



РЕЦЕНЗИЯ

от доц. д-р Симеон Игнатов Василев, ФЖМК, СУ „Св. Климент Охридски“

(научна длъжност, научна степен, име, фамилия, образователна/научна институция)

за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ в научна област 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Медии и комуникации Телевизионна журналистика) с дисертационен труд на тема: „Тенденции и типологии в създаването на телевизионно новинарско съдържание“ (Изследване на новините на БНТ 1 и bTV 2019-2020 г.), представен от Денислав Николаев Борисов, редовен докторант в катедра “Комуникация, връзки с обществеността и реклама” на Факултета по журналистика и масова комуникация” с научен ръководител: доц. д-р Поля Иванова



I. Представяне на докторанта въз основа на подадената документация

Денислав Борисов е възпитаник на Факултета по журналистика и масова комуникация. Професионалният му път преминава изцяло в електронните медии, където работи вече 16 години. Започва като стажант през 2005 г. в телевизия ББТ. Там бързо се развива като титулярен репортер и водещ на предаване. След това става водещ на новини - първоначално сутрешни, а след това на централна новинарска емисия. От 2008 до 2009 г. е водещ на сутрешното информационно-публицистично предаване на телевизията. През 2009 г. започва работа в телевизия ПРО БГ. Там постъпва първоначално като репортер, а впоследствие е избран за водещ на съботно-неделния сутрешен блок. През 2010 г. преминава в телевизия bTV, където работи вече 11 години. Като репортер отразява икономически и транспортни теми и е автор в рубриката за задълбочени разследвания и репортажи „bTV Репортерите“. През 2015 г. става лице на сутрешната новинарска емисия на телевизията, а година по-късно започва да води и обедните новини. Носител е на няколко журналистически награди, сред които и призьт на Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ за висока езикова култура в ефир.

II. Оценка на качествата на дисертационния текст

Представеният дисертационен труд на Денислав Борисов е посветен на важен за телевизионната журналистика въпрос - новинарското съдържание. Актуалността на темата е безспорна, както безсъмнена е постоянната необходимост от изследване на тенденциите в създаването на новинарско съдържание. Тази академична потребност е предизвикана от много фактори - изключително динамичните процеси, предизвикани от дигитализацията и технологиите, промените в медийната среда и в структурата на информацията, трансформацията на професионалните роли и спецификата на телевизията като медия.

Дисертационният текст добива значимост в търсенето на доказателства и изводи за процеса на създаването на телевизионните новини и публицистика, както и за тяхната рецепция от аудиторията. Намирам за много съществено сериозното внимание, което авторът е обърнал на аудиторията и особено ма нейното влияние върху създаването на телевизионния образ на обществения дневен ред и на обществения образ на медийния дневен ред. Тази значимост на



дисертационния труд идва както от сполучливия опит за теоретичен анализ, така и от практическия опит на докторанта, който отлично познава различните професионални роли в телевизионното новинарство – от репортерството до представянето на новините. Това несъмнено подпомага избрания методологически подход за реализиране на изследването – контент анализ, исторически анализ, сравнителен анализ, case study, социометрични методи, анкета. Теоретичният анализ в дисертационния труд е подкрепен с прецизна терминология, достатъчен емпиричен материал, направени са систематизиране на понятията в исторически контекст и задълбочено проучване на промените в създаването на телевизионните новини. Изводите за мястото и ролята на телевизионните новини са аргументирани. Авторът демонстрира собствен поглед и оригинални разсъждения, които се базират на коректност при събирането, обработката и анализа на емпирични данни, и стъпват на вече направени научни изследвания. Теоретичните източници са проучени задълбочено и от гледна точка на практическия опит на дисертанта.

Структурата на дисертационния труд се състои от увод, три глави, заключение, библиография и приложения. Обемът е достатъчен за дисертационен труд. Авторефератът точно пресъздава съдържанието на докторската дисертация. Посочени са основната цел на дисертацията и задачите, които произтичат от нея. Представена е интересна теза за „движението на новината“. Прецизно са формулирани обекта и предмета на научното изследване. Обект на изследването са новинарските емисии на БНТ 1 и bTV за периода 2019 – 2020 г. Предмет на изследването са телевизионните новини и негативното телевизионно съдържание.

В *Първа глава* е направена обща периодизация, представени са факторите за типологизация на новинарското съдържание в исторически контекст. Направен е научен обзор.

Във *Втора глава* е анализирано телевизионното новинарско съдържание от гледна точка на подбор на теми и тяхната повтораемост. Направен е детайлен разрез на новинарски емисии на дневна, седмична и месечна база, и се отчита повтораемост и промяна, допълване, развитие или отпадане на информация, което видоизменя първоначалното съдържание, но се запазва основната му характеристика.

В *Трета глава* се аргументира хипотезата на дисертацията за преобладаващо негативно новинарско съдържание в новините на водещите медии у нас. Изведено е определение за негативна новина и е направена класификация на това съдържание. За целта са анализирани емисиите новини в 12, 19 и 23.30 ч. на bTV в периода 01.01. – 31.01. 2019 г. В тази глава е направен сравнителен анализ на темите за период от десет години, който дава представа за



тенденциите. Направено е и анкетно проучване за нагласите на публиката към негативното новинарско съдържание. Анализират се и механизмите за подбор на информацията и взаимовръзката с нейната положителна или отрицателна натовареност.

В *Заключението* се обобщават резултатите, правят се релевантни изводи на базата на проучването и се очертават възможности за изследване на темата в дисертационния труд от други теоретични и практически перспективи.

Съдържанието е добре балансирано. Използвани и цитирани са авторитетни източници по темата, анализирани са публикации и онлайн източници на български, английски и руски език. Библиографията е богата и говори за добра библиографска осведоменост на автора. Източниците са използвани добросъвестно и са цитирани коректно.

Прави много добро впечатление изводът за допирните точки между аудитория и журналисти. Те имат ключова роля за развитието на телевизията като традиционна медия в конкуренцията ѝ с новите медии, както и за бъдещето на телевизионните новини като цяло. Изводите на докторанта са убедителни заради теоретичната и практическата му подготовка.

III. Приноси на дисертационното изследване

Представената дисертацията е оригинално изследване за закономерностите и тенденциите в създаването на телевизионно новинарско съдържание. Изследването има съществен теоретичен и практически принос в анализа на телевизионните новини и публицистика. В теоретичен аспект авторът на дисертацията изследва тенденциите в развитието на новинарското съдържание като идентификация на телевизионните новини на БНТ 1 и bTV. прави научен обзор и периодизация на новинарското съдържание, извежда типологизации. Практико-приложен принос е разработеният модел за новините.

Текстът има принос за описанието на феномена телевизионни новини и на съвременната медийна и информационна среда. Като съществен принос определям застъпената и доказана теза за необходимостта от формиране на консенсус между журналисти и аудитория в „осигуряването на повече баланс, достоверност и широкообхватност на темите“. Изводите са убедителни, базират се на теоретична основа, сериозен емпиричен материал и добър анализ, и със сигурност ще са полезни не само за изследователите на темата, но и за практикуващите телевизионни журналисти.



IV. Бележки и препоръки

Моята основна препоръка към автора е да продължи и в бъдеще научните си изследвания за телевизионното новинарско съдържание, както и да прилага теоретичните си знания в практиката и новата медийна реалност.

V. Публикации и участия в научни форуми

Публикациите на Денислав Борисов по темата на дисертацията включват четири заглавия, представени за целите на този труд. Представените научни публикации покриват изискванията за ОНС „доктор” и представят неговата публикационна активност в много добра светлина. Изпълнени са изискванията на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени в СУ „Св. Климент Охридски”.

VI. Заключение

Представената докторска дисертация е оригинално научно изследване, което показва теоретични знания, съчетани с коректно и задълбочено изследване.

Като изхождам от всичко казано дотук препоръчвам на уважаемото жури да присъди на Денислав Борисов образователната и научна степен „доктор“.

Дата: 16.11.2021

Рецензент: