запознават и с характерни моменти от всекидневието и жизнения цикъл на членовете на японското семейство, както и с чертите на утвърдилото се през последните години “постмодерно” нуклеарно семейство в Япония.
27.	<b>Икономика на Република Корея - задължителна дисциплина в специалност Корейстика</b> (изпит)	3,4 курс	2+0	2	д-р Николина Кирилова - хоноруван	Настоящият курс е нацелен към формиране у студентите на цялостна представа за икономиката на Република Корея, социално-икономическия модел на тази държава, отрасловата структура на нейния БВП (селско стопанство, промишленост и строителство, сфера на услугите), устройството на данъчно-бюджетната и парично-кредитната системи, за влиянието на външните фактори върху развитието на южнокорейската икономика.
28.	<b>Ведическа литература и култура - задължителна от специалност Индология</b> (комбиниран изпит)	3,4 курс	3+0	5	проф. д-р Милена Братоева	Целта на лекционния курс по дисциплината <i>Ведическа литература</i> е да реконструира опорните точки на ведическия светоглед, специфичен начин на мислене на древния индиец, изводим от ведическите паметници. Проследяват се етапите, през които преминава формирането на този светоглед, както и функцията на тестовите от ведическия комплекс в ритуално-религиозната практика на древните индийци. В лекционния курс на дисциплината <i>Ведическа литература</i> се разискват проблеми, свързани с идеите и нагласите, закодирани във ведическите текстове, превърнали се по-късно във фундамент на индийската цивилизация. В семинарите на дисциплината се работи с оригинални текстове от свещения ведически канон. Целта е студентите да се запознаят със спецификата на съдържанието, стила и езика на ведическите паметници. В семинарите придобитите в лекционния курс теоретични знания се използват за разискване на универсалните и специфични особености на ведическата култура като пример за т.нар. „затворени“ или традиционни култури. В курса на обучение по дисциплината са предвидени представяне на реферати, доклади и научни есета.

29.	<b>Философия на Изтока – избираема от специалност Индология</b> (комбиниран изпит)	3,4 курс	2+0	3	проф. Иван Камбуров	<p>Курсът има за цел да даде на студентите основни, базови знания за философските парадигми на Изтока, което ще им позволи концептуално да усвоят неговото философско наследство. Да достигнат до адекватно възприемане и разбиране на ценностите, дискурсивните архетипове и символика на източния манталитет, което ще им позволи да типологизират духовните явления на Изтока и Запада.</p> <p>Курсът представя генезиса на източната философия като културен феномен. Разкрива основните социокултурни и текстови особености на източния традиционен тип общество. Анализира спецификата на духовните парадигми на Индия, Китай и Япония и типологизира източното мислене. Представя индийската философия в контекста на всеобщия историко-философски процес. Изяснява фундаменталните принципи и концепти на класическите философи на Индия.</p> <p>Съпоставят се главните позиции на източния мироглед с европейското мислене.</p> <p>За усвояването на съдържанието се използват мултимедийни продукти.</p>
30.	<b>Икономически превод от и на китайски език - избираема от специалност Китаистика</b> (изпит)	4 курс	2+0	2	ас. Стефан Иванчев	<p>Дисциплината представя последователно основните типове икономически преводи – макроикономически и финансови отчети, документи, обслужващи стопанския оборот, научни икономически текстове и др. Основната насоченост на курса е практическа – целта е студентите да бъдат подготвени за бъдещата си работа с китайски език в областта на икономиката, бизнеса и стопанската дейност.</p>
31.	<b>Семантични аспекти на оноματοпеичните думи в българския и в японския езици (само с Н3+/ниво В1)</b> <b>избираема от специалност Японистика</b> (комбиниран изпит)	4 курс, до 25 студ	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова	<p>Предвиденият лекционен курс е увод в теория на звукоподражателните думи в японския език. Чрез изследване на тяхната специфика, произход, и употреба студентите ще придобият представа за този типичен за японския език лексикален корпус. Обучението по японски се улеснява от паралели с българския и английски езици. Курсът предлага теоретически и практически подход към набор от думи, безусловно необходими в обучението по японски език, които приближават нивото на изучаващите езика до това на родно-говорящите в аспекта на свободно говорене и усет за звуковия символизъм като черта на японския език. Предварителни изисквания: <u>ниво по японски език</u> (около и над N3JLPT/B1CEFR). Очаква се студентите да придобият познания за звуко-символичната лексика и практически умения за нейното използване.</p>
32.	<b>Японски език – надграждащи техники, III част</b> <b>факултативна от специалност Японистика</b> (комбиниран изпит)	4 курс	0+2	-	д-р Александър Иванов	<p>Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.</p>