



СТАНОВИЩЕ

от: проф. д-р Маргарита Пешева, преподавател във ВСУ

за придобиване на образователната и научна степен „доктор” в научна област 3.5. *Обществени комуникации и информационни науки* (Медии и комуникации - Телевизионна журналистика)

с **дисертационен труд на тема:** „Тенденции и типологии в създаването на телевизионно новинарско съдържание“ (Изследване на новините на БНТ 1 и bTV: 2019-2020 г.)

представен от: Денислав Николаев Борисов , докторант в катедра „Комуникация, връзки с обществеността и реклама” на Факултета по журналистика и масова комуникация на СУ"Св.Климент Охридски"

с **научен ръководител:** доц. д-р Поля Иванова

1. Оценка на качествата на дисертационния текст

Актуалността на този дисертационен труд се определя от няколко фактора-телевизионните новини са обект на изследване и теоретико-емпиричен анализ в определен времеви период (2019- 2020г.) - в контекста на телевизионните програми с национален обхват (БНТ1 и bTV), чрез обема и основните елементи в новинарското съдържание и относителният дял на негативните новини в него. Докторантът Денислав Борисов професионално обогатява теоретичния анализ с поредица от проведени от него емпирични изследвания на новините, основани на качествени методики. За първи път в българското медиазнание емпирично се изследват телевизионните новини на обществената ТВ програма БНТ1, и първата търговска ТВ програма с национален обхват bTV в три различни периода. В този смисъл, дисертационният труд е твърде актуален, той съдържа много ценна информация за структурата и профила на телевизионните новини- в условията на глобална пандемия.

Денислав Борисов показва **сериозна теоретична подготовка и практически умения за провеждане на емпирични изследвания на новинарско съдържание**, основани на дълбочинни методики. Библиографията на дисертационния труд съдържа **241 заглавия**, от които **165-** на кирилица и **76-** на латиница. Тя показва, че докторантът притежава сериозни познания на научни изследвания и автори, той е проучил основни теоретични източници и показва критично-оценъчно отношение към различни научно-изследователски тези и концепции.

Докторантът използва **нови средства и методики за представяне и научен анализ на телевизионните новини**. Дисертацията въвежда поредица от емпирични изследвания, основани на авторски методики на новинарското съдържание в БНТ1 и bTV- **онлайн анкета, проведена с 95 журналисти**, която има непредставителен характер; **контент анализ на новинарското съдържание** в новинарските емисии и отделни публицистични предавания на БНТ1 и bTV в периода 2019-2020г. ; **интервюта** със 100 респонденти по метода на отзовалите се, коит проследяват нагласите на



аудиторията към *позитивните* и *негативните* новини. Докторантът показва много сериозна подготовка в сферата на емпиричните изследвания - направения от него медиен мониторинг на новинарско съдържание (206 новинарски емисии) в две национални ТВ програми и различни времеви периоди, напълно отговаря на установените стандарти и правила в областта на емпиричната социология.

Налице е високо равнище на извършеното научно изследване- по отношение на избраните методи за изследване и сериозната аргументация на направените научните изводи и обобщения. Въз основа на проведените емпирични изследвания, докторантът убедително доказва своите научни тези, които допълнително аргументира и с теоретични анализи и обобщения относно телевизионните новини- ролята на телевизионното изображение в новините, развитието на вербалната и невербалната комуникация в тях и др. Докторантът предлага своя авторска интерпретация на телевизионните новини, като убедително доказва преобладаващото негативно съдържание в тях в различни периоди между: 2009- 2019 и 2020г.

Дисертационният труд показва професионален и обективен изследователски подход при събиране, обработка и анализ на емпиричните данни. Всяко социологическо изследване задължително се придружава от данни за броя на респондентите, тяхното разпределение по основни признаци, степен на представителност, време на провеждане, регистрационни карти, въпросник и получени крайни резултати. Извършените от докторанта емпирични изследвания напълно отговарят на тези задължителни правила и стандарти в емпиричната социология.

Посочените от докторанта научни приноси, се аргументират чрез теоретичния анализ и проведените емпирични изследвания. Данните от тези изследвания убедително доказват преобладаването на негативните новини в новинарските емисии на БНТ1 и bTV, и нагласите на респондентите за разширяване на относителния дял на позитивните новини.

Дисертационният труд има отлична структура и композиция, всяка глава има добре систематизирано съдържание и тя завършва с Изводи, които обобщават получените резултати от теоретичния анализ и емпиричните изследвания.

Дисертационният труд е написан на отличен език и стил, без излишна фразеология, с ясно формулирани научни цели и основни задачи на дисертационното изследване. Спазени са граматическите и пунктуационите норми, характерни за българския език и научните изследвания.

Текстът на автореферата напълно съответства на дисертационния труд, и на задължителните изисквания- резюме на дисертационния труд, обект и предмет на научното изследване, основни научни цели, хипотези и научни задачи, използвана методология, получени научни резултати, научни приноси и др.

2. Основните приноси на дисертационния труд могат да се резюмират в следното:

-Дисертационният труд убедително показва високо равнище на професионална



компетентност в областта на медиазнанието и изследванията на телевизионно новинарско съдържание. Докторантът показва сериозни познания по отношение на научни школи, автори и проведени научни изследвания. Теоретичният анализ удостоверява задълбоченото разглеждане на телевизионната лексикография и иконография в структурата на телевизионните новини, които заедно създават и пренасят тяхното съдържание до аудиторията. Докторантът създава периодизация на новинарското съдържание, той дава определение на негативните новини, и предлага класификация в новините на темите с отрицателно съдържание.

Дисертационният труд разглежда и новите дигитални практики за производство на новини за различни онлайн платформи, които разширяват новинарското съдържание, и го отправят към много по-широка аудитория. Реализирани са и онлайн проучвания, които включват: анализ на аудиторията и нейното отношение към новинарското съдържание, анализ на структурата и дейностите на журналистическите екипи в телевизията, и начините на подбор на темите в новините.

-Дисертационният труд се основава на интегрална методология, която отлично съчетава теоретичните и емпиричните методи на изследване. Докторантът използва в научното изследване теоретични и сравнителни методи, взети от различни научни области: *медиазнание и емпирична социология, онлайн журналистика и дигитални медии, социолингвистика и медиен маркетинг*, за да анализира и представи с тяхна помощ основните резултати от своето научно изследване. Извършените емпирични изследвания на телевизионните новини и някои публицистични предавания в програмите БНТ1 и bTV в два едногодишни периода (2009 и 2019г.) и период от три месеца (март-май 2020г.), основани на качествени методики, са първи по рода си у нас. И което е особено ценно- те предлагат голяма база емпирични данни за развитието на телевизионните новини в десетилетието: 2009-2019г. Предимно като контент анализ на новинарските емисии в двете национални ТВ програми с обществен и търговски характер.

В текста на дисертацията са въведени няколко основни метода на научен анализ- *документален, сравнителен анализ, контент анализ, case study (случаи от практиката), социометрични методи.* Денислав Борисов сполучливо прилага практическите си знания, натрупани в работата му на телевизионен журналист и новинар, които органично вплита в теоретичния анализ и емпиричните наблюдения в научното изследване. Въведената интегрална методология придава на дисертационния труд много по-голяма професионална валидност и убедителност по отношение на получените научни резултати.

-Дисертационният труд може да се използва като надеждна теоретико-приложна основа за бъдещи научни изследвания в областта на новинарското съдържание - в обществените и търговските ТВ програми с национален обхват. Денислав Борисов показва висока степен на участие в прилагането на качествените методики за емпирично наблюдение, които, в близка перспектива, позволяват постигнатите научни резултати да се надградят- в следващи научни изследвания, осъществени от други научни колективи и автори.



3. Бележки и препоръки

Представената дисертация е оригинално научно изследване на съдържанието телевизионните новини в програми те БНТ1 и bTV, което ще бъде много полезно за медийни изследователи, журналисти, експерти по медиазнание и социология на медиите, специалисти по връзки с обществеността и медиен маркетинг, просветени читатели. Ето защо препоръчвам това първо по рода си, научно изследване, да бъде публикувано след известна редакция. Една бъдеща публикация ще му осигури по-широко разпространение, и много по-голяма читателска аудитория.

I. Публикации и участия в научни форуми

Докторантът Денислав Борисов е представил **4 научни публикации** в авторитетни научни списания, с което са изпълнени изискванията на *Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в СУ „Св. Климент Охридски“ за апробиране и оповестяване на резултатите от изследването според чл. 5, т. 5 и са покрити минималните национални изисквания по чл. 63, ал. 1, т. 4 и чл. 69, ал. 3.*

II. Заключение

Дисертационният труд впечатлява с извършения научен анализ и получените изследователски резултати. Като имам предвид задълбочените познания на Денислав Борисов в областта на електронните медии, медийната социология, дигиталните медии и новите онлайн платформи, проверени и чрез проведените от него емпирични изследвания, основани в авторски методики, **напълно убедено** препоръчвам на уважаемите членове на научното жури да присъдят образователната и научна степен "доктор" на Денислав Николаев Борисов за неговата дисертация на тема: **„Тенденции и типологии в създаването на телевизионно новинарско съдържание“** (Изследване на новините на БНТ 1 и bTV: 2019-2020 г.) професионално направление 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Медии и комуникации - Телевизионна журналистика)

София, 05 ноември 2021г.

Рецензент:

проф. д-р Маргарита Пешева

