

ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

СОФИЙСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



„СВ. КЛИМЕНТ
ОХРИДСКИ“
ОСНОВАН 1888 г.

ДОБРЕ ДОШЛИ ВЪВ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛЕТ!

Уеб сайт на Философски факултет:
<http://phls.uni-sofia.bg/>

Уеб сайт на Софийски университет:
<https://www.uni-sofia.bg/>

Общ график на учебния процес можете да намерите в [Академичния календар](#) на СУ, а актуални графици на учебните занятия се публикуват [сайта на Философски факултет](#)

Начало на учебната година
01.10.2021 г. за студентите в редовно обучение

Обучението се осъществява в:
сграда Ректорат ([карта](#)) и сграда Блок 4, кампус Изток ([карта](#))

ИНСПЕКТОРИ УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

(Ректорат, бул.“Цар Освободител” № 15, Южно крило, ет. III, каб. 62 и 54)

Стоянка Витанова - vitanova@phls.uni-sofia.bg

Росинка Тодорова - rtdorova@phls.uni-sofia.bg

Снежка Тилкиджеева - snezha.t@phls.uni-sofia.bg

Инспекторите учебна дейност познават спецификата на учебния план, от тях получавате информация за програмата на учебните занятия, графици на сесиите, кампаниии за избор на дисциплини.

ИНСПЕКТОР ОТДЕЛ „СТУДЕНТИ“

(Ректорат, бул.“Цар Освободител” № 15, Южно крило, ет. II, каб. 46)

Валентина Козарска - kozarska@phls.uni-sofia.bg

Инспектор отдел „Студенти“ следи студентския статус, издава уверения и академични справки, записва за следващ семестър и следваща учебна година, заверява документи за стипендии и др.

Вече сте студенти в най-старото и авторитетно учебно заведение в България и този документ ще Ви помогне да си отговорите на въпроса „А сега накъде?“. Затова го прочетете внимателно и го запазете на електронното устройство, което използвате най-често, за да се връщате към него, когато имате нужда. Можете да го намерите и [ТУК](#).

ПЪРВИ СТЪПКИ ПРЕДИ НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Да разберете потребителското си име за СУСИ
- ✓ Да направите регистрация в Мудъл
- ✓ Да направите регистрация за студентски служебен адрес в office365 (Указания за тези регистрации ще намерите на следващите страници.)
- ✓ Да проверите разписа на учебните занятия на [сайта на Философски факултет](#).

ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

Адекватното Ви присъствие в електронните системи на университета и работата с тях е особено важно за вашето обучение. По тази причина е **задължително** всеки студент да направи описаните по-долу регистрации в Системата за управление на студентска информация (СУСИ) и в Електронната система за обучение (Moodle).

За студентите е **задължително** да направят и регистрацията за office365 и да получат имейл с разширение @office365student.uni-sofia.bg. Този имейл, както и регистрацията ви в Мудъл, ще са необходими за вашето обучение.

ПЪРВИ СТЪПКИ В НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА:

- ✓ Да се запознаете с учебния план, актуален към началото на учебната година (ще го намерите в края на този документ)

ВАЖНО Е ДА ЗНАЕТЕ:

- ✓ От задължителни и избираеми дисциплини трябва да имате минимум 30 кредити за семестър, 60 кредити на година и 230 кредити от целия курс на обучение. [Какво е „ECTS кредит“?](#)
- ✓ В първата година няма нужда да правите избор на дисциплини, защото кредитите от задължителните са достатъчни, но ще можете да го направите в СУСИ между 01 и 10.10.2021 г.
- ✓ Избираемите дисциплини са разделени на СИД-ове и СПЕЦ-курсове. СИД-овете може да са едносеместриални (5 кредити) или двусеместриални (10 кредити). СПЕЦ-курсовете носят 2,5 кредити. За целия курс на обучението си студентите избират задължително 4 СПЕЦ-курса (общо 10 кредити) и СИД-ове за общо 35 кредити.
- ✓ Списъкът на обявяваните избираеми дисциплини се актуализира всяка година.
- ✓ По семестри кредитите от избираеми дисциплини са разделени по следния начин: В 3-ти семестър - 10 кредити, в 4-ти 10, в 5-ти - 5, в 7-ми - 5, в 8-ми - 10
- ✓ Веднъж записана една избираема дисциплина става задължителна и по нея трябва да се положи изпит.
- ✓ Имате възможност да придобиете допълнителна квалификация Учител по психология и философските дисциплини в средните училища. За тази цел през целия курс на обучение е нужно да избирате и дисциплините, които са задължителни за Модул „Учителска правоспособност“. Описани са в края на учебния план.
- ✓ Факултативните дисциплини по чужд език ще бъдат активни при наличието на преподаватели. Избирайки факултативна дисциплина Спорт, в началото на учебната година е нужно да се запишете и на страницата на [Департамент по спорт](#)

ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Система за управление на студентската информация (СУСИ)

В СУСИ се съхраняват лични данни – име, единен граждansки номер, адрес, телефон и други данни за студента, както и информация за курсовете, изпитите и оценките, които е получил в университета. През СУСИ студентите са задължени да избират дисциплини, когато е активна кампания за избираеми дисциплини. Препоръчително е студентите да влизат в профила си поне веднъж седмично и да следят за съобщения от преподаватели или администратори.

Достъпът ще бъде активен след 1 септември на адрес <https://sus.i.uni-sofia.bg>

Справка за потребителско име можете да направите на адрес: <http://cas.uni-sofia.bg/> по факултетен номер (само цифри) и ЕГН. Първата парола е ЕГН на студента. Паролата се сменя при първо влизане в СУСИ. Изисквания към новата парола:

- дължина поне 8 знака;
- да съдържа поне 1 голяма буква на латиница;
- да съдържа поне 1 малка буква на латиница;
- да съдържа поне 1 цифра.

При проблеми с достъпа се свържете с администраторите на СУСИ Зорница Ангелова zangelova@phls.uni-sofia.bg или Ваня Йосифова v.yosifova@phls.uni-sofia.bg, като съобщението ви, освен описание на проблема, задължително трябва да съдържа три имени, специалност и факултетен номер.

Вижте също „[Помощна информация за употреба на студентски акаунт в СУСИ](#)“

Система за електронно обучение (Moodle)

Системата за електронно обучение се използва точно за това – електронно обучение. В създадени за целта курсове, преподавателите могат да осигуряват необходимите на студентите електронни материали, да провеждат онлайн обучение във виртуална класна стая и онлайн тестове. В Мудъл се провеждат и анонимни анкети за мнението на студентите относно качеството на обучението, което получават. Тези анкети са изключително важни за подобряването на това качество, затова ви приканваме да участвате активно.

Достъпът се осъществява на адрес <https://elearn.uni-sofia.bg/>

За първоначална регистрация е нужно да:

- влезте ("Вход", горе, дясно) с потребителското си име и парола за СУСИ;
- попълнете Ваш активен имейл адрес;
- попълнете град (например София);
- потвърдете регистрацията.
- влезте в електронната си поща и в съобщението, което сте получили от системата (роверете и папка „спам“), последвайте линка за активация.

Ако имате проблеми с използването на Moodle, различен от забравени потребителско име и парола, можете да пишете на администраторите на системата Весела Цокева elearn@phls.uni-sofia.bg или Антоанета Димитрова dimitrova@phls.uni-sofia.bg

Вижте също „[Помощник за достъп до учебни е-ресурси](#)“

Имейл в университетската пощенска система ZIMBRA

Всеки студент в Софийския университет може да активира своята пощенска кутия на адрес <https://email.uni-sofia.bg/>. Активирането ѝ е задължително условие при кандидатстване за общежитие, както и за получаването на студентски лиценз (виж по-долу) за продукти и услуги на Майкрософт (Office 365, част от който са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други).

Ако имате проблеми с използването на ZIMBRA, пишете на администраторите на системата на адрес: zimbra@uni-sofia.bg

Студентски лиценз за използване на продуктите и услугите на Microsoft (Office 365, част от който са Word, Excel, Outlook, Teams, OneDrive и други)

Студентите на СУ, записани за текуща учебна година, имат право да ползват лиценза на Office 365 чрез допълнителна регистрация. Студентите трябва да са активирали предварително служебната електронна поща (в университетската пощенска система ZIMBRA), след което да се регистрират на адрес <https://365.uni-sofia.bg/> с потребителското си име и парола от СУСИ.

За регистрацията трябва да изберат своята роля от менюто (горе) „Лиценз за студенти“, след което:

- да въведат потребителското си име в СУСИ и парола
- да въведат парола за Office 365 и служебния си имейл в Софийския университет

При получаване на съобщение за успешна регистрация, акаунтът трябва да се активира на адрес <https://portal.office.com>. Влиза се с:

- с потребителско име (имейл адрес) <име>@office365student.uni-sofia.bg, където <име> е потребителското име в СУСИ.
- с паролата, която е въведена при регистрацията.

Други важни връзки:

[Такси и студентско кредитиране](#)

[Студентски общежития](#)

[Стипендии](#)

[Студентска мобилност](#)

[Електронни и филиални библиотеки](#)



ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

УЧЕБЕН ПЛАН

З - задължителна
 И - избираема
 Ф - факултативна
 КИ - комбиниран изпит
 И - изпит
 ТО - текуща оценка
 ПРОД - продължава в следващ семестър

Специалност "Философия" за випуска, започнал през 2021 уч.година

| Наименование на учебната дисциплината | Вид – З, И, Ф | семестър | ECTS кредити | Часове - общ брой | | | | | Седмична занятост | Форма на оценяване* - и, то, ки, прод | |
|---|---------------|----------|--------------|-------------------|--------|-------------------|--------------------|-------|-------------------|---------------------------------------|--|
| | | | | Всичко | Лекции | Семинарни занятия | практически упр. / | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | |
| Задължителни дисциплини | | | | | | | | | | | |
| Антична философия | 3 | 1 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД | | |
| Въведение в етиката | 3 | 1 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Въведение във философиата | 3 | 1 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД | | |
| Източна философия | 3 | 1 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД | | |
| Философска антропология (генезис, етапи, концепции) | 3 | 1 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Социология | 3 | 1 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Философска антропология (систематика) | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Антична философия | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Въведение във философиата | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Източна философия | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Въведение в психологията | 3 | 2 | 5 | 150 | 45 | 15 | 0 | 3/1/0 | КИ | | |
| Формална логика | 3 | 2 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД | | |
| Естетика | 3 | 3 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД | | |
| Предметна онтология | 3 | 3 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Философия на Средновековието и Ренесанса | 3 | 3 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД | | |
| Формална логика | 3 | 3 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Естетика | 3 | 4 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Субектна онтология | 3 | 4 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Философия на Средновековието и Ренесанса | 3 | 4 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Социална философия | 3 | 4 | 5 | 150 | 30 | 15 | 0 | 2/1/0 | ТО, ПРОД | | |
| Немска класическа философия - I част | 3 | 5 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Теория на познанието | 3 | 5 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД | | |
| Философия на историята | 3 | 5 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |
| Философия на Новото време - Рационализъм | 3 | 5 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ | | |



ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|-----|----|----|---|-------|----------|
| Социална философия | 3 | 5 | 5 | 150 | 30 | 15 | 0 | 2/1/0 | КИ |
| Философия на политиката | 3 | 6 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Немска класическа философия - II част | 3 | 6 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Теория на познанието | 3 | 6 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на науката I част | 3 | 6 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на Новото време - Емпиризъм | 3 | 6 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философска логика I част | 3 | 6 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Нова философия (19-ти век) | 3 | 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Основни концепции в история на етиката | 3 | 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Съвременна философия | 3 | 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Философия на науката II част | 3 | 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философска логика II част | 3 | 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Нова философия (19-ти век) | 3 | 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Съвременна философия | 3 | 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |

Избирами дисциплини – В 3-ти семестър студентите са длъжни да съберат от избирами дисциплини 10 кредити, в 4-ти 10, в 5-ти - 5, в 7-ми - 5, в 8-ми - 10 . За целия курс на обучението си студентите избират задължително 4 СПЕЦ-курса (дисциплините са указаны в отделен модул и всяка от тях носи по 2.5 кредита).

СИД-ове (от тях студентите трябва да наберат общо 35 кредити)

| двусеместриални | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---|-----|----|----|---|-------|----------|
| Византийска философия | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| История на марксизма: основни направления | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| История на философската култура в България | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Културна антропология на Европейското средновековие | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Руска философия от XIX и началото на XX век | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Средновековието и свободните изкуства | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Теория на категориите | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Философия на културата | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Философия на природата | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Философия на религията | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Философия на съзнанието | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| История на религиите | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Феноменология (феноменологическият метод) | И | 1, 3, 5 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | ТО, ПРОД |
| Византийска философия | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| История на марксизма: основни направления | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| История на философската култура в България | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Културна антропология на Европейското средновековие | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |



ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-----|-----|----|----|---|-------|----|
| Руска философия от XIX и началото на XX век | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Средновековието и свободните изкуства | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Теория на категориите | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на културата | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на природата | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на религията | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на съзнанието | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| История на религията | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Феноменология (феноменологическият метод) | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| едносеместриални | | | | | | | | | |
| Съвременната култура в историкофилософски контекст | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на арабското средновековие | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Академично писане | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Археология на символизма | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Въведение в политическата философия | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| История на семиотиката | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Метафизика | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Техники на логическата манипулация в публичния дискурс | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия и когнитивна наука | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на правото | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Митовете на Модерността (Философска работилница) | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философска антропология (Човекът между животното и Бога) | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Европа на нациите | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философията като социална критика | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Европа на философите | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Постмодерна естетика | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Опияненията на нарцисизма. Постмодерна естетика | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Интересното. Обратът от класическа към некласическа естетика. | И | 1, 3, 5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Биоетика | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Игра на философия | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Логически аспекти на безопасността на пациентите | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Морал и общуване в условия на глобална комуникация | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Основни понятия в Хегеловата логика | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Свет, езици, онтологии | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |



ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-----|-----|----|----|---|-------|----|
| Философия на езика | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на изкуството | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на политиката. Съвременната дискусия | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на класическия будизъм | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Модална логика | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Критическо мислене | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на културата | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Парадоксите | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философска работилница. Тайните на модерността | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия и математика през XX век: “паралелна история” | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Феноменология (феноменологическият метод) | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Що е глобализация? | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Съвременна философия на образованието | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Глобално и локално | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философски жанрове и стилове на философстване | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Неосократически диалог | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на конкретното | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Постмодерна етика | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| СПЕЦ-курсове (За целия курс на обучение от СПЕЦ-курсовете студентите трябва да наберат общо 10 кредита - 4 дисциплини) | | | | | | | | | |
| "Етика на вярата": Хюм и Кант, Джеймс и Тейлър | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Теорията за идентичността в "Аристотеловата физика" | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Математически модели в класическата логика | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Естетическото в опита. Прагматистката естетика на Джон Дюи. | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Парадоксите на грозното | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Американската аналитична естетика. Опит за обяснение на съвременното изкуство. | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Ницше, Хайдегер и християнската философия | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Предикат ли е съществуването? | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Език и символ | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия на психологията | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Тялото и играта през средновековието | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Природните закони | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Спорът за човешката природа в Древен Китай | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |



ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|-----|----|----|----|---|-------|----|
| Гастон Башлар. Новият Рационализъм и поетическото творчество | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Чарът на чудовищата - постмодерна естетика | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Отношение към себе си и себепознание: Киркегор и Ницше | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Тома от Аквина: "За съществуващото и същността" | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Спиноза и раждането на секуларната епоха | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Аз-перспективата и хоризонтът на времето в древноизточната философия | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Кант и религията | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Генеалогия на персоналността. Началото | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философски аспекти на древноизточната еротология | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Истина и художественост във фотографията | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 20 | 10 | 0 | 1/1/0 | КИ |
| Философия на името | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философски бихевиоризъм | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Субектност и достойнство | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | КИ |
| Специфика на фотографския образ | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Дельзор и модерната философия | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Игромият феномен в мисловната култура на Изтока | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философско-антропологическата ревизия на Хайдегеровото писмо „За хуманизма”, осъществена от Слотердайк в неговите „Правила за човешкия парк” | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философията на Георг Лукач | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Реторика | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Магично и харизматично | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Физическа антропология | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия за деца – Пикси: езикът като философски проблем | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 90 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Антиментализмът на Витгенщайн | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Езикови игри | И | всички сем | 2.5 | 75 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | КИ |
| Психоанализа и критическа теория (Адорно и Фуко) | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Превъплъщенията на играта в източната и западната философия | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Понятието за знание и методите за философско изследване в съвременната философия | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | КИ |



ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-----|----|----|----|---|-------|----|
| В защита на свободата – учението на Пиер Жан Оливи за волята | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | КИ |
| Хуманизъм, постхуманизъм, трансхуманизъм | И | всички сем | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Новото магическо мислене: лудост и благоразумие | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Човекът в света на Дзен Будизма (философско-антропологичен анализ) | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Интелектуалният живот през първата половина на XII век | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Метаморфозите на Ероса (Изток – Запад) | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Black Mirror: Митология на бъдещето | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Залезът на красотата. Философия на естетика на дендиизма. | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Език и понятия | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Средновековният човек и неговият свят | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Хабермас и комуникативната рационалност | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Архетипи на любовния дискурс (Изток – Запад) | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия в дигиталната ера | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| За тълкуването – идеи и интерпретации | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Еротизъмът в древния Изток | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия на консултирането | И | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Естетическата субективност в модерността | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Математически модели в некласическата логика | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Геният във фрагментарния жанр | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Морални проблеми на сурогатното майчинство | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Систематичните претенции на Кантовата трета Критика | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Общуване, комуникации морал | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Проблемът за съществуването | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Противоречията на политическата теология и проблемът за революцията: Валтер Бенямин, Карл Шмит и Якоб Таубес | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Дзен-философията на Доген /1200- 1253/ | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Доблест, разкош и корупция в Древен Рим | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |

ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------|-----|----|----|----|---|-------|----|
| От Плитон до Висарион. Философията от последните десетилетия на Византия | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Познание и логика | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Естетически утопии, хетеротопии, дистопии | И | 1,2,3,4,5,6,7 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Огънят на Феникса - Уилям Шекспир - естетически и философски идеи | И | 1,2,3,4,5,6,7 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Логическите парадокси | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Теорията на Аристотел за съществуването | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Възможните и невъзможните светове | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| „Конфуцианството“ и „даоизмът“ в „Китайска хроника“ на Цветан Стоянов | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Живо и мъртво в естетическата култура | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Борба с красотата – Микеланджело Буонароти. Естетически и философски идеи. | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Любовта като (само)познание | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Въведение в онтология на чувствата. Любов и омраза | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Хаос и безредие (философия, литература, наука) | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Бергсон, Айнщайн, Уайтхед и субектната философия | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Методът на Сократическия диалог | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия на невронауката | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия на пътя в древен Китай | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Куайн и неопределеността на превода | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Прагматика и семантика | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Основни проблеми на аналитичната метафизика | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 20 | 10 | 0 | 1/1/0 | КИ |
| Плоски светове и мехури: идеология, зрелище, дисциплина | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Древен Китай – въображаем хоризонт и утопична мисъл | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Постмодерни интенции: разомаѓосване и омагьосване | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия на ирата | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия за деца – теория и история | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 15 | 15 | 0 | 1/1/0 | КИ |
| Философия за деца - Пикси | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | КИ |
| Масовият човек | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Философия на литературата | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Ертологичното начало в древнокитайската философия | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |



ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-----|----|----|---|---|-------|----|
| Философско консултиране | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Логика и метафизика в съвременната аналитична философия | И | всички сем | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Що е изкуство? | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Тялото | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Противоречията на просвещението | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Споменът за рая. Философия и литература | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Критическа теория (Хоркхаймер и Адорно) | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| "Субстириране" и "Съществуване" в съвременната аналитична философия | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |
| Аналогия и метафора | И | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |

ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ

Модул за придобиване на професионална квалификация "учител"

Задължителни дисциплини - студентите трябва да съберат 22 кредита

Практики - студентите трябва да съберат 12 кредита

Група 1 - студентите трябва да съберат 10 кредита

Група 2 - студентите трябва да съберат 10 кредита

Студентите избират поне една факултативна дисциплина извън дисциплините от модула с хорариум минимум 15 ч.

1 кредит

Задължителни дисциплини

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|----|----|---|-------|----|
| Педагогика | Ф | 5 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Компетентностен подход и иновации в образованието | Ф | 5 | 3 | 90 | 15 | 30 | 0 | 1/3/0 | КИ |
| Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология) | Ф | 6 | 4 | 120 | 45 | 15 | 0 | 3/0/0 | КИ |
| Приобщаващо образование | Ф | 6 | 2 | 60 | 30 | 0 | 0 | 1/0/0 | КИ |
| Методика на обучението по философия | Ф | 7 | 6 | 180 | 45 | 45 | 0 | 3/3/0 | КИ |
| Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда | Ф | 7 | 2 | 60 | 30 | 0 | 0 | 2/0/0 | КИ |

Задължителни практики

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|-----|---|---|----|-------|----|
| Текуща педагогическа практика | Ф | 7 | 4 | 120 | 0 | 0 | 60 | 0/0/4 | КИ |
| Стажантска педагогическа практика | Ф | 8 | 6 | 180 | 0 | 0 | 90 | 0/0/6 | КИ |
| Хоспитиране | Ф | 7 | 2 | 60 | 0 | 0 | 30 | 0/0/2 | КИ |

Група 1 (педагогически, психологически и частно-дидактически) Студентите трябва да изберат минимум 2 дисциплини

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---|-----|----|----|---|-------|----|
| Критическо мислене | И | 2,4,6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философски жанрове и стилове на философстване | И | 2,4,6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Неосократически диалог | И | 2,4,6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Гражданско образование | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 1/1/0 | КИ |



ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|-----|-----|----|----|---|-------|----------|
| Комуникативни умения в образователна среда | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 1/1/0 | КИ |
| Дигитална компетентност и дигитална креативност | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 1/1/0 | КИ |
| Културна компетентност | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 1/1/0 | КИ |
| Разработване на уроци в дигитална среда | И | 2, 4, 6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 1/1/0 | КИ |
| Критическо мислене | И | 2,4,6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Група 2 (интердисциплинарни и приложно-експериментални) Студентите трябва да изберат минимум 2 дисциплини | | | | | | | | | |
| Философия на правото | И | 1,3,5 или 7 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Философия на изкуството | И | 2,4,6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Съвременна философия на образованието | И | 2,4,6 или 8 | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 2/2/0 | КИ |
| Факултативни дисциплини | | | | | | | | | |
| Възможностите на киноизкуството във философското и гражданско образование | Ф | 2,4,6 или 8 | 1 | 30 | 15 | 0 | 0 | 1/0/0 | КИ |
| Спорт | | | | | | | | | |
| Спорт 1 част | Ф | 1 | 2 | 60 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | ТО, ПРОД |
| Спорт 1 част | Ф | 2 | 2 | 60 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | КИ |
| Спорт 2 част | Ф | 3 | 2 | 60 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | ТО, ПРОД |
| Спорт 2 част | Ф | 4 | 2 | 60 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | КИ |
| Факултативни дисциплини - езиково обучение | | | | | | | | | |
| Английски, испански, италиански, немски и френски езици, 1, 2, 3 и 4 част | Ф | 1,3,5,7 | 2.5 | 75 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | ТО, ПРОД |
| Английски, испански, италиански, немски и френски езици, 1, 2, 3 и 4 част | Ф | 2,4,6,8 | 2.5 | 75 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | КИ |
| Латински език | Ф | 1, 3, 5 или 7 | 3.5 | 105 | 45 | 0 | 0 | 3/0/0 | ПРОД, ТО |
| Старогръцки език | Ф | 1, 3, 5 или 7 | 3.5 | 105 | 45 | 0 | 0 | 3/0/0 | ПРОД, ТО |
| Руски език | Ф | 1, 3, 5 или 7 | 2.5 | 75 | 0 | 30 | 0 | 0/2/0 | ПРОД, ТО |
| Латински език | Ф | 2, 4, 6 или 8 | 3.5 | 105 | 45 | 0 | 0 | 3/0/0 | КИ |
| Старогръцки език | Ф | 2, 4, 6 или 8 | 3.5 | 105 | 45 | 0 | 0 | 3/0/0 | КИ |
| Руски език | Ф | 2, 4, 6 или 8 | 2.5 | 75 | 0 | 60 | 0 | 0/2/0 | КИ |
| Български език за чужденци 1 част | Ф | 1 | 4 | 120 | 0 | 60 | 0 | 0/4/0 | И |
| Български език за чужденци 2 част | Ф | 2 | 4 | 120 | 0 | 60 | 0 | 0/4/0 | И |

| Начин на дипломиране * | ECTS - кредити | брой часове за подготовка | Първа държавна сесия | Втора държ. сесия |
|----------------------------|----------------|---------------------------|----------------------|-------------------|
| Държавен изпит | 10 | 300 | юни | януари |
| Заштита на дипломна работа | 10 | 300 | юни | януари |

ФИЛОСОФИЯ , РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

| | | | | |
|--|----|-----|-----|--------|
| Държавен изпит за учителска правоспособност (само за студенти, които придобиват педагогическа квалификация) | 10 | 300 | юни | януари |
| Придобита професионална квалификация: Бакалавър по Философия | | | | |
| Придобита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Бакалавър по философия и учител по психология и философските дисциплини в средните училища | | | | |
| <i>* Избира се един от двата начина на дипломиране, при успех по-висок от 5,00, всички с по-нисък успех полагат държавен изпит.</i> | | | | |